



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

ELEFThERIA PARALIAS

BELGISCH-GRIEKSE CULTURELE VERENIGING V.Z.W.



ΝΕΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

Eerste jaargang - Nummer 3 - Augustus 2006

Beste Griekenlandvrienden



Onze zomer is moeilijk op gang gekomen, maar we mogen nu toch wel tevreden zijn! In juni waren er al enkele mooie dagen.

Jenny, Pros, Nicole en ik vertrokken op zondag 11 juni naar Korfoe om af te koelen. Bij het vertrek uit Brussel wees de thermometer 28 graden aan. In Korfoe bleven daar amper 13 graden van over met regen. De gids vertelde ons dat het weer er al een viertal weken kwakkelde. Ik heb meestal goed weer tijdens mijn vakantie en dus waagde ik het te reageren met "Het zal morgen wel beter worden". De volgende dag scheen de zon en werd het 25 graden. Ze is blijven schijnen tot we ons de laatste dagen puffend moesten voortbewegen. Alleen een duik in het zwembad kon nog redding brengen. Het was toen 38 graden met een hoge vochtigheidsgraad. Terug in België kregen we de nodige afkoeling. Maar wonder boven wonder, na enkele dagen was ook hier de zon te zien.

Tijdens mijn reis heb ik voldoende materiaal verzameld om een prachtig filmpje over Korfoe samen te stellen en dit volgend jaar aan jullie te tonen. Wat ik nog zeggen wilde, op één van onze avonden waarop een fris windje aan het zwembad voor wat afkoeling zorgde, trad een Tsjechisch orkestje op. Ze kenden helaas geen Griekse muziek maar Pros reageerde prompt "Als ze geen Griekse muziek kunnen spelen, gaan we Grieks dansen" en samen dansten we de servikos op de tonen van Una Paloma Blanca. Meer moet dat niet zijn!!!

Het bestuur van de vereniging zit deze zomer niet stil. In augustus is het teksten verzamelen, teksten verbeteren, de teksten in een goede lay-out zetten om het derde nummer van Nea Paralias eind augustus de wereld in te sturen. We leggen eventjes onze pen neer om aanwezig te zijn met een infostand op het Grieks zomerfeest in Bredene. Nu je dit leest is het feest reeds achter de rug. Verder

zijn er de voorbereidingen voor de komende activiteiten.

De voorbije werking mag positief in de boeken genoteerd worden. Op 30 april toonde Jean-Louis zich de sterkste tijdens onze eerste bowling. Deze activiteit werd enthousiast onthaald; er werd zelfs besloten een extra spelletje te spelen. Hoeft het gezegd dat er reeds uitgekeken wordt naar een volgende bowlingnamiddag? Op 23 mei gidste Nicole ons op een bijna professionele wijze door "haar" streek en minder bekende hoekjes van Gent. Hierover lees je verder in dit nummer een verslag geschreven door Patrick.

De vereniging heeft wind in de zeilen. Pas afgevaaren op 1 februari, hebben we reeds een aantal geslaagde activiteiten achter de rug. Het programma (zie agenda) voor de rest van dit jaar ziet er goed uit en we hebben al een heleboel ideeën om volgend jaar te realiseren. De topper voor 2007 wordt een reis naar het mooie eiland Naxos. Een prachtig artikel in het magazine "Elders en Anders" nummer 99 van mei 2006 heeft ons doen dromen en deze droom wordt werkelijkheid. Op zaterdag 14 oktober plannen we een eerste infovergadering om deze reis voor te bereiden.

Vergeet niet op zaterdag 23 september samen feest te vieren tijdens ons jaarlijks ledenfeest. Ook dit jaar zetten we de barbecue klaar en de groep Ypsilon zorgt voor de muzikale noot. Op donderdag 19 oktober zijn onze 'koks' aan de beurt te Torhout. En... Brugges Festival komt eraan met een optreden van bouzoukispeler Babis Tsertos & Kompania op zondag 12 november in de Stadsschouwburg.

Kijk voor meer details naar de agenda op de volgende bladzijde en geniet alvast van deze editie van Nea Paralias.

André Delrue



Belgisch-Griekse Vereniging – ondernemingsnummer 0.460.445.439



Zetel: A.J. Witteryckstraat 14, 8310 Assebroek (Brugge)



050.35.65.05 (voorzitter)



001-4787640-87 ten name van Eleftheria Paralias v.z.w.



www.elftheriaparalias.com - mail@elftheriaparalias.com





Wij nodigen u uit op volgende activiteiten:

**Ledenfeest - zaterdag 23 september 2006 - 19.30 u.
feestzaal 't Leitje, 't Leitje 35, Assebroek (Brugge)**

We nodigen jullie vriendelijk uit naar ons ledenfeest. We verwachten jullie om 19.30 u. voor een drankje (inbegrepen in de deelnemingsprijs). Rond 20 u. schuiven we aan voor de barbecue (4 soorten vlees, groot assortiment groenten, bijpassende sausen). Drank tijdens de maaltijd en koffie achteraf is inbegrepen in de deelnemingsprijs. Tijdens de koffie en na de maaltijd zijn de dranken te verkrijgen aan democratische prijzen. De Griekse muziekgroep Ypsilon brengt de ganse avond een live-optreden. **deelnemingsprijs per persoon: € 35 leden, € 38 niet-leden**

bedrag storten op rekeningnummer 001-4787640-87 op naam van Eleftheria Paralias

uiterste inschrijvingsdatum: 5 september 2006



**Kookavond - donderdag 19 oktober 2006 - 19 u.
Restaurant Socrates, Oostendestraat 26, Torhout**

Fotis en Leen verwelkomen je voor een kookdemonstratie: tzatziki en kokinisto (Grieks lams-stoofpotje). Na verloop degusteren we in het restaurant hetgeen we klaargemaakt hebben.

De drank tijdens en na de maaltijd is niet inbegrepen in de prijs van de deelname.

deelnemingsprijs per persoon: € 16 leden, € 19 niet-leden

Wie niet wenst deel te nemen aan de kookles maar toch de maaltijd wenst te nemen in het restaurant betaalt eveneens € 16 als lid, € 19 als niet-lid. Het aantal deelnemers is beperkt tot 15 personen. U bent ingeschreven op basis van de datum van storting van het deelnemingsbedrag.

uiterste inschrijvingsdatum : 23 september 2006

Hoe inschrijven voor de kookavond: telefoneer naar Nicole en André (050.35.65.05); vermeldt het aantal personen die deelnemen aan de kookles en/of het aantal personen die enkel deelnemen aan de maaltijd; stort het bedrag op rekeningnummer 001-4787640-87 op naam van Eleftheria Paralias

**Infonamiddag Naxos - zaterdag 14 oktober 2006 - 14 u.
Hof van Watervliet, zaal 6, Oude Burg 27, Brugge**

De vereniging plant in 2007 een groepsreis naar Naxos, het grootste en meest groene eiland van de Cycladen. Alle geïnteresseerden voor deze reis worden verwacht op een eerste infonamiddag. Geïnteresseerden die niet kunnen aanwezig zijn, gelieve jullie naam op te geven aan Nicole en André (050.35.65.05) of andre@eleftheriaparalias.com

**Brugges Festival - zondag 12 november 2006 - 20 u. - Stadsschouwburg Brugge
Optreden van Babis Tsertos & Kompania**

Traditiegetrouw organiseert Rembetika een Griekse act op de afsluitingsavond (= zondagavond) van Brugges Festival. Dit jaar zal dit ook zo zijn. In het verleden mochten wij steeds leden van de vereniging begroeten op concertavonden. Een reden om samen te zitten en te genieten van een schitterende concert. Het programma op zondag: 11.30 u. Daithi Rua (Ierland) in De Biekorf, 15.30 u. Andrea Gerak en Barozda (Hongarije) in De Biekorf en om 20 u. een dubbelconcert met Rafael de Carmen (Spanje) en Babis Tsertos & Kompania (Griekenland) in de Stadsschouwburg. Kaarten voor dit dubbelconcert op zondagavond kosten € 23,50. Een dagkaart voor alle concerten op zondag (op twee locaties) kost € 33. In de Stadsschouwburg zijn genummerde kaarten voorzien. We reserveren plaatsen voor jullie op 1 september. Inschrijven: telefeoner **vóór 1 september** naar Nicole en André (050.65.35.05) of mail [naar andre@eleftheriaparalias.com](mailto:andre@eleftheriaparalias.com) en stort **onmiddellijk** het bedrag op rekening nr. 001-4787640-87 op naam van Eleftheria Paralias. Na 1 september kan je natuurlijk zelf nog kaarten reserveren. Voor de liefhebbers willen Nicole en André het nog gezelliger maken. Zij zullen om 19.15 u aanwezig zijn in de foyer om jullie te verwelkomen. Een drankje voor tijdens de pauze kan je vooraf betalen en laten bijzetten op het tafeltje van Nicole en André. Op de website <http://www.rembetika.org> vind je nog meer informatie. Lees in deze Nea Paralias het artikel over Babis Tsertos overgenomen uit de website www.rembetika.org.

Kafeneion - zondag 19 november 2006 - 14 u. tot 17 u. - Brugge
Meer details volgen later

Reisreportage Rhodos - vrijdag 8 december 2006 - 20 u. tot 23 u - Brugge
Opnieuw een niet te missen prachtige en boeiende film van André.
Meer details volgen later

Nieuwjaarsreceptie - zaterdag 20 januari 2007 - Brugge
Meer details volgen later


Open-Monumenten-Dag - Zaterdag 9 en zondag 10 september 2006
Sint-Jooscomplex, Orthodoxe kerk- Ezelstraat, Brugge
Participatie van de orthodoxe parochie HH. Konstantijn en Helena
lees artikel in deze Nea Paralias



Belgisch-Griekse mop

“Ik ga naar de Volkshogeschool”, zegt Jan. “Daar leer ik wie Archimedes is, Nero, Euripides, enzovoorts”
“En weet je ook wie Karipeides is?”
“Nee...”
“Dat is de Griek die bij je vrouw zit, terwijl jij in de Volkshogeschool zit.”

