



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

ELEFTHERIA PARALIAS BELGISCH-GRIEKSE VERENIGING V.Z.W.



ΝΕΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

Tweede jaargang - Nummer 8 - Oktober 2007

Beste Griekenlandvrienden

Ja, we zijn er weer!!! Ondanks de drukte tijdens de laatste maanden zijn we er toch in geslaagd om een nieuw nummer van Nea Paralias klaar te stomen.

Het was een zomer van extremen. Bij ons was het weer in juli en augustus niet goed. In Griekenland daarentegen kende men een hittegolf. Dit land werd geteisterd door bosbranden die vooral de streek rond Athene en de Peloponnesos teisterden. Een ware ramp voor de bevolking. Niet alleen waren sommige boeren hun huis kwijt, maar ook hun broodwinning. Vele kuddes gingen verloren. Ook voor de wijn- en olijfbouw breken moeilijke tijden aan. Langs deze weg wil ik iedereen danken die zijn steun heeft betuigd voor SOS Griekenland.

Het najaar, vooral de weekends, waren mooi. Heerlijk wandelweer. Ik vind de herfst een mooi jaargetijde. De natuur laat zich van haar schoonste kant zien. De bladeren kleuren van goudgeel, roodgeel tot donkerbruin. Het heeft iets romantisch. Ook bij grijs en mistig weer heeft de herfst nog zijn charme. De dagen worden steeds korter maar daar trekken we ons weinig van aan. December is immers de maand van de feesten: sinterklaas, kerst en nieuwjaar. De straten zijn weer rijkelijk versierd en de glühwein stroomt overvloedig op de vele kerstmarkten her en der.

In tegenstelling tot vorig jaar was de zon wel van de partij op het Griekse feest in Bredene.

Ons ledenfeest in Roeselare was een schot in de roos. Onze Griekse kokkin, die in januari ook onze nieuwjaarsreceptie verzorgde, maakte typisch Griekse gerechten klaar. Ypsilon moest natuurlijk nauwelijks aangekondigd worden. En een volle zaal danste en genoot van de Griekse muziek. Zij die het wat te warm kregen, gingen even naar buiten om een luchtje te scheppen.

Een maand later was er weer feest in Roeselare. Van 20 tot 29 september organiseerde de Stad Roeselare een Griekse Week. Op zaterdag 22 september vond op de Grote Markt een grootse Griekse happening plaats. De weergoden waren bijzonder goed gezind. We kenden één van de zonnigste dagen van deze zomer. Moet ik nog vertellen dat er veel ambiance was?

Een week later stond Rijsel op het programma. Ondanks de regen, mogen we toch stellen dat het een leerrijke dag is geweest. Met Rijsel heb je nooit gedaan. Altijd ontdek je wel weer nieuwe hoekjes of een leuk winkeltje.

Op 21 oktober was er in de Gallo-Romeinse kelder in Dudzele een Griekse dag met optreden van de dansgroep Terpsichore. Op 29 oktober ging onze kookavond door in het Hof van Watervliet. Het relaas zal je pas kunnen lezen in het volgende nummer van Nea Paralias.

Ik wens jullie veel leesplezier.

André Delrue,
voorzitter



Belgisch-Griekse Vereniging – ondernemingsnummer 0.460.445.439



Zetel: A.J. Witteryckstraat 14, 8310 Assebroek (Brugge)



050.35.65.05 (voorzitter)



001-4787640-87 ten name van Eleftheria Paralias v.z.w.



www.elftheriaparalias.com -  mail@elftheriaparalias.com





Kafeneion

Zondag 25 november 2007 van 14 tot 17u

Dienstencentrum Van Volden, J. Dumeryplein 1 te Brugge

Zoals vorig jaar opent Eleftheria Paralias haar kafeneion in het dienstencentrum Van Volden te Brugge (aan de klok in de Boeveriestraat). U wordt er vriendelijk uitgenodigd op koffie met Grieks gebak. Nadien zijn er dranken te verkrijgen tegen betaling. Patrick heeft voor deze namiddag een CD van Sokratis Malamas geselecteerd die we samen zullen beluisteren en waarbij hij een woordje uitleg zal geven. Natuurlijk is er veel ruimte om alle vakantie-ervaringen van deze zomer uit te wisselen.

Deelnamekosten per persoon: leden 3 € en niet-leden 4 €

Bedrag **vooraf** storten op rekeningnummer 001-4787640-87

op naam van Eleftheria Paralias v.z.w. met vermelding "Kafeneion + naam + aantal personen"

Uiterste inschrijvingsdatum: 15 november 2007

Jaaroverzicht in beeld en reisreportage Naxos

Vrijdag 7 december 2007 om 20u

Hof van Watervliet, Oude Burg, Brugge – zaal 6

In het eerste deel laten we foto's zien van activiteiten van het voorbije jaar. Zij die leuke foto's wensen te tonen, kunnen deze bezorgen aan Patrick die alle kiekjes zal verzamelen om het jaaroverzicht samen te stellen. Dit jaar trokken negen leden van Eleftheria Paralias naar het eiland Naxos. Het is een prachtig eiland dat nog niet door toeristen is overspoeld. Vanuit de haven viel de Portara meteen op. Naxos-stad, ook Chora genoemd, heeft mooie baaien, witte huizen en een kasteel dat met het dorp is vergroeid. We zagen mooie bergdorpjes en woeste kustlijnen, enkele overblijfselen van tempels en nog zoveel meer.

Van hieruit maakten we ook een overvaart naar het eiland Paros en Antiparos.

André maakte hiervan een filmreportage. Zoals gewoonlijk worden de prachtige beelden ondersteund door Griekse muziek en een beknopte tekst. Het wordt weer genieten.

Deelnamekosten per persoon: leden 3 € en niet-leden 4 €

Vooraf inschrijven is niet nodig. Breng gerust vrienden en kennissen mee.

Wenst u te adverteren in Nea Paralias?

Neem contact op met onze webmaster: johan@eleftheriaparalias.com.

Naast 4 publicaties in ons ledenblad, wordt u ook vermeld op onze website en zorgen wij voor een link naar uw portaalsite gedurende 12 opeenvolgende maanden.

Nieuwjaarsreceptie

Zaterdag 19 januari 2008 om 19u30

Dienstencentrum Van Volden, J. Dumeryplein 1 te Brugge

Alle leden van Eleftheria Paralias worden vriendelijk uitgenodigd op onze jaarlijkse nieuwjaarsreceptie waarop we met jullie klinken op het nieuwe jaar en tevens het jaarprogramma voorstellen. Uiteraard mag een dansje niet ontbreken om het nieuwe jaar in te zetten. Niet-leden zijn ook welkom maar betalen 5 € inkomgeld.

En verder...

- ◆ Op 27 januari 2008 houden de El Greco Vrienden (Roeselare) een gezellig etentje om het nieuwe jaar in te zetten (info bij Marleen Nollet).

Wenst u lid te worden?

Iedereen die Griekenland in zijn hart draagt, kan lid worden door storting van het lidgeld op bankrekening 001-4787640-87 op naam van Eleftheria Paralias vzw, A. J. Witteryckstraat 14, 8310 Assebroek.

Lidgeld:

- ⊗ 12,50 € (jaarlijks) voor leden die het ledenblad, uitnodigingen en informatie via e-mail wensen te ontvangen
- ⊗ 15 € (jaarlijks) voor leden die het ledenblad, uitnodigingen en informatie via de post wensen te ontvangen.
- ⊗ steunende leden: 25 € / jaar
- ⊗ ereleden: elk bedrag meer dan 25 € / jaar

Een jaar loopt van 1 januari tot 31 december. Het lidgeld telt voor alle personen van éénzelfde gezin en die onder één dak samenwonen.

Lidmaatschapsvoordelen in 2007

Op vertoon van je lidkaart geniet je

- ◆ 5% in Eethuisje Socrates, Oostendestraat 26 te Torhout;
- ◆ 10% in Restaurant Acropolis, Albert I Promenade 3 te Oostende.

Om van deze korting te genieten, vragen beide Griekse restaurants je lidkaart voor te leggen **vóórdat je de rekening vraagt**. Gelieve deze regel **strikt** na te leven om discussies en ongenoegen achteraf te vermijden.

Voor ons volgend nummer van het ledenblad Nea Paralias is jullie steun en inbreng steeds welkom. DUS:

- wie heeft er onlangs ergens een leuk artikeltje gelezen en wil het delen met EP-leden?
- wie is er een taalfanaat Grieks en wil ons weetjes over de Griekse taal bijbrengen?
- wie kent anekdotes over Griekenland in al zijn facetten?
- wie ging / gaat er op vakantie in Griekenland, waar en waarom; hoe waren je ervaringen?
- wie heeft er nuttige tips voor vakantie in Griekenland?
- wie heeft er op het wereldwijde web (internet) een website ontdekt die wellicht elke Griekenlandfanaat zal interesseren?
- ... (de lijst is oneindig!)

Het volgende nummer van Nea Paralias wordt verspreid eind januari 2008.

Alle teksten voor artikels en advertenties moeten binnen zijn op de redactie
(e-mail johan@eleftheriaparalias.com) **uiterlijk op 5 januari 2008**



Terugblik op voorbije activiteiten

Ons ledenfeest vond dit jaar plaats in Roeselare. Met 80 deelnemers was het meer dan geslaagd te noemen. Ook verschillende niet-leden lieten zich verleiden om lekker te eten en plezier te maken. Ypsilon zorgde al snel voor de ambiance en velen strekten dan ook graag de beentjes. Een gezellige avond waar nog lang zal over nagepraat worden.



Van 20 tot 29 september vond in Roeselare een internationale week plaats, met als thema Griekenland. De hele tijd waren er optredens en standjes met Griekse hapjes en dranken. Eleftheria mocht daar niet ontbreken en was op 22 september te gast op de grote markt met een drankenstandje. Het weer was ook Grieks, zodat er velen een lekker glaasje lusten terwijl ze genoten van een van de optredens (onder andere Ypsilon, een dansgroep uit Epirus, Terpsichore,...).



Slechts een zevental personen waren een week later present om naar Rijsel te trekken. De afwezigen hadden echter ongelijk. Als een volleerde gids loodste André ons door deze mooie stad, waar het Vlaams nog steeds niet ver weg is. Al de mooie gebouwen van deze bijna 1.000-jarige stad werden voor ons onthuld. Rijsel was in 2004 culturele hoofdstad van Europa. Er werd begonnen met een kop koffie in het gerenommeerde koffiehuis Meert. We waren er al vol bewondering voor het heerlijke gebak. De prachtige opera, de beurs, het paleis Rihour, de kerk van Notre Dame de la Treille, het stadhuis met zijn belfort en de Porte de Gand passeerden de revue. We eindigden aan het TGV-station Euralille met zijn prachtig geschilderde binnenmuren. De regen probeerde spelbreker te zijn, maar er werd regelmatig geposeerd om ook de inwendige mens vochtig te houden. Een boeiende dag, en een aanleiding om nog eens naar deze prachtige stad terug te keren...