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ



**Dansclub
"ta delfinia"**

Data van de volgende lessenreeks (onder voorbehoud) :

September	5 - 12 - 26	Meer inlichtingen bij Karine 0476.99.37.02 delfinia_oost@hotmail.com karine.kint@pandora.be
Oktober	3 - 17 - 24	
November	7 - 14 - 28	
December	5 - 12	



Babis Tsertos & Kompania

Wie zich begeleider mag noemen van zowel Sotiria Bellou, Stelios Vamvakaris, Glykeria als van Yorgos Dalaras, moet uit heel goed hout gesneden zijn. Voor Tsertos mocht het nog meer zijn: hij heeft zes CD's op zijn naam staan en speelt op ontelbaar veel andere CD's bouzouki. Wat maakt deze in Tropaia geboren muzikant zo goed en bekend? Zijn onnavolgbare interpretatie van alle rembetikamuziek. In zijn eigen creatie blijft hij trouw aan die stijl maar voegt er een iets luchtiger dimensie aan toe. In 2002 won hij de hoogste onderscheiding als beste rembitikazanger en in 2003 mocht hij het podium op voor 'beste traditionele CD'. In 2004: opnieuw prijs met zijn medewerking aan 'Smyrne'. Babis Tsertos verlaat met zijn Kompania voor de eerste keer Griekenland voor dit exclusieve concert waarin hij zelf centraal staat. Tsertos zet elke nacht Athene in vuur en vlam, en dat zal in Brugge niet anders zijn. Een must!



ZOEKERTJE


Jenny en Prosper verzamelen telefoonkaarten van Griekenland. Er bestaan hiervan prachtige exemplaren met mooie landschappen. Hun verzameling telefoon-kaarten is zeker de moeite waard om te zien. Als je naar Griekenland geweest bent werp

dan de telecards niet weg maar bezorg ze aan Jenny en Prosper. Contactadres: Prosper Baeyns - Jenny Flockmans, Nieuwpoortse-steenweg 22 bus 4, 8400 Oostende - telefoon 059.50.57.08.



Op stap met Eleftheria Paralias: WANDELING IN GENT – zondag 23 mei




 ndanks het slechte weer waren een twaalfstal personen afgezakt naar Gent. Nicole ontpopte zich vanaf het eerste ogenblik als een volleerde gids. Ze liet ons al onmiddellijk kennis maken met de 'cités' van Gent en toonde ons daarna een mooie kapel en de allermooiste begijnhoven. Deze godsvrucht viel in goede aarde bij de weergoden: zij hielpen de dag droog te houden en slechts in de laatste honderd meters van deze meer dan drie uur durende wandeling gingen de hemelsluizen open. De tocht ging over de minder gekende randgebieden van de stad zonder echter ver van de binnenstad verwijderd te zijn. Wij zagen het Patershol (één van de oudste wijken in Gent) en het kanaal De Lieve; we weten nu dat Gent lang geleden Ganda heette en dat Jacob van Artevelde, de vrijheidsstrijder, zijn naam gaf aan de Arteveldestad; we bezochten het Carmersklooster. Tussenin werd even verpoost op de Vrijdagmarkt. Een fris biertje of een warme koffie gaf

energie voor het tweede deel van de wandeltocht. De beelden van het oudste zwembad van België, het Gravensteen (een middeleeuwse burcht), de Dulle Griet (een oud kanon) en het Gerard de Duivelsteen (een grafelijk slot) zullen we niet gauw vergeten, evenmin als de vele prachtig gerestaureerde gebouwen. Overal gaf Nicole er de gepaste uitleg bij. Op het einde van de rit zagen we ook de Stroppendrager en weten nu eindelijk waarvoor het Rabot diende. Het kon niet anders of deze dag werd met zijn allen afgesloten met een gezellig etentje in - wat dacht je - een Grieks restaurant. In restaurant Athos werd er nog enkele uurtjes nagekaart over deze bijzonder boeiende dag. Er is zelfs heel wat interesse om volgend jaar weer zo'n 'ommetje' te maken. Nicole, in ieder geval bedankt voor deze prachtige uitstap.

Patrick



Griekenland actueel

Begin mei 2006 belofde de Griekse regering bij monde van Michalis Liapis, minister van transport en communicatie, de breedbanddiensten te promoten door het aanmoedigen van nieuwe investeringen. Tegen 2008 zou 60 procent van de bevolking een breedband-

aansluiting moeten hebben; momenteel is dit slechts 13 procent. Panagis Vourloum, voorzitter van de OTE (Griekse Telecommunicatie Organisatie) verklaarde dat er 946 miljoen euro geïnvesteerd wordt in de komende drie jaar voor de aanpassing van het netwerk en de

breedbanddiensten. Er wordt verwacht dat er tegen eind 2007 ruim 1 miljoen breedbandaansluitingen zullen zijn.

Eveneens in mei 2006 begon Griekenland, als één van de laatste landen in Europa, met de invoer van elektronische paspoorten. De Japanse maatschappij Toppan, die momenteel al leverancier is van beveiligde documenten aan de Griekse overheid (ondermeer van elektronische identiteitskaarten) mag verschillende miljoenen paspoorten leveren. In de paspoorten zijn contactloze micro-processors verwerkt.

'Slagveld Athene', zo blokletterden de kranten op 6 mei 2006. Rellen tussen anarchisten en de politie tijdens de preselecties van het Eurovisie Song Festival mondden uit in tal van beschadigde politiewagens, aanvallen op banken en supermarkten, politiegebouwen en overheidsgebouwen.

Op 7 mei 2006 vond een Griekse visser in zijn netten, nabij het eiland Kalymnos in de Egeïsche Zee, de resten van een bronzen paardrijder alsook een intacte amfoor. De Griekse staat die zich inzet om zoveel mogelijk antieke kunstvoorwerpen te recupereren, betaalt een beloning van 10 procent van de waarde van het voorwerp aan de (eerlijke) vinder. De bronzen paardrijder meet ongeveer 95 cm, was volledig bedekt met zee-organismen, en dateert wellicht uit de 4de eeuw vóór Christus. In 1994 vond een andere visser uit Kalymnos ook al een bronzen beeld die nu bekend staat als 'Lady van Kalymnos'.

De maatschappij Daewoo Shipbuilding and Marine Engineering Company Limited uit Zuid-Korea heeft een dubbelcontract in de wacht gesleept voor de bouw van 2 LNG-tankers voor de gastankrederij Exmar Marine Belgium N.V. en voor 2 schepen voor gastransporten van Gulf Marine Management Greece. De totale waarde van het contract bedraagt ongeveer 600 miljoen euro.

Nog vóór de beruchte en controversiële film 'The Da Vinci Code' op het scherm kwam, verspreidde de Griekse Orthodoxe Kerk een folder waarin gewaarschuwd werd voor de complete onwaarheid van de film. Ze beweren dat de film 'heiligschennis' is en een aanval op de religieuze gevoeligheden. Het is niet zozeer de bedoeling de mensen af te raden de film te gaan bekijken, maar veeleer een klacht aan het adres van de auteur van de bestseller, Ron Howard. Er wordt benadrukt dat de film pure fictie is en gebaseerd is op fraude, leugens en manipulatie van zijn leden. In de folder worden een aantal theorieën uit de film weerlegd, zoals het huwelijk van Jezus met Maria Magdalena en de levende afstammelingen. Op 16 mei marcheerden ongeveer 200 demonstranten, waaronder monniken en nonnen, met kruisen en vlaggen naar het Parlement. "Elk geloof heeft recht op respect; in de film vallen ze alles aan wat voor ons heilig is..." verklaarde Athanasios Papageorgiou, voorzitter van een theologisch college in Peania, ten oosten van Athene.

Naar aanleiding van de inhuldiging op 12 mei 2006 in Thessaloniki van een monument ter nagedachtenis van de Pontus-genocide, verklaarde de Turkse minister van buitenlandse zaken, Abdullah Gül, dat hiermee de relaties tussen Griekenland en Turkije overschaduw worden. Hij haalde aan dat de beslissing van de burgemeester van Izmir om het protocol tussen de zustersteden Izmir en Thessaloniki niet te ondertekenen als protest tegen de oprichting van het monument, gegrond is. Volgens de minister schenden herinneringen aan de Pontus-genocide

de relaties tussen de beide Nato-leden en vroeg hij aan Griekenland om vooruit te kijken, niet achteruit. Griekenland claimt dat de Grieks-Orthodoxe bevolking systematisch door de Turkse autoriteiten uitgeroeid werd tussen 1916 en 1923. In 1994 stemde de Griekse regering ermee in om ieder jaar op 19 mei de Pontus-volkerenmoord te herdenken.

Het is een familiezaak in Griekenland en op Cyprus... Cyprioten blijken de snelste trouwers te zijn. In Griekenland daarentegen hakt men schoorvoetend de knoop door en is het aantal echtscheidingen gering. Volgens een onderzoek van Eurostat (het statistische bureau van de Europese Unie) zijn er 7,2 huwelijken per duizend Cypriotische inwoners (het hoogste aantal in de EU), tegenover 4,2 huwelijken per duizend Grieken (de derde laatste plaats in de EU). Volgens hetzelfde onderzoek houden zowel de Grieken als de Cyprioten zich aan de traditionele waarden eens ze getrouwd zijn. Na Italië en Ierland gaan de Grieken het minst uiteen. In Cyprus is het percentage buitenechtelijk geboren slechts 3,3 procent; in Griekenland is dat 4,9 procent (de laagste cijfers in de EU). In de Europese Unie is het totaal jaarlijks percentage buitenechtelijk geboren 33 procent. In 2004 waren dat 4,8 miljoen kinderen.

Coca-Cola Hellenic Bottling Company, één van de grootste drankenproducenten in Europa, verklaart dat de winst jaar na jaar stijgt. In 2005 bedroeg de omzet 5,6 miljoen euro. Voor 2006 wordt een stijging van 8 procent verwacht.

Op 15 mei 2006 werd het hoofd van de Duitse school in Thessaloniki, Joachim Voegeding, gedurende enkele uren gegijzeld. De 52-jarige gijzelnemer, Constantinos Arambatzis, zit een straf uit in Kavala voor fraude, chantage en oplichting van drie Duitse bankiers. Hij beweerde explosieven in zijn tas te hebben. Nog vóór de komst van de politie evacueerden de leraars, die onraad roken, 550 kinderen. De gijzelnemer en twee gijzelaars verlieten per auto de school naar een onbekende bestemming. Hij gaf zich later op de avond over nabij de gevangenis van Volos.



Bij de parlamentsverkiezingen in het Griekse deel van Cyprus tekende zich eind mei een nek-aan-nekrace af tussen de conservatieven en de communisten. Niettemin leek Tassos Papadopoulos, president van de Republiek Cyprus sinds 2003, de morele winnaar van de stembusgang te worden. Na telling van de helft van de stemmen komt de partij AKEL (Grieks-Cypriotische communistische partij) voorlopig uit op 31,6 procent van de stemmen. De conservatieve partij DISY strandt op 30,4 procent. Voor de twee grote traditionele partijen betekent dit resultaat een verlies in vergelijking met de vorige stembusgang van 2001 toen beide partijen meer dan 34 procent haalden. De derde grootste partij wordt de democratische partij DIKO van Papadopoulos. De partij zou 17,8 procent van de stemmen halen. Dat is een winst van 3 procent in vergelijking met 2001. De socialistische partij EDEK strandt volgens de voorlopige resultaten op 9,3 procent. Deze resultaten worden gezien als een steuntje in de rug voor Papadopoulos en zijn coalitie. Bom ontploft bij huis van Griekse minister. Vlakbij het huis van Georgios Voulgarakis, Griekse minister van cultuur,

ontplofte dinsdagmorgen 30 mei 2006 een bom. Niemand werd gewond maar enkele auto's en een schoolgebouw moesten het ontgelden. De verantwoordelijkheid werd niet opgeëist, maar de aanslag heeft te maken met de ontvoering en ondervraging van 28 Pakistaanse immigranten. Zij beweren dat ze na de bomaanslag in de Londense metro in 2005 ontvoerd werden door de Griekse politie en wekenlang ondervraagd werden. Voulgarakis, toen nog minister van openbare orde werd toen voor de rechter gesleept.

In de voorbije 120 jaar was Griekenland een land van aanzienlijke emigratie naar Amerika, West-Europa en Australië. Sinds 1990 is daar echter verandering in gekomen en Griekenland evolueerde van een land met weinig immigratie naar een land met een multiculturele samenleving. Meer dan de helft van de inwijkelingen komen uit Albanië, Bulgarije en Roemenië. Daarbij komen nog de 150.000 etnische Grieken die sedert 1970 terugkeerden vanuit de voormalige Sovjetunie alsook de Griekse uitwijkingen die terugkeren om van hun pensioen te genieten. Immigranten maken thans voor 10 procent deel uit van de Griekse bevolking.

Een anonieme Vlaamse weldoener uit de Kempen betaalde maar eventjes 2.500 euro voor de verzorging van een Griekse zwerfhond. De hond werd na een aanrijding halfdood van de straat geraapt door een voorbijgangster. De Griekse dierenarts die het beestje wilde behandelen, beschikte niet over de nodige middelen om de zwaar toegetakelde hond te redden. Hij had ooit in ons land gewoond en kende het asiel Apma in Hulshout waar men zich over hopeloze gevallen ontfermt. De kostprijs voor de overbrenging per vliegtuig en de ingreep samen bedroeg 2.500 euro. Dit was aanvankelijk een probleem, doch een anonieme mecenas uit de buurt kwam onmiddellijk met de nodige centen op de proppen. Ondertussen is de hond opnieuw fit en heeft een nieuwe thuis gevonden in ons land.



Tabitha Vrancken met de Griekse zwerfhond, die ondertussen aan de beterhand is. Foto De La Cruz

Griekse mosselen geen succes. Te zout, te klein en te duur. Dit zijn de redenen waarom de Griekse mosselen, die begin juli 2006 werden verkocht als tussenoplossing voor de 'vertraagde' Zeeuwse mosselen, het minder goed deden. Maar volgens kenners is er niets mis met de kwaliteit van de Griekse mosselen en je proeft nauwelijks het verschil met Zeeuwse mosselen.



De Britse numismatische organisatie geeft een zeldzaam zilveren muntstuk terug aan Griekenland. Eind juni 2006 huldigde het Griekse ministerie van cultuur de terugkeer van een zeldzaam muntstukje, geslagen als herinnering aan de moord op Caesar. Het muntje, daterend van het jaar 42 vóór Christus, is een denarius (zilveren munt) met een gewicht van nauwelijks 3,20 gram. Op het muntje staat het hoofd van Brutus, die deel uitmaakte van het complot om Caesar te vermoorden. De munt werd gebruikt door Brutus om zijn soldaten te betalen gedurende de oorlogen die volgden na de aanslag op Caesar in het jaar 44 vóór Christus. Op de ene kant staat een afbeelding van het hoofd van Brutus; op de andere kant twee dolken en een helm en de inscriptie *Eid Mar*, wat staat voor 15 maart, de datum van de moord op Caesar. Volgens de Griekse autoriteiten werd de munt illegaal opgegraven in Griekenland en later naar het buitenland gesmokkeld. De Londense Classical Numismatic Group Inc. nam het in beslag bij een verdachte antiekhandelaar-smokkelaar. Er zouden nog 58 dergelijke muntjes bestaan over gans de wereld. Volgens cultuurminister Georgios Voulgarakis is de terugkeer van deze zilveren munt een succes in het streven om Griekse antiequiteiten naar Griekenland terug te brengen en in de strijd tegen het illegaal opgraven en verhandelen van antieke stukken. De Brits-Griekse samenwerking is te danken aan een EU-richtlijn betreffende de terugkeer van illegale culturele goederen van de lidstaten.



De Griekse regering is van plan een leeftijdsgrens in te stellen op de verkoop van sigaretten om de rookgewoonten van de Griekse jeugd te beperken. Zo verklaarde de minister van volksgezondheid, Dimitris Avramopoulos. Tabaksproducten zullen niet meer aan kinderen worden verkocht en waarschuwingen zullen op de verpakkingen gedrukt worden. Volgens Avramopoulos is de strijd tegen het roken een zaak van iedereen. De Grieken behoren tot de meest verslaafde rokers in de Europese Unie. Een rookverbod in hospitalen en in het openbare transport werd nog niet zo lang geleden ingevoerd maar het blijft nog steeds ruim aanvaard dat er gerookt wordt in taxi's, banken, openbare diensten, op de arbeidsplaats, ... Naar aanleiding van *World No Tobacco Day* (31 mei 2006) sprak de minister de wens uit een dialoog aan te gaan met diverse sociale groepen en een langetermijncampagne te voeren om de jongeren te helpen met roken te stoppen. Volgens de Griekse kankervereniging, *The Hellenic Cancer Society*, zou 18,50 procent van de tieners die al vóór hun 14 jaar begonnen zijn met roken, regelmatig rokers worden.

Niet alle Griekse havens zijn even veilig volgens de Bond van Griekse Koopvaardijkapiteins. Zij onderzochten diverse havens en stelden vast dat een renovatie van een groot aantal havens noodzakelijk is. De haven van het Cycladeneiland Folegandros wordt beschouwd als de gevaarlijkste haven. Ook de havens van andere

Cycladen-eilanden als Naxos, Paros en Mykonos staan op de lijst voor renovatie of uitbaggering. Het zijn vooral de havens van de Cycladen-eilanden waar veel grote veerboten aanmeren. Deze eilanden worden vooral in de zomermaanden druk bezocht door zowel Grieken als toeristen. Velen ervan zijn afhankelijk van de veerdiensten omdat ze geen vliegvelden hebben of niet over frequente vliegdiens ten beschikken.

Op korte termijn dreigt een groot gedeelte (ongeveer 30%) van Griekenland in woestijn te veranderen. Het gaat met name om het populaire eiland Kreta, Thessalië, een deel van de Peloponessos op het vasteland van Griekenland en de eilandengroep de Cycladen in de Egeïsche Zee. De belangrijkste oorzaak is het steeds intensievere gebruik van natuurlijke hulpbronnen door de Griekse bevolking. Toenemend gebruik van grondwater voor irrigatie en het overmatige gebruik van pesticiden leiden tot verarmde grond. De intensieve begrazing versterkt de woestijnvorming. Irrigatie is verantwoordelijk voor 80 tot 84 procent van het totale waterverbruik in Griekenland. Veel daarvan wordt verspild als gevolg van verouderde methoden en materialen.

De supermarktketens waren er al bang voor: buitenlandse investeerders spelen een steeds grotere rol op de binnenlandse markt. Carrefour was daarbij koploper maar deed zijn intrede nog in samenwerking met de Griekse Marinopoulos. Sindsdien vestigden ook Makro, Dia Hellas en Lidl zich met succes in Griekenland. De nieuwste investering is het Duitse Plus dat – anders dan Dia en Lidl – naast huismerken ook grote merknamen voert. Volgens de laatste berichten wil nu ook het Britse Tesco een vinger in de pap en aast het op overname van de belangrijke Noord-Griekse keten Masoutis. Nog niet zo lang geleden zijn zeven grote ketens betrappt op verboden prijsafspraken. Carrefour Marinopoulos maakte geen deel uit van die groep. De prijzen voor levensmiddelen rijzen inmiddels de pan uit. Buitenlandse investeringen lijken daarom een goede ontwikkeling voor de consument.

Het gaat toch echt gebeuren. Aldi gaat filialen openen in Griekenland. Men is gestart met de voorbereiding om in december 2007 of januari 2008 het eerste filiaal te openen. Aldi (Aldi Sud) hoopt op termijn zo'n 300 tot 350 supermarkten te bezitten verspreid over heel Griekenland samen met 5 distributiecentra die de supermarkten voorzien van producten. Totaal zal er een investering van 1 miljard euro mee gemeoid zijn.