Patrick



de Oude Beurs



Patisserie Meert

Patisserie Meert



Porte de Gand



Reisverslag van de reis naar Naxos, 4 tot 15 juni 2007

Negen leden van de vereniging Eleftheria Paralias trokken samen twaalf dagen op naar het prachtige eiland Naxos, het grootste eiland van de Cycladen. We vertrokken op maandag 4 juni 2007 en landden terug op Belgische bodem op vrijdag 15 juni. In dit en in de volgende nummers van Nea Paralias leest u het verhaal van deze boeiende reis. Verslaggever is André Delrue. Aflevering 2: Agia Anna, onze verblijfplaats en Naxos-stad (Chora).

Na een lange reis en een eerste maaltijd op Griekse bodem was iedereen blij om onder de lakens te kruipen. Maar eerst werd afgesproken om de ontbijttafel te dekken tegen 9u30.

Dinsdag 5 juni

Rond 8u30 waren Nicole en ikzelf al wakker en maakten wij ons op om samen met andere groepsleden het ontbijt klaar te maken. Caroline had de ingrediënten mee die ze gisteren in het winkeltje aan de overkant kocht. De beschikbare kookplaat was niet in staat om een pot water snel aan de kook te krijgen. Dan maar op zoek naar een ander exemplaar bij de "buren". En ja, dit bleek meteen goed te functioneren. Het was nog even wachten op Monique en Pandelis om voltallig te zijn. Zouden zij al wakker zijn? En terwijl wij ons dit afvroegen ging de deur van ons appartement open. Samen ontbijten is geen verplichting en iedereen mocht ook zijn eigen ingrediënten meebrengen. Alles was vrij en verliep soepel.

Toen wij rond 11 uur onze studio's verlieten om het dorp te verkennen, werd het nog duidelijker in welk mooi complex we terecht gekomen waren. Een echte aanrader voor wie een reisje naar Naxos plant.



Het dorpje lag er heel aantrekkelijk en liefelijk bij. Neen, hier is er geen massatoerisme en zijn er geen grote hotelketens en hoogbouw. Hier kan je echt ademen. Ook op het strand heerst er geen grootse drukte. Meer moet dat niet zijn. Hoeveel zou een ouzo hier in dit restaurant op de hoek kosten? 3 € ! Het dubbele van wat we gisteren betaalden. Meteen zagen we op de spijkskaart dat de gerechten ook wat duurder uitvielen. Kortom, hier gaan we niet komen.

De straatjes lagen er fleurig bij. Wat verder in dit witte dorpje vonden we een postkantoor. Dit postkantoor was in een winkeltje gevestigd. Je moet het maar weten! Hier namen we de tijd om postzegels en de eerste prentkaartjes te kopen. Anderen neusden wat rond in de naastliggende winkeltjes. We voelden ons hier meteen thuis. Het uitzicht op de zee en de uitstreckende rotsen was meteen een doelwit voor de eerste foto's. En we zetten onze verkenning verder. Ginds een terras met blauwe stoeltjes, tijd voor een ouzo of een mythos. Hier vielen enkele regen-druppels en dit zouden ook de laatste zijn op onze reis. In dit restaurant hadden ze ook verse vis. Een leuk idee om hier vanavond te komen eten.



Terwijl ons gezelschap verder genoot van het aperitief, informeerden Patrick en ik bij een aantal verhuurmaatschappijen om een auto te huren. We lieten er geen gras over groeien, haalden Nicole erbij en ondertekenden de nodige documenten. Een paar huizen verder stond een kraam waar ze mooie schelpen verkochten. Terug op het terras, bestelden we er nog ene. Want we moesten immers niet met een wagen de baan op. We bleven in het dorpje. Daarna gingen we terug naar onze studio's voor een siësta. Onderweg hielden we halt om een omelet te eten. Voor Oswalt was dit de alom gekende tzatziki. Na de siësta kwamen onze fotografen aan hun trekken. Je geraakt op dit dorpje maar niet uitgekeken. "Wat een geluk dat digitale foto's geen geld kosten", hoorde ik Emma zeggen. Een meter naar links of naar rechts leverde weeral zo'n mooi plaatsje op voor een kiekje. We namen de tijd, namen de vele details in ons op en ook de zon was

van de partij. Op het strand ontdekten we een eigenaardige rots met tanden. Op welke vis lijkt die?



's Avonds hadden we een afspraak bij "de meisjes" voor onze ouzo en nadien gingen we vis eten in het restaurant dat we deze middag al hadden uitgekozen.

Woensdag 6 juni

Vandaag staat Naxos-stad, ook Chora genoemd, op het programma. In het winkeltje aan de overkant van het studiocomplex kon je bustickets kopen. Vraag echter niet naar de vertrektijden van de bus want dat weten ze niet. Om 10u20 namen we de bus die ons in een kwartiertje naar Chora bracht.



De Portara is het visitekaartje van Naxos. Bij aankomst kan je er gewoon niet naast kijken. Het zijn de resten van de tempel van Diliou Apollona. Met de bouw werd begonnen op het einde van de zesde eeuw vóór Christus. Van op de Portara, dat op een heuvel is gebouwd, heb je een mooi zicht op de haven met in- en uitvarende ferry's, op de mooie baaien die door het water in de rotsen zijn uitgeslepen en de witte huisjes die als het ware een geheel vormen met het kasteel. Het kasteel is zo met de huizen vergroeid dat het op het eerste zicht nauwelijks opvalt. Van dit karakteristiek bouwwerk van middeleeuwse architectuur zijn nog twee van de drie poorten overeind gebleven. Van de twaalf torens blijft er nog één over. Midden in het kasteel vind je

schilderachtige straatjes, huizen met Venetiaanse woongedeelten, het paleis van Marko Sanoudo, de gebouwen van de katholieke bisschop en de toren van Naxos.



Nadat we de Portara vanuit alle gezichtspunten bekeken en fotografeerden, genoten we nog even na van de mooie uitzichten. We daalden terug af en doken de stad in. De ene nam het straatje links, de andere nam het steegje rechts. Een andere ging een winkeltje binnen en toch hadden we allen hetzelfde doel: omhoog richting kasteel. Onderweg kwamen we geregeld elkaar tegen. Dit was ook zo wanneer we rond 14 uur gingen lunchen. We kregen een tafel op de eerste verdieping met zicht op zee. We genoten van de spijzen en van de gezellige drukte op de boulevard langs de kust.





Na de maaltijd kuierden we op de verkeersvrije boulevard met de camera en fototoestel in aanslag. Monique en Pandelis vertelden ons dat er deze avond een optreden was aan de ingang van het kasteel. Hier was er ook een bureau van Olympic Airways. Toch nog even checken of we volgende week met een binnenvlucht terug naar Athene kunnen. Wat bleek: alle binnenvluchten tot eind september waren al volgeboekt. Dus moesten we zeker met de ferry terug, zoveel was duidelijk. Sommige restaurants hangen de inktvissen buiten te drogen om ons te doen watertanden. Ook de mooi versierde terrassen nodigen uit om een drankje te bestellen. De groep bleef samen alhoewel er altijd wel iemand bleef hangen.



In de vooravond keerden we met de bus terug. Alleen Monique en Pandelis besloten om in Naxos te blijven om naar het optreden te gaan.

“Thuis” gekomen, ja zo voelen we ons wel in Agia Anna, trok iedereen zijn studio binnen om wat te rusten en zich te verfrissen. Voor mij was er wat tijd om wat Grieks te studeren op ons terras. Opnieuw hadden we deze avond afspraak bij “de meisjes” voor ons aperitief. Daarna trokken we zoals gisteren naar het restaurant op de hoek. Er stond aangegeven dat er die avond livemuziek was. Moet ik nog vertellen dat we na de maaltijd veel gedanst hebben. We werden getraakteerd op wijn en kregen nog een extra dessert als toemaatje. Waar dansen toch allemaal goed kan voor zijn!!



Ook 's avonds is het dorpje sierlijk verlicht. Nicole en Patrick namen nog enkele sfeerfoto's. We hadden weer een leuke dag gehad. Rond 23 uur arriveerden we weer in onze studio's. Wij dronken nog een pintje en doken daarna het bed in.

Morgen huren we een wagen om het eiland te doorkruisen. Benieuwd? In ons januarinumnummer van 2008 zetten we onze reis verder.

Ter info:

Summer Dream heeft 2 complexen: **Summer Dream I** is gevestigd in Agios Prokopios en **Summer Dream II** is gevestigd in Agia Anna. Op de website www.naxos-summer-dream.gr vind je gegevens over Summer Dream I en op de website www.naxosbest.com/en/hotels/summerdream2.htm vind je fotos van summerdream II. Op de beide websites kan je natuurlijk terecht voor alle verdere info.

Telefoon: 00.30.22850.42663 – Fax: 00.30.22850.42089

Telefoon in wintermaanden: 00.30.22850.41976

GSM: 00.30.6945.199393

E-mail info@naxos-summer-dream.com



Griekenland veroordeeld de keuze van de zeven "nieuwe" wereldwonderen waarin noch de Acropolis van Athene noch de Eiffeltoren de finale haalden. "Monumenten moeten niet op een podium defileren zoals in een schoonheidswedstrijd" verklaarde Grieks minister van cultuur Giorgos Voulgarakis. "De stemming waaraan wereldwijd honderd miljoen mensen deelnamen op het internet of via de telefoon heeft niets te maken met de intrinsieke waarde van de monumenten" voegde hij eraan toe. De zeven "nieuwe" wereldwonderen zijn de Chinese Grote Muur, de Taj Mahal in India, het antieke Petra in Jordanië, het Colosseum in Rome, het standbeeld van Christus de Verlosser die Rio de Janeiro overschouwt, de Inca-ruïnes van Machu Picchu in Peru en de antieke Maya-stad Chichen Itza in Mexico. Andere monumenten die het niet haalden, zijn ondermeer Stonehenge, het Vrijheidsbeeld in New York en de beelden op de Paaseilanden.

De Griekse stad Feres verbreedde onlangs met de Bulgaarse stad Nova Zagora. Feres is een toeristisch oord op 29 kilometer van Alexandroupolis, met 10.000 inwoners en een bloeiende economische ontwikkeling, gelegen in de delta van de Maritsarivier waar talloze vogels broeden, een extra-attractie voor de toeristen. In Feres, met een rijke en interessante geschiedenis, staat er een antieke tempel uit de Byzantijnse periode, wat ook een aantrekkingspool is voor de toeristen.

Begin augustus stond in Thessaloniki een orthodoxe priester terecht nadat hij de remmen van de auto van zijn buurman had gesaboteerd. De man vermoedde dat zijn buur een affaire had met zijn echtgenote. De wraakzuchtige pope, vader van twee kinderen, beschadigde de wagen ook met een molotovcocktail.

Volgens de Griekse krant Ta Nea werden in Griekenland in het grootste geheim gedurende meer dan veertig jaar nucleaire bommen bewaard. De krant voegt eraan toe dat echter geen enkele Griekse regering daar weet van had tot ze in 2001 de luchtmachtbasis van Araksos verlieten. De bommen kwamen Griekenland binnen op 14 juli 1962, na een deal, met codenaam Proia, die bilateraal getekend werd in 1959. Later werden ook nog nucleaire wapens opgeslagen in Elefsina, Kucus, Ioannina en Drama. De wapens waren gericht op de socialistische landen Albanië, Bulgarije en Joegoslavië.

De groeiende vriendschap tussen Turkije en Griekenland begint vruchten af te werpen. Zo investeerde Griekenland al meermaals in Turkse banken en het handelsvolume bedroeg in 2006 ruim 1,5 miljard euro (in 2002 was dat nog geen 500 miljoen euro). Veel van het handels-verkeer tussen

Griekenland en Turkije verliep de voorbije 49 jaar over de 7 meter brede en 804 meter lange brug in Ipsala. Een overeenkomst tussen Griekenland en Turkije om een nieuwe brug over de Ipsala-Kipi grensovergang te bouwen, werd reeds door beide landen ondertekend en de werken zouden nog in 2007 aanvatten. Tevens gaan beide landen akkoord om een bijkomende brug over de Meriç-rivier te bouwen.



In juli ondertekenden Griekenland en Turkije een protocol voor de uitwisseling van elektrische energie. Het is de eerste stap naar een samenwerking op dit domein. De werken aan een 400 kV hoogspanningslijn tussen Philippi en Babaeski die de Griekse en Turkse centrales zullen verbinden, moeten gereed zijn in januari 2008. Een lijn van 268 km voor levering van Turkse energie aan Griekenland (137 kV) werd reeds begin augustus in gebruik genomen. Turks minister van Energie en Energiebronnen, Mehmet Hilmi Guler, die het protocol tekende met Dimitris Sioufas, Grieks minister van Ontwikkeling, besprak ook de Grieks-Turkse pijplijn en Turks-Grieks-Italiaanse pijplijn voor natuurlijk gas.

Ziraat Bank, de grootste bank in Turkije, opent een kantoor in Komotine, een grote stad met een groot aantal Turkse inwoners. Men hoopt daarmee bij te dragen tot de goede relaties tussen Griekenland en Turkije. Ziraat Bank is de eerste Turkse bank die actief is in Griekenland



Griekenland heeft een keurmerk voor restaurants verdeeld over het vasteland en de Griekse eilanden. Grieken en vakantiegangers kunnen restaurants herkennen aan het embleem van de 'European Federation of Promoting Hellenic Tourism 'BETTER LIFE'. Voor een overzicht van de aanbevolen restaurants, geselecteerd naar vakantiebestemming, kijk je op www.greecenew.gr. Naast restaurants worden op deze website ook bars en hotels aanbevolen.

Zwemmer na drie dagen levend uit zee gevist. Een 43-jarige Griek die tijdens het zwemmen door een sterke stroming de zee op was gedreven is na drie dagen levend uit de zee opgevist. De man werd maandagavond door toeristen opgemerkt vanaf een strand nabij Aigio, 180 kilometer ten westen van Athene. Hij was nog half bij bewustzijn. Zijn

echtgenote had hem als vermist opgegeven toen hij niet was teruggekeerd van een zwempartij bij een strand 25 kilometer ten oosten van Aigio. Er stond een sterke wind en een zoektocht vanuit de lucht en in zee leverde niets op. De man werd met onderkoelingsverschijnselen in het ziekenhuis opgenomen.

Griekenland is niet zinnens om een verzameling van negen unieke Byzantijnse schalen uit de 14^{de} eeuw, waarvan Bulgarije beweert dat ze illegaal uit Bulgarije werden gesmokkeld, aan Bulgarije te overhandigen. Het Atheense Benaki-museum verwierf de schalen in 2003. Angelos Delivoras, directeur van het Benaki-museum, vraagt Bulgarije bewijzen dat de objecten in de voorbije decennia gestolen en of gesmokkeld zouden zijn.

Wetenschappers verbonden aan de Aristoteles-universiteit van Thessaloniki samen met Nederlandse experts van het Rotterdamse Natuurhistorisch Museum, hebben in nabij Grevena in Mila (Noord-Griekenland) de perfect bewaarde resten van een prehistorische mastodont gevonden. De mammoet woog naar schatting 1.000 kilogram en was meer dan vijf meter lang, meteen de langste ooit gevonden. Met hun ontdekking komt het uitsterven van deze soort, twee tot drie miljoen jaar geleden, in een nieuw daglicht. Volgens Professor Evangelia Tsoukala, van de Aristoteles-universiteit in Thessaloniki is dit een unieke en spectaculaire vondst en zeer bruikbaar voor onderzoek omdat het DNA nog intact is. Resten van kleinere mastodonten werden al gevonden in Engeland, Nederland en Duitsland.



Het Turkse justitiedepartement overweegt de orthodoxe kerkleider Bartholomeus I te vervolgen omdat hij ondanks een gerechtelijk verbod de titel 'Oecumenisch Patriarch van Constantinopel' blijft voeren. Bartholomeus had bij een jongerenontmoeting in Istanbul verklaard dat het patriarchaat van Constantinopel sinds de 6^{de} eeuw de titel 'oecumenisch' heeft. "Het is een historische titel, die de hele wereld kent", aldus de Turkse Byzantijnse kerkleider. 'Oecumenisch' is het Griekse woord voor 'de hele wereld betreffend'. In juni bepaalde een Turkse rechtbank dat de titel 'oecumenisch' ongrondwettelijk is omdat ze de soevereiniteit van de Republiek Turkije zou aantasten. Turkije wil voorkomen dat het patriarchaat van Constantinopel een oosterse variant van het Vaticaan wordt en dat Bartholomeus zich een kerkvorst waant die boven de Turkse wet staat. Een bezoek van de aartsbisschop van Cyprus, Chrysostomos II, aan patriarch Bartholomeus werd in juni in Istanboel tegengehouden. Dat was al het tweede inreisverbod voor de Grieks-orthodoxe aartsbisschop binnen vier maanden. Voor een ontmoeting in mei gaven de autoriteiten geen toestemming omdat dat tijdstip vlak voor de presidentsverkiezingen viel en politieke consequenties zou kunnen hebben. De ontmoeting was echter een louter religieuze aangelegenheid. De aartsbisschop kondigde aan het voorval te melden aan de Heilige Stoel en de Wereldraad van Kerken in Genève.

Griekenland plukt nog altijd de vruchten van de Olympische Spelen in 2004. Het succes van de Spelen lag aan de basis van tal van nieuwe dynamische ontwikkelingen in Griekenland die tot vandaag vruchten blijven afwerpen in diverse economische sectoren. Op de derde verjaardag van het begin van de Atheense Zomerspelen verklaarde minister van toeristische ontwikkeling, Fani Palli-Petralia, dat de Olympische Spelen van 2004 een mijlpaal waren voor de Griekse toeristische sector. Het plaatste Griekenland op de toeristische wereldkaart. Een beter gebruik van Griekenlands imago heeft een meetbare impact op het aantal toeristen die voor Griekenland kiezen: een toename van 5,6 procent in 2005 en 8,44 procent in 2006. In 2006 verwelkomde Griekenland 15,6 miljoen toeristen en voor 2007 schat men een stijging van 10 procent ten opzichte van 2004. Rechteenredig met die stijging in aantal toeristen stijgen de inkomsten in de toeristische sector en dat heeft ook zijn weerslag op de gehele economie van Griekenland.

Bulgaarse archeologen hebben in juli een gouden masker en andere waardevolle objecten opgegraven in een graffombe uit de vierde eeuw voor Christus. Volgens de archeologen hebben ze het graf van een Thracische koning blootgelegd. De vondst had plaats bij het dorpje Topolchane, bijna driehonderd kilometer ten oosten van Sofia. Andere zaken die werden opgegraven zijn onder meer een gouden ring met een inscriptie en een afbeelding

van een bebaarde man. Ook werden andere voorwerpen van zilver, brons en aardewerk gevonden. Professor Georgi Kitov leidt de opgraving. Volgens hem stammen ze uit het einde van de vierde eeuw vóór Christus en behoorden ze toe aan een Thracische koning. De Thraciërs leefden tussen 4000 vóór Christus en de 8^{ste} eeuw na Christus in het gebied dat we nu kennen als Bulgarije, delen van Griekenland, Roemenië, Macedonië en Turkije. Het niveau van hun beschaving was volgens professor Kitov vergelijkbaar met dat van het klassieke Griekenland. In 2004 werd vlak bij de huidige vindplaats ook al een gouden masker uit dezelfde periode gevonden. Vanwege de tientallen grafheuvels wordt de regio soms aangeduid als 'de Bulgaarse vallei der koningen'.

Tegen de zomer van 2009 spoort u van Kiato naar Inoi en Chalkidiki aan 120 km/u tegenover thans 80 km/u. De lijn wordt geëlektrificeerd en communicatie zal dan via een glasvezelkabel gaan.

Tegenwoordig behoort Griekenland tot de meest seniorenvriendelijke reisbestemmingen. Van nature uit hebben de Grieken een enorm respect voor oudere mensen. In vergelijking met andere Europese bestemmingen zijn de prijzen in Griekenland relatief lager. Zelfstandig reizen stelt geen problemen voor ouderen en buiten de toeristische (top)dagen zijn er vele fascinerende, rustige plaatsen te zien.



Actueel – nieuws in de rand

Griekenland werd de voorbije zomermaanden geteisterd door honderden al dan niet spontane bosbranden. Het ergste waren de ruim honderd branden die tussen 25 augustus en 4 september woedden. Er waren meer branden dan in de voorbije 10 jaar. Meer dan 240.000 hectare grond werd verwoest en 40.900 hectare gewassen, voornamelijk olijfbomen en wijngaarden. Meer dan 100.000 mensen hebben ofwel hun huis, hun gewassen of dieren verloren. 120 dorpen zijn ofwel volledig verwoest of hebben grote schade geleden. 71 mensen kwamen om. 73.000 dieren zijn verkoold. In de periode 1950 tot 2006 ging jaarlijks gemiddeld 18.000 ha in de vlammen op. Vrijwel de gehele Peloponnesos stond in brand en ook het eiland Evia, ten noorden van de hoofdstad Athene werd zeer zwaar getroffen. Tweeëndertig landen hielpen de branden te bestrijden.

In de stad Olympia kon de antieke Olympia-site en -museum op het nippertje gevrijwaard worden. Het stadsbestuur had de grote sprinklerinstallatie geactiveerd maar tot ontsteltenis van iedereen werkte

Griekenland heeft in het begin van het toeristisch seizoen 2007 een rechtencharter ingevoerd teneinde misnoegde reizigers toe te laten compensaties te eisen van de ferrymaatschappijen. Met dit rechtencharter, opgesteld naar gelijkaardige charters in de burgerluchtvaart, kunnen reizigers zowel financiële tegemoetkoming eisen voor povere dienstverlening, zowel als kosteloos logement bij vertragingen of gemiste aansluitingen of geannuleerde overtochten. De nieuwe wetgeving eist ook dat elke passagiersboot een medisch dokter aan boord heeft. Minister van scheepvaart, Kefaloyiannis, benadrukte dat inbreuken op de nieuwe wetten zullen beboet worden met bedragen tot 500.000 €. Verder kondigde hij aan dat elf Griekse havens zullen gemoderniseerd worden ten behoeve van 7.000.000 Grieken en toeristen die jaarlijks per schip reizen van en naar de Griekse eilanden.