De Griekse krant Ta Nea blokletterde onlangs dat er onder de bodem in Noord-Griekenland ruim 1.525 ton uranium zit. Het Griekse Institute for Mining and Geological Research beweert dat er 10.000 ton uranium te vinden is in de streek van Drama en Serres. Die hoeveelheid zou ruim voldoende zijn om gedurende 20

jaar een nucleaire reactor van 1.000 megawatt te laten draaien en een aanzienlijk deel van Griekenland van elektrische stroom te voorzien.

Sinds twee 2 juli 2006 is er een rechtstreekse telefoonlijn tussen de hoofdkwartieren van de Griekse en Turkse luchtmachten in respectievelijk Larissa en Eski Sehir. Dit moet toelaten onmiddellijk maatregelen te nemen wanneer vliegtuigen van de luchtmachten in elkaars luchtruim binnendringen. De aanleiding was een recente crash boven de Egeïsche Zee in mei 2006 waarbij een Griekse piloot het leven verloor. Volgens de British Civil Aviation Authority zouden er in de voorbije 30 jaar ruim 90 piloten verongelukt zijn bij crashes van Griekse en Turkse jagers. In de meeste gevallen was het een kat-en-muis-spelletje nadat de Turkse piloten het Griekse luchtruim binnendrongen en de territoriale grenzen niet respecteerden. Griekse burgerpiloten van hun kant waarschuwen reisorganisatoren dat de duels van de Griekse en Turkse 'oorlogsvliegtuigen' een reëel gevaar zijn voor de vele duizenden vakantiegangers die naar de Egeïsche eilanden reizen. Ze dringen bij de Europese Unie aan druk uit te oefenen op Turkije.

De Griekse staatssecretaris van sport, Giorgos Orfanos, gaf in een wetsontwerp over de profsport alle nationale federaties de mogelijkheid zich te onttrekken van staatsinmenging. De federaties verliezen dan wel al hun rechten op eventuele subsidies. Door de nieuwe wet hoopt Vassilis Gagatsis, voorzitter van de Griekse voetbalbond HFF, te ontsnappen aan een schorsing door de Wereldvoetbalbond FIFA. Die hekelt de huidige enorme politieke invloed op het Griekse voetbal. In september 2005 had het uitvoerend comité van de FIFA de Griekse voetbalbond gevraagd haar sportrechtspraak aan te passen, maar daar werd nog geen gevolg aan gegeven. FIFA-baas Blatter besloot dat er geen enkele Griekse club mag deelnemen aan de UEFA Champions League (het belangrijkste toernooi in het professioneel clubvoetbal in Europa) of aan de UEFA Cup (een bekercompetitie voor professionele voetbalclubs uit Europese landen) zolang de wet niet aangepast wordt.

Op 14 augustus 2006 was het precies een jaar geleden dat een Boeing van Helios Airways crashte tegen een heuvel nabij Grammatiko. Op de onheilsplek werd eerder dit jaar een kapel gebouwd ter nagedachtenis van de 121 slachtoffers. Een ceremonie op die plek op 14 augustus laatstleden werd bijgewoond door ruim 150 verwanten.

Aan diverse grenspunten tussen Griekenland en Albanië werd een rekordaantal Albanezen genoteerd die terugkeerden naar hun vaderland. Tussen 1 en 12 augustus 2006 noteerde men ruim 300.000 legale en illegale immigranten die naar huis keerden.



GMT

Wij kennen GMT als afkorting van Greenwich Meridian Time. Grieken echter beschouwen het als afkorting van *Greek Maybe Time*, om aan te duiden dat er niets dringend is om er onmiddellijk aandacht aan te schenken. Waarom hetgeen dat je morgen kan doen, vandaag doen? Er zijn verschillende

voorbeelden die aanduiden dat de Grieken het element "tijd" anders benaderen dan de rest van de Europeanen: bijvoorbeeld het element "namiddag" is voor de Grieken wat wij plegen vooravond of zelfs avond te beschouwen, en dan nog vinden ze tijd om een dagelijkse siesta (normaal van 2 tot 5 u.) te voorzien.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ



Trends: Retsina met... Sprite

Wie retsina en ouzo zegt, denkt meteen aan Griekenland. Maar terwijl ouzo een groot succes blijft bij de lokale bevolking, zit retsina in een dipje. Bij toeristen en Griekenlandliefhebbers doet het drankje het nog behoorlijk goed maar bij de Grieken zelf is het out. Of toch niet helemaal. De Griekse jeugd heeft de traditionele drank (her)ontdekt, maar dan wel als basis voor een ietwat bizarre mengeling: retsina met sprite, of voor wie het nog zoeter wil, retsina met cola. Godendrankje of monstercocktail?

We zochten het uit. Veertig jaar geleden vond je in Griekenland bijna uitsluitend retsina. Andere wijnen waren zeldzaam en over het algemeen niet van denderende kwaliteit. Door de lange Turkse overheersing was het verbouwen van wijn wegens religieuze redenen in onbruik geraakt. Maar nu is men de verloren tijd aan het inhalen en worden in Griekenland heel wat goede wijnen verbouwd. Vaak zijn deze wijnen behoorlijk duur maar er zijn ook goedkope varianten.

Wijn als frisdrank, daar komt het dan op neer. In kleine dorpjes kan je plastic flessen van anderhalve liter wijn kopen. Plaatselijke, lichte brouwsels die in het hete land als dorstlesser worden geconsumeerd en te vinden zijn tussen de traditionele frisdranken.

Maar goed, retsina. Wij hebben het vaak over wijn. De meeste wijnkenners ook. Maar de jonge Grieken zijn daar niet zo zeker van: "It's a little bit like wine", kregen we te horen van een jonge Griekse god. Retsina is al eeuwenlang bekend. De naam retsina is afgeleid van het Griekse woord retsina, dat 'hars' betekent. Tijdens de gisting van de most wordt dennenhars van de Aleppoboom toegevoegd, dat oplost in alcohol. De wijn krijgt daardoor een heel kenmerkende harsmaak.

De oorsprong van de toevoeging van hars door de Grieken ligt in de oudheid. Hier zijn twee verklaringen voor. Hypocrates, die aan de wieg stond van de wetenschappelijke geneeskunde, vond dat hars door zijn kleverige aard een zuiverende werking had op de stofwisseling. Aangezien hars alleen oplosbaar is in alcohol, was wijn het aangewezen product om hars in op te lossen. En aangezien ook wijn vaak als medicijn werd



voorgeschreven had je dus een ideale combinatie.

De andere verklaring is veeleer van praktische aard. De amforen waarin de wijn werd bewaard werden met houten stoppen of kleipropen afgesloten. De hars werd als 'lijm' gebruikt om het loskomen van deze sluiting tegen te houden. Door het schudden van de wijn tijdens het transport loste wat hars op in de wijn en kwam de harsmaak in de wijn terecht.

Hoe dan ook, retsina heeft een heel typische smaak die niet iedereen waardeert "Te ruw" wordt vaak gezegd. Maar dat verandert natuurlijk als je er een zoeter drankje bijvoegt: sprite of cola. Niet alleen lekker maar bovendien ook heel erg fris en dorstlessend, naar het schijnt.

De Griekse jeugd, daarentegen, is er helemaal weg van. "Ideaal om te drinken tijdens het uitgaan" beweren ze. "Je kunt er lekker veel van drinken zonder dat je snel dronken wordt." En van uitgaan weten ze alles. Immers, tijdens het weekend en de vakantie is uitgaan een zaak van lange adem. Het begint om 11 u 's morgens en loopt uit tot... Plaats van het gebeuren: één van de duizenden beach clubs die als paddenstoelen uit de Griekse stranden schieten.

Drankgelegenheden met klinkende namen als 'The Shark', het 'Africafé', de 'Babeland Beach Bar Club' en andere verzinsels bieden allemaal ongeveer hetzelfde aan: harde dreunende technomuziek, lounge bar, snackbar en, natuurlijk, een prachtig strand met zicht op een verbluffende zonsondergang. Op het strand ga je trouwen niet zomaar liggen. Dat is 'out'. Je vleit je neer op een strandstoel of beter nog, op een comfortabele rotanzetel. En later op de dag bezet je de dansvloer. En intussen drink je retsina met sprite of met cola voor wie het echt zoet wil. Liter, na liter, na liter, na liter...

Maar is het lekker? Smaken verschillen, uiteraard. Wij hebben het nog niet geprobeerd. We beschouwen het een beetje als godslasterlijk. Naar het schijnt zou deze 'cocktail' behoorlijk lekker zijn. Geen godendrank, wel fris, dorstlessend én aartsgevaarlijk!

(bron: Radio Vlaanderen Internationaal)



Bestemmingen

Nafplion is één van de mooiste plaatsen in de Peloponessos en met een geschiedenis om een puntje aan te zuigen. Nafplion is een gezellig havenstadje in de schaduw van een grote rots waarop het Palamidi-kasteel staat. Dicht bij de haven ligt het vestingeiland Bourzi met een Venetiaans fort. Op de Akronaflia zijn de oudste sporen van bewoning gevonden (3000 jaar vóór Christus). Byzantijnen, Franken, Venetianen en Turken hebben elkaar hier in de loop der tijd als heerser afgewisseld, maar de Grieken

hebben altijd onafhankelijkheid gewild. Van 1829 tot 1834 was Nafplion de eerste hoofdstad van het bevrijde Griekenland. In 1831 werd in Nafplion de eerste president Kapodistria door twee fanatieke inwoners van de Mani vermoord.