In 2011 zullen de Special Olympics World Summer Games in Athene plaatshebben. Dat werd begin juni beslist door de leiding van de organisatie Special Olympics. Dat zal het grootste sportevenement worden in 2011 waar ruim 7.000 atleten uit 170 landen worden verwacht. Andere kandidaatsteden die de finale bereikten, zijn Cleveland (Ohio, USA) en Rabat (Marokko). Special Olympics is een internationale non-profit organisatie. Ze organiseert sporttrainingen en -wedstrijden voor mensen met een verstandelijke beperking. Door deelname krijgen ze meer zelfvertrouwen, maken ze vrienden en gaat hun conditie vooruit. De organisatie werd in 1968 opgericht door Eunice Kennedy Shriver. Zie ook <http://www.specialolympics.org/>

het systeem niet voldoende. De oude stad wordt beschermd door een sprinklersysteem. Toch gingen vele bomen in vlammen op. De bedreiging van Olympia was voor de autoriteiten als een volslagen verrassing gekomen. De 2.800 jaar oude stad vormt met Delphi het belangrijkste overblijfsel uit de Griekse oudheid. Zondagochtend 26 augustus klonken wel de kerkklokken in het nabijgelegen dorp Kolyri, ten teken dat de bewoners hun bezittingen moesten pakken en zo snel mogelijk hun huizen dienden te verlaten. Maar dat het vuur zo snel om zich heen zou grijpen was voor iedereen een verrassing. Het kantoor van het Internationaal Olympisch Comité dat op deze historische plaats is gevestigd, werd volgens ooggetuigen ook door de bosbranden bedreigd. In heel Griekenland was inmiddels de noodtoestand van kracht. In één dag tijd werden plots tweehonderd vuurhaarden geteld, verspreid over het hele land. Veel mensen vonden de dood in de vuurzee terwijl ze hun huis trachtten te redden of werden door het noodlot ingehaald tijdens hun vlucht. Vooral op het schiereiland Peloponnesos vielen veel slachtoffers. Door de

omvang van de ramp gelooft niemand nog in toeval en bij enkele van de brandhaarden vonden de autoriteiten aanwijzingen dat het om kwaad opzet ging. In hetzelfde weekend werden zeven verdachten opgepakt.

In de rand van al die branden riepen wetenschappers de bewindvoerders op om maatregelen te nemen. Ze waarschuwen dat de vernietiging van de Parnitha-bossen rampzalige gevolgen zal hebben voor de luchtkwaliteit in Athene. Die bossen functioneerden als de "airconditioner" van Athene. In de hoofdstad rijden maar liefst 2,5 miljoen voertuigen rond. Door de rook van de branden leek het alsof het aantal voertuigen verdubbeld was. Het klimaat in de stad zal zeker veranderen en dat moet gecompenseerd worden door al het resterend open land en bossen rond Athene te beschermen. De wetenschappers roepen ook op om het voertuiggebruik strikt aan banden te leggen en regels op te leggen bij het oprichten van nieuwe gebouwen, bijvoorbeeld door het gebruik van klimaatvriendelijke uitrustingen. "Indien we de warmteafgifte door voertuigen kunnen inperken, kunnen we een beetje terugwinnen wat we verloren zijn", verklaarde Matthaios Santamouris.



De bosbranden in Griekenland hebben ook politieke gevolgen. Een maand voor de verkiezingen wankelde de positie van premier Kostas Karamanlis. Nauwelijks een maand voor de nationale verkiezingen van 16 september, werd de crisissituatie ook politiek op de spits gedreven. De socialisten van

de oppositiepartij PASOK beten zich enkele dagen op de lippen uit respect voor de slachtoffers. Maar toen een dag later nieuwe haarden uitbraken en het vuur het oude Olympia bereikte, de geboortegrond van de Olympische Spelen, brandde de oppositie los. Woedend omdat de autoriteiten deze nieuwe ramp niet konden voorkomen en verbijsterd over het uitblijven van preventieve maatregelen tegen de fatale plaag van bosbranden. De conservatieve eerste minister Kostas Karamanlis kreeg de volle laag omdat zijn interventies volgens PASOK te laat kwamen en zijn crisismanagement 'waardeloos' was. De kritieken van de socialisten vonden erg veel weerklank bij de Grieken, en de positie van Karamanlis begon steeds meer te wankelen. De premier zelf wees elke schuld af en vroeg om een onderbreking van de verkiezingscampagne. Hij zei ervan overtuigd te zijn dat de branden het gevolg waren van een duivels plan en suggereerde zelfs dat zijn politieke vijanden daar voor iets tussen zaten. Veel Grieken geloven ook in de theorie dat de branden het werk zouden zijn van projectontwikkelaars met grootse bouwplannen op de bosgronden. Volgens de oppositie moest dat verhaal alleen maar de conservatieve partij Nieuwe

Democratie van de premier buiten schot houden. Goed nieuws voor Karamanlis was dat Olympia gered werd. Het werelderfgoed leed geen onherstelbare schade. Zelfs de minste schade aan dit nationale symbool had volgens veel waarnemers de val van de eerste minister betekend.

Volgens politieke waarnemers in Athene staat het vast dat criminelen op grote schaal misbruik maken van een lacune in de Griekse wet die bouwactiviteiten verbiedt in gebieden waar bossen zijn. Maar als er eenmaal geen bossen meer zijn, is er niemand meer die bouwactiviteiten kan verbieden. Het wegbranden van bossen maakt dus de weg vrij voor projectontwikkelaars. Waar het heeft gebrand, woekert het beton, verrijzen de bungalows als paddestoelen. Stavros Lygeros, politiek commentator, ziet de geschiedenis zich herhalen. Het is altijd hetzelfde scenario. Na een bosbrand dicht bij een stadscentrum, doen de autoriteiten hun best de bevolking ervan te overtuigen dat er volledig herbebost zal worden. Ze zeggen dat er geen illegale bouwwerken aanvaard zullen worden. Volgens Lygeros zijn het telkens weer loze beloften. 'De media beginnen na een tijdje aan een ander groot verhaal en projectontwikkelaars gaan terug aan de slag. En zodra hun bouwwerken er staan, is er niets meer aan te doen. Afbraakbevelen worden zelden uitgevoerd, waardoor generatie na generatie illegale woningen en gebouwen verrijzen. Hoe kan het ook anders als blijkt dat straffen toch uitblijven?'

Theodota Nantsou van de Griekse afdeling van het Wereldnatuurfonds zegt dat het motief voor brandstichting meestal illegale ontwikkeling van land is of burenruzie. In vijf procent van de gevallen zouden pyromanen verantwoordelijk zijn. De Griekse Nationale Dienst voor Statistiek rekende uit dat er in Griekenland tussen 1997 en 2004 vijftienhonderd mensen veroordeeld zijn voor brandstichting. Twee op de drie veroordeelden kregen gevangenisstraffen met uitstel. Een derde kreeg onvoorwaardelijke celstraffen die konden afgekocht worden. Slechts zes procent van de veroordeelden belandde daadwerkelijk achter de tralies. Opzettelijke brandstichting verklaart niet alle bosbranden. Journaliste Tasoula Karaiskaki verwijst ook naar ongeveer zeventienhonderd 'tijdelijke vuilnisbelten' die vlakbij allerlei bosgebieden liggen. 'De brand nabij het noordoostelijke stadje Aigio ontstond door de spontane ontbranding van ontvlambaar materiaal op een vuilnisbelt. Vaak liggen tussen het afval glasscherven die in de zon als vergrootglas functioneren. De bosbrand in het nationale park van Parnitha werd veroorzaakt door vonken van elektrische hoogspanningskabels die op het droge gras onder de pylonen vielen. Het gras wordt echter niet gemaaid, ook niet langs de autosnelwegen. Dat laatste is zonder twijfel de oorzaak van de bosbrand op de Hymettusberg. Waarschijnlijk kon de bosbrand in het natuurpark van Parnitha zich zo snel uitbreiden omdat er niet op volle kracht werd geblust. De overheid wilde namelijk niet dat er water

terecht zou komen op de hoogspanningskabels die door het park lopen. Daardoor zouden er stroomstoringen kunnen ontstaan. En dat had weer tot ernstige politieke schade geleid. Karaiskaki stipt nog een ander probleem aan. 'In Griekenland zijn we goed in voorspellen, waarschuwen, kritiek geven en veroordelen. Maar we ondernemen niets.' De Griekse regering pakte deze zomer naar aanleiding van de bosbranden uit met de oprichting van een zogenoemd ecologisch politiecorps. Duizend politieagenten gingen op 16 augustus meteen aan de slag. 'Net op tijd', zei de minister. Maar de bosbranden waren toen reeds bezig. De oprichting van het speciale korps werd op hoongelach onthaald. De leden moeten namelijk hun eigen gsm's en wagens gebruiken. En de uniformen die ze kregen, zijn geleend van de Griekse luchtmacht. Er was geen geld voor nieuwe kleding. De nieuwe agenten komen bovendien uit een wervingsreserve die veertien jaar geleden na een staatsexamen werd aangelegd. 'Dat betekent dat ze allemaal minstens veertig jaar oud zijn', schreef een commentator.

Het is in Griekenland verboden om op bosgrond te bouwen. Het probleem is dat nergens geregistreerd staat wat bosgrond is. Als er ergens illegaal gebouwd is, moet het ministerie van Bosbouw aantonen dat er voorheen bos stond. Een kadaster waarin een en ander is vastgelegd bestaat niet en bouwontwikkelaars krijgen van de rechter meestal gelijk als hun verhaal door twee getuigen wordt bevestigd. Iedereen kan bouwen en vervolgens bosbouw- of stadsplanningambtenaren omkopen en naar een notaris stappen om de boel wettelijk te regelen. Zelfs als een rechter een bouwwerk illegaal verklaart, wordt een sloopbevel zelden ten uitvoer gelegd en na een jaar of zes, zeven zal iemand het bouwwerk legaliseren. Gewoonlijk gebeurt dit in een periode vóór de verkiezingen.

Het platbranden van bos om er te kunnen bouwen zal volgens deskundigen hooguit in de omgeving van de hoofdstad Athene voorkomen, waar bouwgrond schaars is. Op de Peloponnesos is brandstichting om er te kunnen bouwen volgens bosbouwexpert Nikos Bokaris onwaarschijnlijk. Vooral berggebieden, die weinig in trek zijn voor bebouwing zijn getroffen door de branden. Voorzitter Yiannis Revythis van de makelaarsvereniging in Athene zegt dat de overheid de getroffen gebieden onmiddellijk voor herbebossing moet bestemmen, in kaart moet brengen en het bosregister moet voltooien. Als een gebied officieel bestemd is voor bosbouw, wie zal het dan nog in brand steken als het naderhand nog steeds als bosgrond geldt?

Wat de achterliggende oorzaak van de branden ook mag zijn, de deskundigen zijn het erover eens dat de branden voor generaties hun sporen achterlaten. Afgezien van de ecologische gevolgen veroorzaken

de branden een onherstelbare maatschappelijke en economische catastrofe.

Nikos Haralambidis, directeur van de Griekse afdeling van Greenpeace, meent dat de inspanningen zich moeten richten op de wederopbouw van de plattelandseconomie, die in duigen ligt. Anders zullen duizenden mensen naar de steden verhuizen, als ecologische vluchtelingen zonder middelen van bestaan. Meer dan honderd dorpen zijn verwoest, compleet met gewassen, olijfboomgaarden en vee. Erosie kan in de verbrande gebieden tot omvangrijke grondverschuivingen leiden. Er is volgens voorlopige schattingen van de regering tussen de 1,5 en 1,7 miljard euro schade veroorzaakt. Experts spreken van minstens drie miljard euro. De Griekse regering heeft voor onmiddellijke hulp aan getroffen huishoudens, bedrijven en dorpen ruim tweehonderd miljoen euro beschikbaar gesteld. Het particuliere bedrijfsleven op zijn beurt had begin september al ruim driehonderd miljoen euro toegezegd, wat meer is dan de hulp vanwege de Europese Commissie. Het Griekse ministerie van Economie heeft een speciale rekening geopend waarop geld kan gestort worden voor de slachtoffers. De Griekse krant *I Kathimerini* beschrijft de massale hulp aan de getroffen en als een teken van hoop. De catastrofe en de daaropvolgende inzet van duizenden burgers en grote financiële hulp van particulieren en bedrijven kan het begin zijn van een nieuw bewustzijn. Het kan de mensen meer betrekken met het milieu en preventie aanmoedigen.

Na vuur komt water. Toen begin september alle bosbranden uitdoofden (op 5 september was alles onder controle en alle branden volledig gedoofd) kreeg het land af te rekenen met zware regenval. Delen van het noorden van Griekenland liepen onder water als gevolg van zware regenbuien. Na de vreselijke bosbranden werd het land nu getroffen door overstromingen. De verbrande bodem is hard en droog zodat er geen regen kan in doordringen. De as is blijven liggen en stroomt nu als modder van de kale heuvels naar beneden. In de gebieden die zijn getroffen door de bosbranden is alles al in gereedheid gebracht: stammen van verbrande bomen zijn omgezaagd en worden als weringen gebruikt tegen het water dat naar beneden gaat stromen. Zo wordt bodemerosie tegengegaan en men hoopt zo ook om overstromingen in de lager gelegen gebieden te vermijden. Op het schiereiland Cassandra raakten wegen en huizen overstroomd. Veel voertuigen raakten door hagel beschadigd en meerdere auto's werden naar zee meegesleept.

SOS Griekenland

De slachtoffers van de bosbranden hebben veel hulp nodig om hun normale bestaan terug te krijgen. Het Griekse ministerie van Economie heeft een speciale rekening geopend waarop geld kan gestort worden voor de mensen uit de getroffen gebieden. Wereldwijd hebben Griekse verenigingen en

federaties van Griekse gemeenschappen rekeningen geopend. Omdat wij Griekenland in ons hart dragen heeft de vereniging Eleftheria Paralias beslist financiële steun te bieden. U kunt uw persoonlijke bijdrage storten op de rekening van de vereniging Eleftheria Paralias vzw, rekeningnummer

001-4787640-87 met de vermelding SOS Griekenland. Er kunnen echter geen fiscale attesten afgeleverd worden. Maandelijks zal het bedrag dat wij op deze rekening ontvangen gestort worden op de speciale rekening van het Griekse ministerie van Economie.



Vlaams professor ontrafelt oud Grieks akoestisch geheim

Theater van Epidavros dankt perfect geluid aan trappenstructuur.

De West-Vlaamse professor Natuurkunde Nico Declercq heeft het geheim van de perfecte akoestiek in het Griekse amfitheater van Epidavros ontsluit. Niet de algemene constructie van het eeuwenoude bouwwerk, maar wel de afstand tussen en het materiaal van de ringen van de tribune zorgen ervoor dat het geluid op alle 14.000 zitjes even goed is. "Met deze nieuwe bevindingen kunnen we onder meer de geluidsoverlast in de buurt van luchthavens en drukke autosnelwegen veel gericht aanpakken", aldus Declercq.



In het amfitheater van Epidavros hoeft het geluid van de scène niet versterkt te worden. Op alle 14.000 zitjes is het geluid perfect te horen.

De onderzoeksresultaten van professor Nico Declercq verschenen in het internationaal toonaangevende wetenschappelijke tijdschrift 'Nature'. Hij is verbonden aan het Georgia Institute of Technology in Atlanta (USA) en geldt als autoriteit op het vlak van akoestiek. Sinds het midden van de vierde eeuw voor Christus is al veel onderzoek verricht naar het perfecte geluid in het Epidavros-theater. Maar alleen Declercq vond er recentelijk een verklaring voor. "Het geheim van de nagenoeg perfecte akoestiek schuilt eigenlijk in de unieke periodiciteit van de kalkstenen trappenstructuur" gaat Declercq voort. "De afstand tussen de verschillende tribuneringen zorgt ervoor dat een deel van het geluid - boven de 500 Hertz - voor een stuk terugkaatst naar het publiek. Het geluid passeert eerst langs de toeschouwers en keert dan nog eens terug. Eigenlijk hoort het publiek dus twee keer hetzelfde geluid, maar zodanig kort na elkaar dat het alleen maar versterkt wordt en niemand een

vervelend echo-effect waarneemt. Boven de 500 Hz situeren zich ondermeer de hogere tonen van de menselijke stem, terwijl storend ruis onder de 500 Hz zit. Vandaar de uitmuntende akoestiek in het Epidavros-theater." Met die nieuwe inzichten kunnen volgens professor Declercq meteen enkele hedendaagse problemen gericht aangepakt worden. "Het moet mogelijk zijn om met een gelijkaardig periodiek 'trappensysteem' de geluidsoverlast in de buurt van luchthavens en drukke

autowegen beter binnen de perken te houden", gaat hij voort. "Dat zou wellicht ook stukken goedkoper zijn dan de huidige zware betonnen en stalen constructies. Al kan de antiek-Griekse techniek ook soelaas brengen in nieuwe voetbalstadions. Met enkele berekeningen is het perfect mogelijk om de tribunes zodanig te construeren dat alle supporters zonder enige vorm van versterking kunnen horen wat op het veld gezegd wordt. De vraag is natuurlijk of voetballers, trainers en scheidsrechters daar op zitten te wachten."

De Belgische concertgangers zien wellicht wel graten in het Griekse geheim. "De akoestiek in de meeste grote Belgische concertzalen is inderdaad dramatisch", besluit Declercq. "Zonder microfoons en luidsprekers is de akoestiek van het Sportpaleis, Flanders Expo, de Brabantal en andere zalen een complete ramp. Het plafond weerkaatst natuurlijk ook geluid, dus zou een specifieke trapstructuur waarschijnlijk weinig uithalen. Ik vrees dat het voorlopig enkel te behelpen is met microfoons en luidsprekers."

naar een artikel van Stijn Vanderhaeghe, verschenen in Het Laatste Nieuws, april 2007



Waarom mediterrane dieet zo succesvol is

"De Griekse Dokter" één dag in België om nieuw boek voor te stellen.

Zijn naam, dokter Fedon A. Lindberg klinkt niet Grieks, maar hij is wel degelijk een rasechte Griek, die na medische research in Noorwegen bleef wonen. "Om aanspreekbaar te zijn in Scandinavië koos ik een schuilnaam die iedereen kan uitspreken", zegt de man die al zeven boeken over gezondheid op zijn naam heeft en er in zijn nieuwe thuisland in geslaagd is de voedingsgewoonten van de bevolking te veranderen. Een fastfoodketen heeft er zelfs de samenstelling van haar populairste maaltijd gewijzigd op zijn advies. Zijn nieuwste boek is in veertien talen vertaald en werd wereldwijd een succes. Zijn geheim? Gezond verstand, integratie van veel recent onderzoek, een logische link met de evolutie van de mens en géén fanatisme. Dokter Lindbergs voedingsstheorie is een uitgekende combinatie van het traditionele 'Kretenzische' dieet, het in de Verenigde Staten waanzinnig populaire 'lage G.I.'-dieet" en het oerdieet van de homo sapiens, zo'n 40.000 jaar oud.



Wat is het meest kenmerkend voor het mediterrane dieet?

Dr. Lindberg: "Het is rijk aan enkelvoudig onverzadigde vetzuren (uit olijfolie en noten), omega-3 vetten (uit sardines, makreel en zalm), aan veel verschillende verse groenten en fruit en veel peulvruchten (bonen, erwten en linzen). De oorspronkelijke Kretenzers aten nauwelijks aardappelen, ze aten brood als een bijgerecht (en niet als hoofdgerecht) en aten met mate rijst en pasta. Ze aten zeer weinig rood vlees, boter, kaas en room (verzadigde vetten) en nagenoeg geen bereide voeding waarin ongezonde transvetten en snelle koolhydraten zitten."

Zijn snelle koolhydraten en transvetten de ziekmakers van de 21^{ste} eeuw?

"Als ik de ziekmakers in volgorde zou opsommen, zijn dat te veel bewerkte hoogglycemische

voedingsproducten, te veel lege calorieën (in de vorm van frisdranken), te weinig omega-3 vetzuren, te weinig anti-oxidanten en te weinig vezels."

De bloedsuikerspiegel en de juiste vetten spelen een zeer belangrijke rol in de voedingsgewoonten die u voorstelt.

"Uit onderzoek wordt hoe langer hoe meer duidelijk dat voedingsproducten met een hoge glycemische waarde kakkerbevorderend zijn en dik maken. Recent heeft een studie met 2.500 vrouwen in Zweden nog uitgewezen dat voeding met een hoge glycemische waarde (dit zijn snelle suikers, die onmiddellijk worden omgezet in glucose) de ontwikkeling van borstkanker bevordert. Terwijl voeding met een lage glycemische waarde een positief effect heeft op het risico op zwaarlijvigheid, diabetes, hartziekten, borstkanker, colon- en prostaatcancer en inflammatoire ziekten."

Snelle suikers en zetmeel (in pasta, brood, witte bloem, aardappelen en allerlei gebak en frisdranken) zijn het allerslechtste wat een mens kan eten. U baseert u daarbij ondermeer op de evolutietheorie, waar de oermens enkel verse, natuurlijke, rauwe voeding at.

"Ook al leven we niet meer in het steentijdperk, onze spijsverteringsenzymen zijn dezelfde gebleven. Als je nagaat hoe onze voeding de laatste decennia is veranderd, is de enige logische vraag die we ons kunnen stellen, hoe kunnen we dit allemaal verteren? Wij eten nu voornamelijk bereide voeding, gekookte, gebakken en gefrituurde voeding, voeding die is bewerkt om lang houdbaar te zijn, chemische voeding. Moeten we dan opnieuw gaan eten zoals in het steentijdperk? Neen, maar we moeten er wel lessen uit trekken."

De oermens at voornamelijk rauwe voeding. Moeten wij dan ook hoofdzakelijk rauw gaan eten?

"Rauw zou het ideaal zijn, maar dat is uiteraard niet mogelijk. In het voedingsadvies dat ik geef, stel ik voor om zoveel mogelijk rauw te eten en wat niet rauw kan gegeten worden, te bereiden door het te koken, te braden enzovoort. Er zijn zoveel dingen die je rauw kunt eten: noten, groenten, bessen, fijngesneden vis en vlees. Ik raad vooral aan vlees en vis niet helemaal door te bakken en zeker niet te verhitten."