Griekenland heeft 227 bewoonbare eilanden die verdeeld zijn over zeven eilandgroepen: de Ionische eilanden, de Dodekanisa, Kreta, de Cycladen, de Saronische eilanden, de Noord-Oostelijke Egeïsche eilanden en de Sporaden,

Een efficiënt systeem van ferry-boten verbindt de eilanden onderling en met het vasteland en veel Grieken "hoppen" voor een weekend naar een eiland. Misschien is dat de reden waarom ze slechts schoorvoetend voor een buitenlands verlof kiezen; wie zal het hen verwijten. Augustus kan je best vermijden als je een hekel hebt aan massa's mensen.

Iedereen kent favoriete eilanden als Kreta, Santorini en Mykonos. Laten we het dus eens hebben over enkele van de ongeveer 2.000 andere, soms paradijselijke eilanden die Griekenland rijk is. Maar HALT ! : nu niet met z'n allen tegelijk daarheen hé...!

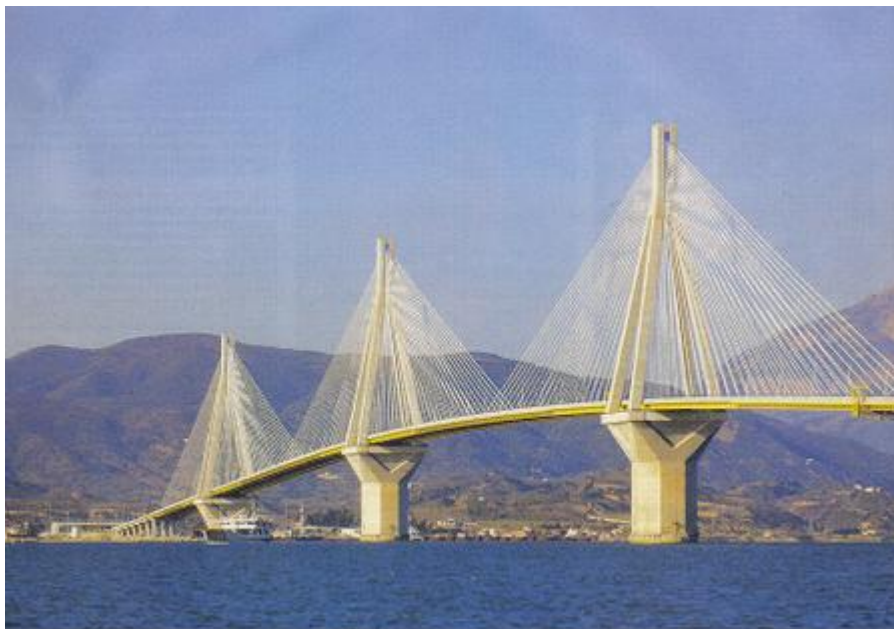
Zo is er bijvoorbeeld Othoni, in het westen van Griekenland, ongeveer 60 kilometer van Korfoe en nauwelijks 10 vierkante kilometer groot en een kustlijn van 17 kilometer. Momenteel wonen er zowat 300 mensen die er genieten van een zacht mediterraan klimaat. De oudste er thans levende families arriveerden op Othoni in de late jaren 1500. Vooral Duitse, Oostenrijkse en Italiaanse yachteigenaars komen nu hier ieder jaar genieten van rustige dagen in één van de sereenste plaatsen in de Middellandse Zee.

Een ander notoir eilandje is Zourafa, ongeveer 25 kilometer ten zuiden van de Evros-monding en 6 nautische mijl (ongeveer 10 kilometer) van Samothraki. Bij de locale vissers spreekt men over Ladoxera (olie-eiland). Het is onbewoond en heeft een automatische vuurtoren. De rotsige kust is nogal gevaarlijk voor zeevaarders. Door de erosie wordt het eilandje ieder jaar kleiner en kleiner en zal dus ooit volledig verdwijnen. De oppervlakte is minder dan 1 hectare en het heeft een kustlijn 465 meter. Zourafa zou je dus min of meer als een stuk rots in de Egeïsche Zee kunnen beschouwen. Niettegenstaande deze realiteit zijn er op Zourafa verschillende archeologische vondsten gedaan: marmereen zuilen,

restanten van antieke nederzettingen! Om deze redenen is er een noodzaak om deze voorpost van het Hellenisme in een verre uithoek van de Egeïsche Zee, te beschermen.

Dan is er ook nog Stroggyli, in de Zuid-Oostelijke uithoek van Griekenland, 75 nautische mijl (137 km) uit de kust van Rhodos, 9 km ten zuiden van Kastellorizo, met een oppervlakte van 5 km. Momenteel wonen er 5 mensen: schaapherders en vissers die er deeltijds wonen en terzelfder tijd samen met de kustwacht zorgen voor de automatische vuurtoren. Het eilandje, omgeven door diepblauw water en hoge rotsen heeft een zeer fascinerend landschap. De Mediterrane monniksrob (Monachus-monachus), een zeeroofdier uit de familie der zeehonden, leeft in de omgeving van het eilandje. De wateren rond Stroggyli zijn ideaal voor duiken. Naast het observeren van de robben kan men vele soorten koraal bewonderen.

Laten we besluiten met een laatste, maar daarom niet mindere, schitterende bestemming: Gavdos, ongeveer 20 zeemijl (36 km) ten zuiden van Kreta, met een oppervlakte van 33 km² en minder dan 100 permanente bewoners. Men bereikt Gavdos vanuit de Kretenzische havens Chora Sfakion en Paleochora. Volgens Homerus was Gavdos ooit de woonplaats van de nimfe Calypso. Later in de Byzantijnse periode, woonden er ooit 8.000 mensen maar in het midden van de 20ste eeuw gingen veel 'Gavdioten' zich op Kreta vestigen. Het eiland, overgoten met 300 dagen zon per jaar is omgeven door kristalhelder water en door vrijwel verlaten stranden met prachtige rotsformaties. Het landschap is zeer mediterraan: lage begroeiing, droog binnenland met enkele ceder- en pijnboombossen. Omwille van zijn unieke fauna werd het tot beschermd gebied verklaart naar aanleiding van het EU-programma Natura 2000, hetgeen natuurliefhebbers zeer op prijs stelden.



Patras: de Rhion-Andirion brug bij de landengte van Korinthe, op enkele kilometers van Patras, werd voltooid nog vóór de Olympische Spelen van 2004.

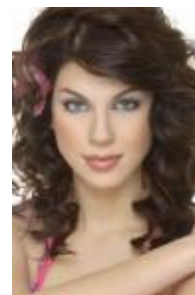




Griekse deelnemers aan Miss world 2006

Maria Spirikaki

Maria, 19, studente, 1m80, is opgegroeid in Iraklio, Kreta. Ze is momenteel nog studente aan de Universiteit voor politieke wetenschappen in Athene en haar ambitie is om journaliste te worden. In haar vrije tijd geniet ze ervan om als model op te treden. Ze is ook verlekkerd op 'extreme sporten' en zeesporten en acteert graag. Theater, muziek en moderne en volksdansen behoren tot haar hobby's. Soms verzorgt ze ook tv-presentaties. Haar motto is: 'positief zijn' en 'zeg nooit en altijd'.



Aikaterini STIKOUDI

Aikaterini, 20, studente, 1m76 is geboren in Thessaloniki, de tweede grootste stad van Griekenland. Aikaterini heeft een diploma van de Engelse School en studeert aan de Medische School Universiteit. Haar hobby's zijn dansen, zingen, aerobics, acteren, luisteren naar popmuziek, en Griekse dansen. Ze is ook een fervent zwemster en is 's zomers zweminstructeur voor kinderen. Aikaterini wil graag een grootse actrice worden en rondrijden met een zilverkleurige Mercedes-Benz SLK.



MISS UNIVERSE 2006

Olympia Hopsonidou, 23 jaar



Muzikaal nieuws

De winnende groep Lordi horen we nauwelijks op de radio. En niemand onder ons zal er om rouwen. Daarentegen doet 'Mambo!', de nieuwe single van Helena Paparizou (winnares Eurovisie Song festival 2005) het de voorbije weken wel heel goed in de Belgische hitparades. De Griekse versie van 'Mambo!' kwam al in 2005 in de hitparades; de Engelse versie verscheen pas eerder dit jaar.

<http://www.helenapaparizou.com/gre/news/index.html>
<http://www.helena-paparizou.info/>



Eurovision Song Contest 2006

Bij het begin van het Eurovisie Songfestival in Athene werd in een grootse show de rijke Griekse geschiedenis weer tot leven geroepen met de Griekse god Poseidon in een hoofdrol.

Zeus bewoog zich al hink-stap-springend over het podium en zong 'Volare. Afrodite (godin van de liefde) bracht 'Diva' ten gehore, Poseidon (god van de zee) deed het

met 'L'amour est bleu' en tal van andere Goden in glinsterende kostuums maakten de show volledig.

Choreograaf Fokas Evangelinos wilde met wat humor en swing de Griekse cultuur in herinnering brengen. Critici echter vonden het een smaakloze bedoening. Velen vonden het origineel en konden er wel mee lachen.



Zó had u hem nog nooit eerder gezien:
Poseidon in actie...



De Griekse zanger Sakis Rouvas en de Amerikaanse actrice
Maria Menounos verzorgen de presentatie in Athene.

Het zal ons niet verwonderen, de Griekse Kerk ging niet akkoord met de 'duivelse winnaars'.

De Grieks-Orthodoxe kerk was niet te spreken over de winnaars van het Eurovisie Songfestival 2006. De monsterachtige heavy-metalband Lordi kwam verrassend als winnaar uit de bus met 292 punten van de 38 stemmende landen. Hierover sprak aartsbisschop Christodoulos op maandag 22 mei zijn afschuw uit. "Wie had kunnen verwachten dat de eerste prijs zou gaan naar mensen die eruit zien als monsters, als duivels? Is dit nog kunst?" vroeg hij zich (terecht) af in zijn preek. In de hoofdstad van Fins Lapland, Rovaniemi, zal er een plein de naam krijgen van de groep. Eén van de deelnemende liedjes die het thans zeer goed doet in de Griekse hitparades, is het deelnemende liedje "Tornero" uit Roemenië.