Wat ik interessant en duidelijk uitgelegd vind in uw boek is de rechtstreekse link tussen voeding en stress.

"Er is inderdaad een heel interessant verband dat langs twee kanten werkt. Wat de meeste mensen al weten, is dat stress leidt tot overeten, het eten van fastfood en van troost-eten. Maar omgekeerd kan voeding ook stress bevorderen en dat is veel minder bekend en onderzocht. Onze hersenen rekenen op een gestage stroom van energie en reageren sterk op een sterke stijging of daling van de bloedsuiker. Als je een maaltijd hebt gegeten die voornamelijk bestond uit hoogglycemische voeding, zal je bloedsuikerspiegel na hooguit twee uur gedaald zijn tot een soort vasten-niveau. Met andere woorden, je hersenen gaan een paniekreactie uitlokken, je krijgt een 'appel-flauwte'. Je lichaam reageert hierop door een stijging van de stresshormonen, het adrenaline- en cortisolniveau stijgt, maar daardoor daalt automatisch ook het niveau van andere hormonen zoals DHEA (dehydro-epiandrosteron) en testosteron. Het gevolg is dat je spier- en botmassa vermindert, dat je metabolisme trager wordt en dat je geslachtsdrift vermindert. Om het belangrijkste maar te noemen."

'Troost-eten' (chocolade, koekjes, ijsjes) is



altijd een combinatie van koolhydraten en vetten en komt in de natuur helemaal niet voor. Dat zegt veel. "Inderdaad. Natuurlijke voedingsmiddelen zijn rijk aan koolhydraten en bevatten weinig vet (bijvoorbeeld fruit, bessen, peulvruchten) óf ze zijn rijk aan vet en bevatten weinig koolhydraten (noten, olijven, zaden, avocado's) óf ze zijn rijk aan proteïne en vet en bevatten nauwelijks koolhydraten (zoals vlees, gevogelte, eieren, vis en schaaldieren). De combinatie van vet en veel koolhydraten vind je enkel in moedermelk en in bewerkte industriële voeding zoals koekjes en chocolade die eigenlijk niks anders zijn dan een imitatie van moedermelk. Moedermelk is de allereerste voeding waarmee we als mens te maken krijgen en natuurlijk is die lekker en geeft die ons een goed gevoel. Dat is ook de reden waarom alle troost-eten ons een goed gevoel geeft."

<<< Dr. Fedon Lindberg - Het mediterrane dieet, is te koop in de boekhandel (17,95 €).

De praktische gids bij het mediterrane dieet, met concrete informatie over glycemische index en recepten, is eveneens te koop (12,50 €).

naar een artikel verschenen in Het Laatste Nieuws, april 2007

zie ook <http://www.agripress.be/start/artikel/96390/nl> en <http://www.agripress.be/start/artikel/255893/nl>



Muziek-nieuws

Het nieuwe album van Anna Vissi wordt een 'Best of' en zal 'The essential Anna Vissi' heten. Anna's Eurovisieballade 'Everything' en haar internationale hit 'Call me' zullen daarop niet ontbreken.

Minder leuk nieuws over Anna Vissi. De doorgaans sympathieke Griekse ster heeft zich namelijk iets minder sympathiek gemaakt bij de firma Polyvideo Productions. Daar staat ze namelijk voor maar liefst twee miljoen euro in het rood. De firma heeft Vissi nu aangeklaagd. Bijgevolg is een deel van haar goederen geconfiscieerd. Die zullen via een veiling openbaar verkocht worden. De deurwaarders werden verrast door de immense weelde waarin Vissi schijnt te baden. Fans kunnen zich nu dus al verlekken op een veiling die bulkt van extravagante kledij, schoenen en andere luxe goederen. Pijnlijk!

Despina Olympiou wil naar het Eurovisiesongfestival 2008. De Servische omroep RTS is op zoek naar

een logo en een podiumontwerp voor het Eurovisiesongfestival 2008. Goed nieuws voor creatieve zielen, want de omroep zag zich gedwongen om de deadline voor het insturen van ontwerpen te verlengen tot 31 augustus. Wie tijdens de wedstrijd voor het logo in de prijzen valt kan er een mooie geldsom van 5.000, 3.000 en 2.000 euro aan overhouden. Wie het mooiste podiumontwerp instuurt wordt 10.000 euro rijker. Begin oktober zal RTS de winnaars bekend maken. Traditiegetrouw gonst het in Cyprus nu al van de geruchten over mogelijke kandidaten voor het komende Eurovisiesongfestival in Belgrado. Volgens de lokale media zou omroep CYBC opnieuw de organisatie van een volwaardige preselectie overwegen. De voorgaande jaren zwoer de omroep bij de rechtstreekse aanduiding van één kandidaat. Als mogelijke kandidaten worden nu al Despina Olympiou, Annet Artani en Lisa Andreas genoemd. Despina Olympiou laat in het blad **Espresso** intussen optekenen dat ze op dit ogenblik in haar carrière een Eurovisiedeelname ziet zitten. Ze stelt daarbij

één voorwaarde: het lied moet gecomponeerd worden door Michalis Hatzigiannis. Niet zo vreemd, want hij is namelijk haar vriendje. De Cypriotische omroep Cybc laat alle commotie momenteel aan zich voorbij gaan en zegt dat het Eurovisiesongfestival 2008 nog niet eens is besproken'

In juli heeft de Turkse overheid op het laatste moment een concert verboden dat was georganiseerd door het Oecumenische patriarchaat van Constantinopel. De Griekse zanger Dalaras zou het slotconcert verzorgen voor de tweede orthodoxe jeugdconferentie. Aan de conferentie deden duizend jongeren mee en voor het concert waren er nog eens tweeduizend uitgenodigd, samen met regeringsvertegenwoordigers en ambassadeurs. Diplomaten noemen het verbod schadelijk voor het imago van Turkije en zeer teleurstellend. Het concert zou hebben plaatsgevonden in het historische Rumeeli Hisari-kasteel in Istanbul.

Helena Paparizou in "Melodifestivalen 2008"? De Zweedse omroep SVT wil van 'Melodifestivalen 2008' opnieuw een spektakelstuk maken met als apotheose een duel tussen twee gewezen winnaressen van het Eurovisiesongfestival. De Zweedse omroep lonkt naar Carola en Helena Paparizou om zich nogmaals in de strijd te gooien op het Eurovisiesongfestival. In 2008 is het exact 25 jaar geleden dat Carola voor het eerst aan het Eurovisiesongfestival deelnam voor Zweden met het nummer 'Främling'. Bij deze viering wil de zangeres zoveel mogelijk mensen betrekken. Carola zei een deelname aan 'Melodifestivalen 2008' wel te zien zitten. Wat Helena Paparizou betreft is het een

kwestie van timing, volgens Melodifestivalen-coördinator Christer Björkman. Hij is reeds, sinds haar overwinning voor Griekenland in 2005 in contact met Helena Paparizou betreffende een deelname aan de Zweedse selecties voor het 'Eurovisiesongfestival. Ondertussen polste de Zweedse krant 'Aftonbladet' ook naar de publieke opinie. Daaruit blijkt dat de Zweden liever Helena Paparizou voor het eerst hun land zien vertegenwoordigen op het Eurovisiesongfestival 2008 in Belgrado, dan Carola voor de vierde keer.

Michalis Hatzigiannis is de grote winnaar van de Griekse 'Mad Video Music Awards'. In Cyprus viel hij al royaal in de prijzen, maar in Griekenland overtrof hij deze prestatie. Eind juni ging de zanger tijdens de uitreiking van de 'Mad Video Music Awards' aan de haal met maar liefst vier onderscheidingen. Daarmee liet hij Helena Paparizou ruim achter zich. De voormalige Griekse Eurovisiesongfestivalwinnares werd tweemaal onderscheiden. Helena Paparizou had voor de gelegenheid een chique zwarte outfit aangetrokken en startte de show met een sixtiesmedley. Ook Michalis Hatzigiannis beklom het podium, evenals Tamta, die op een Vespaatje kwam aangereden en Mika's 'Relax (take it easy)' mixte met haar eigen nieuwe single 'Ayapise me'. Maar het ging uiteindelijk niet om deelnemen, maar om winnen. Op dat vlak toonde Michalis zich de onbetwiste koning van de avond. Met vier awards stak hij met kop en schouder boven Helena, die genoeg moest nemen met twee beeldjes. De beste videoclip van 'Mad Bulgarije' ging overigens naar Elitsa & Stoyan. Dit waren de prijswinnaars:

- Beste videoclip (dance): Sakis Rouvas
- Beste videoclip (pop): Michalis Hatzigiannis
- Beste videoclip (laiko): Peggy Zina
- Beste videoclip (mannelijke artiest): Michalis Hatzigiannis
- Beste videoclip (vrouwelijke artiest): Helena Paparizou
- Beste videoclip (regisseur): Kostas Kapetanidis (regisseur van de clip van 'My number one')
- Beste videoclip 2007: Michalis Hatzigiannis
- Mad Video Music Awards voor best geklede artiest in een videoclip: Helena Paparizou
- Beste videoclip MAD Bulgaria: Elitsa Todorova & Stoyan Yankoulov
- Mad Video Music Awards voor de meest getoonde videoclip op Mad: Michalis Hatzigiannis

Zangeres Vicky Leandros gaat voor het Griekse parlement. De Griekse zangeres Vicky Leandros aasde op een zetel in het landelijke parlement. Ze stelde zich kandidaat voor de oppositionele sociaaldemocraten van Pasok voor de verkiezingen op 16 september. "Een hele eer", zei de zangeres.

Afgelopen jaar werd de populaire Vicky Leandros (54 jaar) gekozen in de gemeenteraad van de havenstad Piraeus en kreeg ze de portefeuille cultuur. In 1972 won ze het Eurovisiesongfestival met het liedje 'Après Toi'. Ze zingt in het Grieks, Duits, Frans en Engels.





Griekenland herontdekt Maria Callas, de Diva van de mooiste muziek ooit.

Zij was de prima van alle donna's, een diva voor de bewonderaars van de mooiste muziek. 30 jaar geleden, op 16 september 1977, stierf Maria Callas in Parijs een eenzame dood. Ze was amper 54 jaar oud en verlaten door iedereen. Vandaag wordt Callas beschouwd als de eerste echte operadiva, de 'prima donna assoluta'. Haar vertolkingen blijven uniek. De zuivere en eenvoudige invulling van de operakunst, de prachtige combinatie van zang en theater, van muziek en woord: niemand deed het Maria Callas voor. Haar leven was als een opera vol emoties en grote contrasten. Ze was beroemd en populair maar diep ongelukkig.



Maria Callas in 1961 >>>



Op Belgische en Griekse postzegels (van 2000 en 1980) wordt Maria Callas herdacht.

Op 16 september 1977 stond ze rond de middag op, kreeg een hartaanval, zakte in ineen en overleed even later. La Callas was 54 jaar oud. Ze werd op 2 december 1923 in Manhattan geboren als Maria Kalogeropoulos. Haar ouders waren in augustus van dat jaar in New York aangekomen, nadat ze om duistere redenen uit Griekenland vertrokken waren.

Papa George hield er naast een winstgevende drogisterij ook drukke, buitenechtelijke activiteiten op na, en vermoed wordt dat de onverwachte emigratie van de familie alles te maken had met een nakend schandaal. Mama Litza was 21 en zwanger toen ze met haar man en haar dochtertje naar Amerika vertrok. De geboorte van Maria, het derde kind in het gezin was een grote ontgoocheling. Jackie, de oudste was een meisje. Tweede in de rij was Valssilis, de mannelijke trots van de familie, maar hij overleed op 3-jarige leeftijd aan tyfuskoorts. Alle hoop was dus gevestigd op de nieuwe baby. Maar toen bleek dat ze de kinderkamer tevergeefs blauw hadden geschilderd en er zich weer een meisje aankondigde, waren Litza en George zwaar ontgoocheld. Het kwam nog heel even goed toen de familie Kalogeropoulos haar naam wettelijk liet veranderen in Callas, om aan te geven dat ze voor eeuwig in Amerika wilde blijven. Maar de eeuwigheid duurde minder lang dan verwacht. Boven de krassende geluiden van de populaire, Griekse deuntjes die George bij voorkeur draaide, en de aria's uit 'Tosca' en 'Aida' die Litza prefereerde, maakten de ouders van Jackie en

Maria eindeloos ruzie. Want naast zijn job als drogist, had George ook zijn oude hobby weer opgenomen.

Maria was een zwaarlijvig, bijziend en ongelukkig kind. Mama Litza, die al haar ontgoochelingen op haar dochters projecteerde, stuurde Jackie en Maria onder dwang naar de pianoles. Maria deed ook mee aan zangwedstrijden, en genoot van haar succes als zangeresje. Ze vond zichzelf op goede dagen onaantrekkelijk, op slechte dagen lelijk! Haar stem, zo begon ze te beseffen, was haar wapen. Litza steunde Maria, en maakte haar man duidelijk dat ze terug naar Griekenland wou. Daar zou haar jongste dochter een goede muzikale opleiding krijgen en een beroemde zangeres worden. George had weinig bezwaren en in 1937 verhuisden Jackie, Maria en moeder naar Athene. Maria werd er aanvaard als studente aan het Nationaal Conservatorium. Ze gedroeg zich als een overenthousiaste leerlinge die alle dagen van 's morgens vroeg tot 's avonds laat op school doorbracht om te oefenen en om naar anderen te luisteren. Ondanks het feit dat ze uitzonderlijk bijziende en een zeer dikke tiener was, mocht Maria toch de rol van Santuzza in 'Cavalleria Rusticana' zingen. Ze was nog net geen 15 en apetrots.

Het was het begin van een schitterende carrière. In de zomer van 1947 debuteerde ze in Verona, waar de critici haar bejubelden als een muzikale sensatie van het jaar. Maar haar grote doorbraak kwam er

pas nadat een collega-sopraan ziek was geworden en Maria in één week tijd haar rol instudeerde. Het was een enorme uitdaging en een risico. Maria deed het onmogelijke en triomfeerde. Het regende meteen internationale aanbiedingen. Ze begon zich voor te bereiden op een tournee door Zuid-Amerika; besepte dat ze dit zonder haar constante begeleider zou moeten doen en besloot met Battista Menighini te trouwen. Ze had de Italiaanse industrieel twee jaar eerder leren kennen, toen hij in opdracht van de organisatoren van het festival van Verona als haar officieel escorte optrad. Op 21 april, 1949 werd Maria Callas mevrouw Menighini. De bruid was 25, de bruidegom 53. Haar familie en vrienden hoorden pas later van het huwelijk. De emotionele en financiële zekerheid die Menighini gaf, boezemde Maria zelfvertrouwen in en steeg tot ongekende hoogten. Ze studeerde veel en werkte hard. Menighini die niet alleen van opera maar ook van Maria hield, was rijk genoeg om de rest van zijn leven alleen haar man en manager te zijn. Hij vergezelde haar, zorgde voor alles. Maria zong, ze schitterde. Haar naam, haar reputatie maar ook haar grillen waren wereldnieuws.

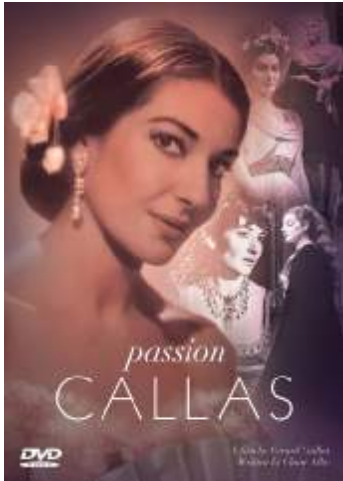
Toen ze in 1953 besloot om niet langer als een dikke, onaantrekkelijke operazangeres door het leven te gaan, werd ze in enkele maanden bijna 30 kilo slanker. Het plompe meisje was nu een gracieuze, slanke vrouw geworden. En de jurken die haar vriendin, Madam Biki, voor haar ontwierp, accentueerden haar pas verworven elegantie. Maria die zich nooit eerder sexy, laat staan begeerd had gevoeld, kreeg een totaal andere uitstraling. En dat bleef niet zonder gevolgen. Tijdens een bal in Venetië, in de zomer van 1957, viel Aristoteles Onassis voor haar charmes. Hij gooide meteen zijn personeel, zijn jacht, zijn rijkdom én al zijn andere versiertrucs in de strijd. "Wij zijn de twee beroemdste, levende Grieken op deze wereld", zei Ari tegen Maria en dat idee sprak enorm tot zijn verbeelding. Toen hij een galadiner voor haar organiseerde na de première van 'Meda' in Covent Garden, wist iedereen dat het Ari menens was, want hij had een hekel aan opera. Maria kon haar man probleemloos misleiden, maar Tina, de vrouw van Onassis, begreep wat er ging gebeuren. In 1959 vroegen zowel mevrouw Onassis als mijnheer Menighini de echtscheiding aan. Maria was volgens haar man een 'trouwe en dankbare echtgenote' die veranderde in een vrouw wier gedrag 'onverenigbaar was met het elementaire fatsoen', na een cruise met personen die tot de machtigsten van onze tijd worden gerekend. Maria droeg trots de bracelet die Ari haar had gegeven. De gravering TMWL (To Maria With Love) was nochtans weinig origineel; zijn vrouw Tina had eerder al een TTWL gekregen, en jaren later zou Jackie Kennedy met een TJWL rondlopen. De romance werd wereldnieuws. Maria sprak terughoudend over haar nieuwe liefde, maar Ari was veel minder discreet. Tussen alle optredens, in zowat alle concertzalen van deze wereld door, verbleven Ari en Maria bij

voorkeur aan boord van de Christina, het luxueuze jacht van Onassis dat meestal in de haven van Monte Carlo afgemeerd lag. Ari was niet bepaald een adonis, maar Maria, ondertussen 36 jaar oud, was dolverliefd op hem. Ze had eindelijk begrepen hoe het was om met een echte man samen te leven, en bovendien was Ari een charmante en zéér passionele minnaar.

Privé ging het goed met Maria, maar professioneel stond ze voor een moeilijke periode. Ze had problemen met haar stem. Elke emotie had een hoorbaar effect. Maria was gelukkig, maar nog steeds onzeker. Ze wachtte op een huwelijksaanzoek van Ari, maar dat kwam er niet. Ze werd wel zwanger, maar liet zich onder dwang van Onassis aborteren. Ze deed alles wat hij vroeg, ze paste zich aan zijn leven, zijn werk en zijn vrienden aan, maar hij hield alleen rekening met zichzelf. Op de dag dat Maria de première van 'Meda' in het openluchttheater van Epidavros zong, in aanwezigheid van de Griekse eerste minister en talrijke andere prominenten, maakte Ari een cruise met zijn ex-minnares Lee Radziwill en haar zus, de presidentsvrouw Jackie Kennedy. Maria maakte op haar beurt kennis met de Kennedy's. Ze zong ter gelegenheid van de 45^{ste} verjaardag van de president in New York Madison Square Garden. De volgende dag moest ze naar Milaan, maar het Scala-publiek dat toen ook al de reputatie had meer interesse te hebben voor schandalen dan voor muziek, besepte na de voorstelling dat de glorie-dagen van La Callas definitief voorbij waren! Maria wist dat zwijgen voorlopig de beste oplossing zou zijn. Zonder haar drukke werkschema had ze echter alle tijd om na te denken, over haar leven en over haar relatie met Ari. En toen stond de wereld even stil. In Dallas werd president Kennedy vermoord. Onassis vertrok zonder aarzelen naar het witte huis om zijn deelneming te betuigen en de jonge mooie weduwe (Jacqueline Bouvier) te troosten. Hij was net op tijd terug in Parijs om Maria's 40^{ste} verjaardag te vieren. Het pendelen tussen zijn twee vrouwen was voorgoed begonnen.

Het ging weer tijdelijk wat beter met Maria. Haar stemproblemen verminderden. Ze beet zich met veel wilskracht vast in haar werk, want ze had het gevoel dat haar grote liefde haar langzaam maar zeker aan het ontglippen was. Op Skopios zijn privé-eiland, was Ari er voor haar man. Maar nu ze op een leeftijd was gekomen dat moeder worden onmogelijk was, nam Maria het hem kwalijk dat hij hun liefdesbaby, het kind waar zij zo naar had verlangd, niet had gewild. Ze wist dat Onassis altijd al vriendinnetjes had gehad; hij was tenslotte een Griek; maar toen Maria begreep dat zijn recentste jachttrofee Jackie Kennedy heette, schrok ze. En toen bleek dat Ari op 20 oktober 1968 op Skopios zou trouwen met de weduwe van de Amerikaanse president, voelde Maria zich verraden. Toch zette ze die avond in Parijs de indrukwekkendste acteeprestatie van haar leven neer. Ze ging eerst

glimlachend naar een filmpremière en verliet met diezelfde glimlach, in de kleine uurtjes het 75ste verjaardagsfeest van Maxim's. Ari was nu wel getrouwd, maar dat weerhield hem er niet van om meteen na zijn huwelijk Maria te bellen, haar cadeautjes te sturen en zijn opwachting bij haar te maken. Onassis pendelde tussen Jackie en Maria, ondanks Jackie's aanvallen van jaloezie en Maria's zelfmoordpogingen. Tot Alexander, enige zoon en erfgenaam van Onassis, verongelukte en Ari definitief troost zocht bij Maria. Hij was Jackie gaan haten, en maakte daar geen geheim van. Hij wilde



zich van haar laten scheiden. De eerste symptomen van zijn ziekte werden zichtbaar. Hij sprak moeilijk en kon zijn ogen nauwelijks openhouden. Toen hij op 15 maart 1975 in Parijs overleed, was alleen zijn dochter Christina bij hem. Jackie had geen zin om aan het

ziekbed van haar man te zitten. Maria wilde wel, maar vond het ongepast. Maria Callas werd de eenzaamste vrouw van Parijs. Ze ging af en toe uit, maakte wel eens een reisje, maar verbleef steeds vaker alleen in haar appartement. Haar laatste reis bracht haar naar Skorpis naar Ari's graf. Eenmaal weer thuis deed ze wat ze vroeger ook al had gedaan. Ze ging wandelen met haar poedels Pixie en Djedda, keek televisie, zong wat, las en luisterde naar haar eigen platen. Op 16 september 1977 ontwaakte Maria erg laat. Ze liet zich haar ontbijt op bed brengen, struikelde toen ze naar de badkamer wilde gaan en nog voor de dokter arriveerde was ze dood.