Klacht tegen Finse metalgroep Lordi

Conservatieve Griekse organisaties probeerden te gaan aankloppen bij het gerecht en de organisatoren van het Songfestival om de Finse metalgroep Lordi te weren uit de finale in verband met 'satanisme'.

Buitenbeentje

Lordi bleek tijdens de halve finale een buitenbeentje te zijn. Uitgedost als gedrochten brachten de vijf hardrockers, onder wie een vrouw, het liedje 'Hard Rock Hallelujah' waarbij de zanger vleugels zoals die van een vleermuis uitspreidde. Visueel en muzikaal was de groep een kruising van Gwar, Kiss en Manowar.

Klacht

De Unie van Griekse wetenschapsters, de Toren van Piraeus en het Centrum voor de Coördinatie van het Hellenisme stuurden een klacht naar het parket van Athene en de EBU (Europese Radio-Unie) die het liedjesfestival organiseert.

Satanisme

De organisaties wilden de verwijdering van Lordi uit het festival. De groep "cultiveert en vergoelijkt het satanisme en ondermijnt de fundamenteën van de Europese en Griekse cultuur", beweerden ze.

Volgens de Griekse media was er in Finland zelf ook al controverse over de selectie van Lordi.

Nieuw op de Belgische CD-markt

Onze selectie CD's. De meeste verschenen reeds in 2005 in Griekse muziekwinkels, doch zijn pas nu in België verkrijgbaar.

De nieuwe CD van Giannis Ploutarchos – "Ola se sena ta vrika" bevat moderne laïka van de componisten Alexis Serkos, Andonis Vardis, Yiannis Ploutarchos, Efaggelos Vasiliou, Kiriakos Papadopoulos, Christos Kiparsis en Nikos Terzis, en als tekstschrijvers Konstadinos Kiritsis, Alexis Serkos, Vasilis Yiannopoulos, Dimitris Fragkoulis, Kostas Theoharis, Vasilis Papadopoulos, Lazaros Komninos en George Pavrianos. Verscheen in juli 2005 bij Minos-EMI.

Σίγουρα μετά από τα δυο χρόνια της δισκογραφικής αποχής του Γιάννη Πλούταρχου θα τα βρείτε όλα στο καινούργιο του album με τίτλο «Όλα σε σένα τα βρήκα». 21 Ιουνίου ο πολυπλατινένιος ερμηνευτής επιστρέφει με δεκατέσσερα μοναδικά τραγούδια που θα του χαρίσουν για μια ακόμη φορά πλατινένιες πωλήσεις. Η ερωτική φωνή του Γιάννη Πλούταρχου μας υπενθυμίζει με τις υπέροχες ερμηνείες των καινούργιων τραγουδιών του



γιατί παραμένει τόσο αγαπητή στον κόσμο αφού ο ίδιος έχει δείξει και μ' αυτή τη δουλειά του το πόσο σέβεται τον κόσμο που τον ακολουθεί και τον στηρίζει. Ο Γιάννης Πλούταρχος έγραψε το «Γιατί έχεις φύγει» που ακούγεται ήδη στο ραδιόφωνο κι έχει ξεχωρίσει. Ο Αντώνης Βαρδής δίνει το δικό του σημαντικό παρόν με το «Θα τα σπάσω όλα», το «Δεν υπάρχω πια» και το «Θα σε ξεχάσω». Ο Αλέξης Σέρκος, ο οποίος έγραψε στο παρελθόν τη μεγάλη επιτυχία «Αχ κορίτσι μου» υπογράφει πέντε τραγούδια. Ξεχωριστές επίσης είναι οι συμμετοχές των:

Κυριάκου Παπαδόπουλου, Βασίλη Γιαννόπουλου, Κωνσταντίνου Κυρίτη, Βαγγέλη Βασιλείου, Δημήτρη Φράγκου, Κώστα Θεοχάρη, Βασίλη Παπαδόπουλου, Χρήστου Κυπαρίση, Λάζαρου Κομνηνού, Νίκου Τερζή και Γιώργου Παυριανού. Είναι σίγουρο ότι η νέα δισκογραφική δουλειά του Γιάννη Πλούταρχου, «Όλα σε σένα τα βρήκα» θα κατακτήσει για άλλη μια φορά τα ελληνικά charts αλλά και την αγάπη του κόσμου. Ο δίσκος συνοδεύεται από ένθετο με τους στίχους των τραγουδιών και τους συντελεστές.

Het dubbel-album van Natasa Theodoridou – “Os eki pou i kardia bori n'adexi” verscheen in oktober 2005 bij Sony Music. Dit is ook een CD met moderne laïka van de componisten Tasos Panagis, Christoforos Germenis, Tasos Liberis, Michalis Hadjiyiannis, Kiriakos Papadopoulos, Haris Varthakouris, Akis Doximos op songteksten van Christos Kandzelis, Elena Vrahali, Ilias Filippou, Yiannis Bagoulis, Yiannis Kalrouzos, Posidonas Yiannopoulos, Eleni Yiannasoulia, Panos Falaras en Yiannis Parios.

Η Νατάσα Θεοδωρίδου επιστρέφει δυναμικά με ένα νέο διπλό album. Είκοσι τραγούδια γραμμένα από τους Μιχάλη Χατζηγιάννη, Ελεάνα Βραχάλη, Κυριάκο Παπαδόπουλο, Ηλία Φιλίππου, Χριστόφορο Γερμενή, Ποσειδώνα Γιαννόπουλο, Τάσο Παναγή κ.α. γνωστούς δημιουργούς. Περιέχει ακόμη 3 ντουέτα με τον Γιάννη Πάριο, τον Σαρμπέλ και τον Βο, ιδρυτικό στέλεχος των Goin' Through. Συνοδεύεται από ένθετο με τους στίχους των τραγουδιών καθώς και τους συντελεστές.



De CD “Noïma” van Zina Pegki gecomponeerd door en op teksten van Gerorge Theofanous, kwam reeds in september 2005 bij Minos-EMI op de markt.

Η Πέγκυ Ζήνα επιστρέφει στη δισκογραφία με “Νόημα”, ένα άλμπουμ που περιλαμβάνει 11 νέα τραγούδια σε μουσική και στίχους του Γιώργου Θεοφάνους και κυκλοφορεί από την EMI Music. Πρόκειται για μια εξαιρετικά επιτυχημένη σύμπραξη, μια από κείνες τις εκρηκτικές στιγμές που δυο άνθρωποι της ίδιας γενιάς με κοινές ανησυχίες, συναντιούνται στην καλύτερη, στην πιο δημιουργική τους φάση, με την ορμή που τους έχει δώσει η ανταπόκριση του κόσμου στις προηγούμενες δουλειές τους και μαζί απογειώνονται... Η Πέγκυ Ζήνα βρίσκεται στον έβδομο δίσκο της και έχει ήδη γνωρίσει την καταξίωση στο χώρο της. Κάθε δίσκος της, την οδηγούσε και ένα σκαλοπάτι πιο ψηλά με αποκορύφωμα τον τελευταίο της, πλατινένιο, “Ματώνω”. Ο Γιώργος Θεοφάνους, από το ξεκίνημά του μέχρι σήμερα, αποδεικνύει συνεχώς το ανεξάντλητο ταλέντο του. Το όνομά του είναι πάντα συνδεδεμένο με τις μεγαλύτερες επιτυχίες των μεγαλύτερων ελλήνων καλλιτεχνών. Ειδικά τα τελευταία χρόνια, είτε με ολοκληρωμένους δίσκους, είτε με



μεμονωμένα τραγούδια, έχει συνεργαστεί με σημαντικούς καλλιτέχνες χαρίζοντάς μας μερικά από τα δημοφιλέστερα τραγούδια. Οι δυο τους συνεργάζονται για πρώτη φορά. Πατώντας στο στέρεο έδαφος της επιτυχίας τους, με σίγουρα βήματα και κάτω από την προστατευτική ομπρέλα της εμπειρίας του Ηλία Μπενέτου, στη διεύθυνση παραγωγής, οδηγήθηκαν στο “Νόημα”. Μία ακόμη ευτυχής συγκυρία είναι η συνεργασία της, για πρώτη φορά, με τον Κωνσταντίνο Ρήγο. Με τη δημιουργική ματιά του και την εμπνευσμένη του καθοδήγηση το “Νόημα” απέκτησε εικόνα. Η φωτογράφιση, τα εξώφυλλα, και το πρώτο video clip είναι μια άρτια, αισθητικά, απεικόνιση της δουλειάς. Ο δίσκος κυκλοφορεί με 4 διαφορετικά εξώφυλλα ενώ περιέχει και το video clip του τραγουδιού “Νόημα” σε σκηνοθεσία του Κωνσταντίνου Ρήγου. Η Πέγκυ, που δικαίως κατέκτησε τον τίτλο της πιο καλής λαϊκής τραγουδίστριας ερμηνεύει φέτος για πρώτη φορά τραγούδια του Γιώργου Θεοφάνους, συνεχίζει την πετυχημένη της πορεία και δίνει ραντεβού με τους φίλους της για να την ακούσουν ζωντανά , στον Διογένη, στις 20 του Οκτώβρη.

Op 7 juli 2005 werd in het Melina Mercouri theater de dubbel-CD “Den xero poso s'agapo” opgenomen. Diverse bekende Griekse artiesten zoals Tania Tsanaklidou, Eleni Tsaligopoulou, Andrianna Babali, Marinella, Melina Kana, Glikeria, Dimitra Galani, Melina Aslanidou, Eleftheria Arvanitaki en Haris Alexiou laten zich van hun mooiste kant horen. Componisten van dienst zijn Yiannis Spanos, Akis Panou, Stavros Xarhakos, Dimos Moutsis, Yiannis Markopoulos, Loukianos Kilaidonis, Apostolos Kaldaras en George Zabetas en de liedjes zijn van de hand van Dimitris Christodoulou, George Skourtis, George Samoladas, Lefteris Papadopoulos, Efthimia Papayiannopoulou, Akis Panou, Yiannis Logothetis, Loukianos Kilaidonis, Yiannis Kalamitsis, Alexandros Kayiandas, Errikos Thalassinos, Manos Eleftheriou, Vaggelis Gkoufas, Nikos Gkatsos, Haralabos Vasiliadis en Christos Argiropoulos. Verscheen op het label Minos-EMI.



Μια μεγάλη διαδρομή από μια μεγάλη κυρία του ελληνικού τραγουδιού. 40 χρόνια Βίκυ Μοσχολιού. Η Βίκυ Μοσχολιού, η αγαπημένη των συνθετών, είναι μια από τις γυναικείες φωνές που σημάδεψαν το ελληνικό τραγούδι με έναν τρόπο που χωρίς αυτόν

κάτι θα έλειπε από τον ήχο αυτής της χώρας. Στις 7 Ιουλίου 2005 στο θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» η Χάρης Αλεξίου, η Ελευθερία Αρβανιτάκη, η Μελίνα Ασλανίδου, η Δήμητρα Γαλάνη, η Γλυκερία, η Μελίνα Κανά, η Μαρινέλλα, η Ανδριάννα Μπάμπαλη, η Ελένη Τσαλιγοπούλου και η Τάνια Τσανακλίδου τραγούδησαν για την Βίκυ Μοσχολιού τιμώντας την. Ήταν μια συναυλία - γιορτή αφιερωμένη στην Βίκυ Μοσχολιού που ηχογραφήθηκε και κυκλοφορεί για να γίνει μια συναυλία - μνήμης. Μια συναυλία που από την πρώτη στιγμή στηρίχτηκε από όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, πράγμα που συμβαίνει και τώρα με την κυκλοφορία του CD. 10 σπουδαίες γυναικείες φωνές καταθέτουν για μια ακόμα φορά την ευαισθησία τους. Όχι μόνο ερμηνευτικά, ερμηνεύοντας τραγούδια που αγαπήσαμε με τη φωνή της Βίκυς Μοσχολιού, τραγούδια των: Σταύρου Ξαρχάκου, Γιώργου Ζαμπέτα, Απόστολου Καλδάρη, Γιάννη Μαρκόπουλου, Νίκου Γκάτσου, Λευτέρη Παπαδόπουλου, Μάνου Ελευθερίου, Ήκη Πάνου, Γιάννη Σπανού, Δήμου Μούτση, και άλλων, αλλά και ουσιαστικά, αφού και οι 10 έχουν παραιτηθεί των δικαιωμάτων τους, στέλνοντας ένα μήνυμα ελπίδας και αγάπης. Τα έσοδα από τις πωλήσεις του cd πάνε στο ίδρυμα «Κιβωτός». Η «Κιβωτός» είναι μία οργάνωση που δραστηριοποιείται πάνω στη μέριμνα παιδιών που ζούσαν σε συνθήκες εξαθλίωσης και υποσιτισμού, χωρίς ιατρική φροντίδα, χωρίς μέλλον, τα περισσότερα από μονογονεϊκές οικογένειες, αλλά και πολλά χωρίς γονείς



Το CD "Ερημα Χωριά" είναι η πρώτη παραγωγή του Γιώργου Νταλάρα για τη Universal Music. Πρόκειται για την πρώτη ολοκληρωμένη δουλειά του συνθέτη και σολίστα (ακορντεόν) Dasho Kurti πάνω σε στίχους των: Ηλία Κατσούλη, Αγαθής Δημητρούκα, Σμαρώς

Παπαδοπούλου και Λιζέτας Καλημέρη. Τα τραγούδια ερμηνεύουν οι: Γιώργος Νταλάρας, Ελένη Βιτάλη, Μπάμπης Στόκας, Artiola Toska, Fatos Selman και Valrona Mema. Η έκδοση περιλαμβάνει δέκα τραγούδια και ένα ορχηστρικό, εμπνευσμένα από παραδοσιακά

μοτίβα και ρυθμούς αλλά και από σύγχρονα ακούσματα. Ο Dasho Kurti, γεννημένος στην Αλβανία, είναι ένας μουσικός με κλασική μουσική παιδεία, γράφει μουσική με δυτικό τρόπο έχοντας πάντα στο αίμα του την παραδοσιακή μουσική της πατρίδας του. Τα τραγούδια είναι γραμμένα ζωντανά στο στούντιο, πράγμα που σπάνια γίνεται πια. Ένας δίσκος αληθινός, απρόσμενος που θα σας συναρπάσει. Απ' τους δίσκους που εντυπωσιάζουν, ανοίγουν δρόμο και μένουν κλασικοί. Ο δίσκος συνοδεύεται από ένθετο βιβλιαράκι με τους στίχους των τραγουδιών, τους συντελεστές και άλλες πληροφορίες.

Onlangs in mei 2006 lanceerde Universal de nieuwste CD van Yorgos Dalaras "Erima Hora" met teksten van Ilias Katsoulis, Agathi Dimitrouka, Lizeta Kalimeri en Smaro Papadopoulou. Gecomponeerd door Dasho Kurti.

Η Βανέσα Αδαμοπούλου είναι η τραγουδίστρια που ερμήνευσε το τραγούδι "Πάνω στην τρέλα μου" που ακούστηκε στην ταινία του Νίκου Περάκη "ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ" (ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ). Είναι το πρώτο της album και τραγουδά 14 καινούρια pop ελληνικά τραγούδια. Vanessa Adamopoulou bracht vlak voor het begin van de zomer 2006 een CD met Griekse pop & rock uit bij Sony Music. Gecomponeerd door Marios Psimopoulos en Dimitris Kondopoulos. De teksten van zijn van de hand van Nektarios Tirakis, Michalis Sfikas, Vaggelis Konstandinidis, Efi Droutsas, Nikos Gritsis, Eleni Yiannatsoulia en Tasos Vouyiadjis.



OMD 2006 en de ORTHODOXE PAROCHIE BRUGGE - HH.KONSTANTIJN & HELENA

OECUMENISCH PATRIARCHAAT - AARTSBISDOM VAN BELGIË



9 en 10 september 2006, een weekend lang Open Monumentendag in Brugge

24 monumenten en parken, twee themawandelingen, vier tentoonstellingen en een lezing willen Bruggeling en bezoeker op 9 en 10 september introduceren in het boeiende jaarthema van het cultuurevent Open Monumentendag 2006, namelijk Import-Export! Het publiek kan dit jaar van heel dichtbij kennismaken met minder goed gekende of 'vreemde' aspecten van ons erfgoed. Wat is eigenlijk empirestijl of renaissancestijl? Zijn die stijlen overgewaaid uit Frankrijk of Italië? Wat is het verhaal achter de 'vreemde' invloeden? Is het een cultureel, sociaal, economisch of misschien ideologisch verhaal? Meer dan honderd gidsen staan op 9 en 10 september klaar om u in de Brugse 'Import-Export'wereld te introduceren. Archeologie is present en de Brugse erfgoedpartners realiseerden een verrassend project rond Brugge en China in de 18^{de} eeuw en 19^{de} eeuw.

De Stedelijke Dienst voor Monumentenzorg kon dank zij de medewerking van tal van eigenaars en erfgoed-

partners het thema creatief invullen. Daaraan is een maandenlange voorbereiding aan de pas gekomen.

Religieuze, intellectuele en culturele contacten in het verleden hebben op verrassende manier mee vorm gegeven aan een van de waardevolste getuigen van ons patrimonium: het kerkelijk erfgoed. De ontdekking of herontdekking van de acht kerken, kapellen en religieuze gebouwen op het programma, wordt heel erg aanbevolen. Het verhaal is bijzonder rijk en zal op verschillende plaatsen op een onverwachte manier worden gebracht.

Vreemde architectuurstijlen worden natuurlijk ook goed geïllustreerd in de woonhuisarchitectuur. Er staan enkele fraaie en ongekende interieurs op het programma die niet enkel bol staan van buitenlandse modeverschijnselen maar ook van buitenlandse verhalen. Daarnaast illustreren twee bijzondere monumenten dat Brugge zeker niet louter een laatmiddeleeuwse en neomiddeleeuwse stad is. Het kantoorgebouw van de vroegere gistfabriek

(Genencor) en de voormalige Sint-Jozefskliniek zijn unieke voorbeelden van art-decoarchitectuur in onze stad! Het landschap en groene erfgoed zijn in 2006 niet vergeten. Daar zijn immers vreemde planten, vreemde kiosken en vreemde vogels te ontdekken. In aanloop van OMD 2006 verscheen bovendien een nieuws gids 'de verborgen geschiedenis van de stadsparken', dat het verhaal van niet minder dan 11 stadsparken bundelt. Om tenslotte voor eens en altijd te bewijzen dat de eerste molens Vlaams en niet Hollands zijn, staat ook een molen op het programma. Een meer dan ruim aanbod dat moeilijk of onmogelijk op anderhalve dag zal te ontdekken zijn!

De Stad Brugge en de Stedelijke Dienst voor Monumentenzorg zijn erg gelukkig met het blijvend succes van de Open Monumentendag(en) dat bewijst dat er een groot maatschappelijk draagvlak is voor het erfgoed en de monumentenzorg. Bijkomende inlichtingen zijn te verkrijgen bij de Dienst voor Monumentenzorg, Oostmeers 17, 8000 Brugge (Brigitte Beernaert, 050.47.23.82 of brigitte.beernaert@brugge.be).

Sinds eind augustus is de stadsbrochure OMD 'Import-Export', Brugge 2006 te koop aan 2,50 euro in 'In & Uit Brugge', 't Zand 34 (Concertgebouw). De Vlaamse Monumentenmagazine is er gratis te verkrijgen.

Iedereen is van harte welkom!!

Priester Bernard Peckstadt van de orthodoxe parochie HH. Konstantijn en Helena in de Ezelstraat vertelt waarom hij meedoet aan OMD 2006 Brugge.

Waarom participeert u aan OMD 2006 Brugge?

Wij zijn heel blij dat we dit jaar mogen deelnemen aan het OMD 2006 Brugge. Eerst en vooral vind ik het initiatief van OMD een heel mooi en belangrijk initiatief omdat er in de stad dikwijls heel mooie gebouwen en monumenten zijn waarvan het bestaan ervan door velen onbekend is. Dit is ook het geval van het Sint-Jooscomplex welke gelegen is aan de Ezelstraat en waar de orthodoxe parochie van de HH. Konstantijn en Helena te Brugge reeds 11 jaar gevestigd is.

We vonden het ook een gepast moment er dit jaar aan mee te werken daar het gehele Sint-Jooscomplex zopas gerestaureerd is aan de buitenkant en er een volledige nieuwe look kreeg. Indien U de Ezelstraat komende van de ring (Ezelpoort) binnenrijdt dan ziet u na ongeveer 300 meter het geel-kleurige Sint-Jooscomplex uitblinken tussen de andere rijwoningen. Dit complex werd dan ook op 19 juni laatstleden officieel ingehuldigd door dhr. Frank Vandevoorde voorzitter van het OCMW in aanwezigheid van Bisschop Athenagoras van Sinope, dhr. Eric Cardon schepen van de stad Brugge en vele genodigden.

Het Sint-Jooscomplex - "Historiek en toekomst"

Voor de eerste maal zal het Sint-Jooscomplex gelegen aan de Ezelstraat 85 haar deuren open stellen en dit op uitnodiging van "Open Monumentendag 2006" te Brugge

Het Sint-Jooscomplex werd recent volledig gerestaureerd aan de buitenkant en onderging een flinke face-lift.

Voor Open Monumentendag zal deze site haar deuren open stellen en worden er voornamelijk 2 verschillende luiken in het licht geplaatst. Eerst en vooral zal de volledige historiek van het gebouw worden voorgesteld door mevrouw Hilde Debruyne, (verantwoordelijke voor het Kunstpatrimonium en Archief bij het OCMW). Ten tweede zal de Orthodoxe parochie van de HH. Konstantijn en Helena haar toekomstplannen van de nieuwe kerk voorstellen alsook de geschiedenis van haar parochie en de restauratie van de conciërgewoning waar ze tot op heden hun liturgische diensten vierden. Verder zal men er uitleg geven over de Orthodoxe Kerk en zal het iconenatelier verbonden aan de parochie ook aan het werk zijn. Dit alles zal de moeite waard zijn om eens langs te komen.

Wat betekent een cultuurmonument als 'Sint-Joos' voor u persoonlijk

Onze parochiegemeenschap van de HH. Konstantijn en Helena te Brugge is bijzonder verheugd dat wij onze parochiekerk mogen inrichten in deze historische kapel Sint Joos welke dateert uit de 15^{de} eeuw. Persoonlijk denk ik dat het heel belangrijk is dat zulke cultuurmonumenten zoals het Sint-Joos een verder religieus en praktisch doel kunnen behouden. Zo zullen wij onze orthodoxe kerk er volledig inrichten als een orthodoxe kerk toch geïntegreerd met de historiek en de ziel die reeds in deze kapel is.

Dit jaar zullen wij het Sint-Jooscomplex op twee verschillende manieren in het licht plaatsen. Eerst en vooral zal de historiek in het licht worden geplaatst, verzorgd door mevrouw Hilde De Bruyne, verantwoordelijke voor het kunstpatrimonium en archief bij het OCMW. Ten tweede zal de orthodoxe parochie haar deuren open zetten en kan men er ook de toekomstplannen zien van wat de nieuwe Sint-Jooskapel zou moeten worden. Tenslotte denk ik dat de historiek en toekomst van de Sint-Jooskapel de moeite waard loont om eens langs te komen!

Voor meer informatie zie: http://users.skynet.be/orthodoxie.brugge/kalender_openmonument.htm

Kerk: Ezelstraat 85, 8000 Brugge
e-mail: orthodoxie.brugge@skynet.be
Web-site: <http://users.skynet.be/orthodoxie.brugge/>

Rector: Priester Bernard Peckstadt
de Vriërestraat 19 - 8300 Knokke-Heist
Teloon & Fax: 050.51.00.74 - GSM 0476.499.577





Grieks feest te Bredene, 13 augustus 2006



Voorzitter André en met drie bestuursleden stonden in om bezoekers op het Griekse feest in Bredene (13 augustus) te verwelkomen.



advertentie:

SILENOS = Greek Quality Wines

Mag ik zo vrij zijn om met de deur in huis te vallen, en ons eventjes aan U voor te stellen?

Indien dit nog niet gebeurd zou zijn, want velen weten reeds van ons bestaan af. Wij zijn een jong en ambitieus wijnhuis, werkend met "exclusief Griekse wijnen". En werken nauw samen met de lokale Griekse wijnboeren. Deze wijnboeren dragen ons immers op handen, want wij zijn als het ware echte wijnambassadeurs voor hun wijnen, in een land waar erg veel kennis bestaat over wijn in het algemeen! Met enige trots kunnen wij zeggen dat we tot op heden de enigste niet Grieken zijn die in België en Nederland met exclusief Griekse wijnen werken!

Griekse wijnen worden heden ten daage als Europa's meest boeiende wijnen aanzien, zowel bij pers, oenologen, wijnhuis... Vele van de nieuwe generatie wijnmakers uit Griekenland hebben hun studies in Frankrijk gedaan. Dit verklaard de grote zorg en kennis die deze mensen aan de dag leggen om hun wijnen te verbouwen! Veel wijn die hier worden verbouwd genieten van het uiterst zacht mediterrane zeeklimaat. Ook worden veel wijnen op de bergflanken gekweekt van tussen de 500m en 850m hoogte. Dit komt de wijn erg ten goede, maar het verkleint de productie voor hen. Deze hoor je niet treuren want ze weten als geen ander dat ze hierdoor erg kwalitatieve wijnen hebben die de concurrentie aankunnen met wijnen uit "grote wijnlanden". Beter nog, door de eerder kleinschalige opbrengst is er in de prijs weinig tot niks van te merken. En dit is voor U als consument een positief gegeven, want u kan genieten van goede wijn tegen betaalbare prijzen!

Terwijl de eerste nieuwsbrief een feit is, kunnen wij jullie melden dat er bij het verschijnen van de volgende nieuwsbrief groot nieuws zal zijn bij Silenos Greek Quality Wines! Maar meer daar over bij de volgende editie, een nieuwsbrief zou geen infokanaal naar de klant zijn zonder dat er een leuke actie is te melden, dus een gepaste lenteactie met als naam...

ZOMERKRIEBELS = Rosé Time

Roséwijnen hebben veelal een niet zo goede reputatie, velen zien dit als een minderwaardige wijn! Niets is echter minder waar, rosé word vandaag de dag met de aller grootste zorg gebotteld. Elk zichzelf respecterend wijnhuis heeft vandaag minstens één rosé in hun gamma. En gezien de jaarlijkse omzetverhoging die rosé op de internationale wijnmarkt boekt kan men zeggen dat het gebruik van roséwijnen gemiddeld stijgt met 12%. Dit betekend dat rosé terug "in" is en dat je kwaliteit hebt in je glas! Let er echter wel op dat je, je steeds laat informeren voor je over gaat tot de aanschaf van een wijn in het algemeen. En zeker bij rosé is dit een must want roséwijn heb je in alle geuren en kleuren, en van zoet tot droog dus een wijnliefhebber laat zich informeren!

Domein Kir Yianni: Akakies 7,70 € / fles**bij aankoop van 12 flessen: 7,65 € / fles**

Gemaakt van de Xinomavrodruif die vooral voor "volle" rode wijnen wordt gebruikt. Maar waar men in is gelukt om een erg goede en soepele rosé te maken. Een vrij droge wijn boordevol smaak. Je ruikt wilde aardbei, rozenblaadjes en kaneel. Fris te drinken is hier de boodschap, serveer hem eens als een starter in een champagneglas en laat dan je gasten raden wat ze drinken! Succes verzekerd...

A. Megapanos Winery: Amydeon 7,95 € / fles**bij aankoop van 12 flessen: 7,90 € / fles**

Een superbé rosé eveneens gemaakt van de Xinomavrodruif en afkomstig uit de VQPRD regio in Amindeo. De enigste regio in Griekenland die deze naam mag dragen voor het brouwen bij deze wijnen. Een kristalheldere kleur, een rijk en verfijnd aroma en een zéér aangenaam verfrissende smaak!

Estate Wine Art: Techni Alipias 8,45 € / fles**bij aankoop van 12 flessen: 8,40 € / fles**

Deze rosé is gemaakt van de Franse druivenrassen Cabernet Sauvignon en Grenache Rouge. Een zachte maar smaakvolle roséwijn, vol rijp fruit in de neus. Granaatappels, bosbessen en aardbei overheersen deze lekkere wijn.

**En onze leuze is... Silenos Greek Quality Wines passie in uw glas.
Voor verdere info, vragen en/of bestellingen,**

**www.silenos-wines.com of info@silenos-wines.com
Silenos Greek Quality Wines (Geert Gelaude) Brugsesteenweg 25 B-9000 Eeklo
Telefoon 09.374.60.07 Fax 09.374.54.72**

WWW - links

Voor nieuws uit Kreta, klik op volgende link:

<http://www.cretgazette.com/pdf/CG-2006-08.pdf>

(Engelstalige) reisgidsen in verband met Griekenland

<http://www.languagequest.com/traveler/home/index.php?country=Greece®ion=Europe>

Griekse CD en DVD e-shop

<http://www.musical.gr/>



Ook geitjes verkiezen even in de schaduw te verpozen....



Ook een boeiende, leuke, interessante of merkwaardige website ontdekt? Zend ons een mail met de link en wij nemen het op in de volgende editie van Nea Paralias. Andere bijdragen (teksten, advertenties, ...) voor publicatie in Nea Paralias zijn eveneens welkom. Wij luisteren ook graag naar uw positieve en negatieve opmerkingen in verband met het ledenblad!!!

redactie@eleftheriaparalias.com