De prima donna van de 20^{ste} eeuw werd op 20 september gecremeerd in aanwezigheid van onder andere prinses Gracia van Monaco en haar dochter Caroline. Maria's fortuin werd meteen opgeëist door haar bejaarde ex-man en haar gulzige moeder, uitgerekend de twee mensen waar ze met zoveel bitterheid over kon praten. Twee jaar na haar dood, in de lente van 1979, werd Maria's laatste wens vervuld; haar as werd met veel ceremonieel in de Egeïsche Zee uitgestrooid.

<<< In januari 2006 kwam een film uit over het leven van Maria Callas en belichtte zowel haar leven als artiest en als vrouw. Verkrijgbaar op DVD.

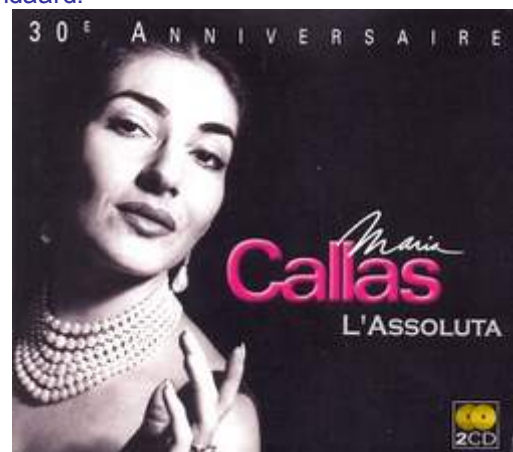
In het voorjaar open-de eerste minister Kostas Karamanlis de ten-toonstelling 'Maria Callas - 30 jaar later', georganiseerd door de stichting van het Grieks Parlement. De tentoonstelling is ge-situeerd in de ten-toonstellingsruimte van het Parlement, aan de lanen Mitropoleos en Filellinon (Syntagma Square). Er zijn ondermeer kostuums ontworpen door bekend schilder Yiannis Tsarouchis te bezichtigen, alsook foto's en persoonlijke bezittingen. De tentoonstelling 'Maria Callas - 30 jaar later' is een onderdeel van een hele resem tentoonstellingen en vieringen georganiseerd door de Stichting, in het raam van het 'Maria Callas jaar'. De Stichting werd in 2002 opgericht door Yiannis Papathanasiou, een voormalig parlementslid en operaliefhebber. Het Griekse ministerie van Cultuur, die 2007 tot 'Maria Callas jaar' uitriep, organiseert dit jaar een aantal evenementen om deze artieste te roemen. Zie details op

http://www.culture.gr/war/ekd_kallas_en.jsp

Ook in België werden reeds en worden nog naar aanleiding van de dertigste verjaardag van haar overlijden, in diverse Belgische steden toneelvoorstellingen gebracht, ondermeer in Roeselare, Kortrijk, Mechelen, Antwerpen, Brugge en Gent. Meer details zijn te lezen op

<http://www.pascaleplatel.be>. De voorstelling 'Maria PasCallas' is een hilarische voorstelling over de beroemdste van alle operadiva's. Pascale Platel speelt het personage 'Maria PasCallas' samen met sopraan Heather Hunter. Twee kanten van dezelfde persoon: een pathetische diva vol glamour en chaos

tegenover een integere zangeres. Slapstick en ontroering. Puurheid en puree. 'Maria PasCallas' is een uitbundige voorstelling met live muziek van het Emanon Ensemble onder leiding van dirigent Raf De Keninck. Als Maria Callas, de beroemdste van alle operadiva's, dicht Platel zichzelf een glansrol toe. De glamourwereld ligt haar uitstekend. Met haar uitbundige stijl heeft Platel zelf iets van een diva. Er wordt gegoocheld met muzikale verwachtingspatronen, maar nergens werkt dat potsierlijk. Er groeit zelfs een mooi evenwicht, als achter de slapstick ook de ontroering mag komen piepen. Het is een productie van Pascale Platel op vraag van het festival van Vlaanderen met de steun van het Vlaams Fonds voor de Letteren. De voorstelling wordt mede mogelijk gemaakt met de steun van Radio 1, Adams Muziekcentrale en De Standaard.



Diverse platenmaatschappijen brachten tijdens de voorbije zomermaanden naar aanleiding van de 30^{ste} verjaardag van Callas' overlijden, CD's op de markt

Surf zeker eens naar volgende sites:

<http://www.callas.it/news/english/atene.html> en <http://www.callasexpo.com/>

<http://www.mlahanas.de/Greeks/NewMusic/MariaCallas.html>

<http://www.divinarerecords.com/press07.htm>

bekijk video's op

<http://www.searchforvideo.com/music/m/maria-callas/>

en

<http://www.garagetv.be/v/player/flvplayer152.swf?qsData=http://www.garagetv.be/w/S5PO0I7TI61FJVH0SwxV5WgBE-2JguOQzMonI9qCo9Pbe1qMK9xfQ6H1YtoSFI/vxmi.aspx&qsFullScreen=true>

of

http://www.garagetv.be/video-galerij/lamazon/Maria_Callas_Casta_Diva.aspx



Culinair

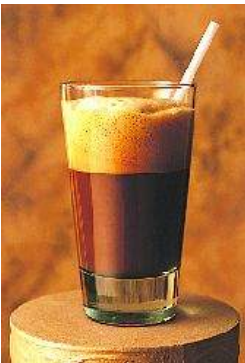
Mez(z)e

Alle zuiderse landen hebben de hapje-tapjecultuur. Hapjes voor bij de dorst, hapjes voor de appetijt, hapjes als kleine maaltijd. Griekenland bezit zijn overbekende mezze, Spanje de tapas, Italië de antipasta. In tegenstelling tot wat men denkt, is mezze geen meervoud, maar enkelvoud. Het meervoud is mezethas, maar dat is dan ook wat het

moeilijkste eraan is. Mezze kan een eenvoudige borrelhap zijn, maar even goed de pretentie hebben van een vervangende maaltijd. In alle gevallen is een mezze op tafel, het begin van vakantie, een feest. Doe er nog een glas retsina bij, of een andere Griekse wijn, en de dag of avond kan niet meer stuk.

Frappé

Het begon met een toeval in 1957. Een vertegenwoordiger van de firma Nestlé Food vond geen kokend water om zijn koffie te maken toen hij met een stand op de internationale handelsbeurs stond in Thessaloniki. Dus hij gebruikte hetgeen waarover hij beschikte namelijk oploskoffie, koud water, melk en suiker. De ingrediënten mengde hij in een cocktailshaker. Frappé was geboren. Het werd een icoon in de Griekse pop-



<<< Frappé is populair in Griekenland

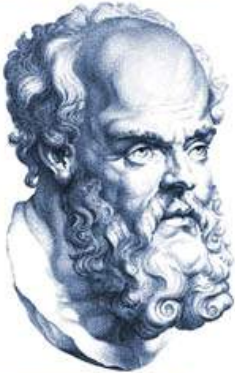
cultuur en ook geleidelijk een industrie op zich. Vele jaren later werd er tijdens de bereiding ijs toegevoegd en werd melk soms vervangen door of aangevuld met vanille-ijs. Thans vind je ook in onze Belgische supermarkten oplosfrappé.

De 'International Thessaloniki Fair', die van groot economisch belang is voor de ganse regio, is dit jaar aan zijn 72ste editie toe en is de grootste in zijn genre in Griekenland. Het heeft gewoonlijk plaats in de tweede week van september. De branden van deze zomer zetten echter een domper op deze beurs. Alle recepties en alle randevenementen werden geannuleerd.



Voor de lekkerste Griekse specialiteiten kan je in hartje Brugge terecht in de Dweerstraat alwaar 'Atlas' zijn deuren opende. Bij deze traiteur kan je terecht voor de ruimste keuze Griekse specialiteiten om mee te nemen, zowel warm als koud. Je kiest er uit pitta, dolmades, tzatziki, moussaka, oktapodi, ouzo, enzovoorts. Telefonisch te bereiken op 050.68.31.25

EETHUISJE SOCRATES



Oostendestraat 26
8820 Torhout
Tel.: 050 22 10 30
Fax: 050 22 14 40

Vlamingen en Grieken hebben zeker één ding gemeen: ze houden van een gezellige babbel, met daarbij een lekkere hap en een goed glas. En zeg nu zelf, wie kan daar niet van genieten? De Grieken maken van hun maaltijd een sociale aangelegenheid en het is er de gewoonte om met familie of vrienden de plaatselijke "ouzerie" binnen te stappen en een lekkere ouzo of een glas koele wijn te bestellen, waar automatisch wat meze bijhoort. Meze kun je het best omschrijven als allerlei hapjes, en het assortiment is oneindig. Deze manier van tafelen is heel gezellig omdat het veelzijdig is, sympathiek en origineel. U kent toch zeker de typisch Griekse tavernetafeltjes, overvol met kleine bordjes vol lekkers? In Eethuisje Socrates willen ze een beetje deze sfeer nabootsen door op een losse manier een uitgebreide waaier van Griekse hapjes aan te bieden, natuurlijk vergezeld van allerlei zuiderse drankjes. Ook mensen met een "westerse" voorkeur kunnen ze zeker bekoren met meer bekende schotels. Ze proberen dan ook het midden te houden tussen Grieks eethuisje en bistro. Wat de Grieken hebben en wij niet, is natuurlijk het goddelijke terrassjesweer, waarbij het heerlijk is om buiten te tafelen. Maar daar hebben ze aan gedacht door een interieur te kiezen dat zeer nauw aanleunt bij het typische "kleine straatjes"-decor van elk Grieks dorpje. Sluit dus eventjes uw ogen en met een klein beetje fantasie en de typische GRIEKSE muziek waant u zich zo op een Grieks eiland! <http://www.restosocrates.be/>

U weet een goed glas wijn naar waarde weet te schatten. Misschien bent U ook één van de vele mensen die de Griekse cultuur en mensen weet te waarderen. Of misschien bent U reeds iets verder en weet je dat er zeer kwalitatieve wijnen worden geproduceerd? Mogelijks hebt U reeds een bezoek gebracht aan één of meerdere wijnboeren en de gastvrijheid, trots en vooral hun passie mogen ontdekken voor het maken van wijnen. Dit heeft ook SILENOS-wines aangestoken, de liefde voor de mensen, het land en vooral hun wijnen is groot. Deze passie willen we graag delen met mensen die een goed kwalitatief glas wijn appreciëren. Het land dat alles mee heeft om goede wijnen te produceren: wijngaarden met een goede bodemstructuur, en veelal gelegen aan zee, weinig schadelijke invloed van vorst of neerslag. Een jonge generatie wijnmakers is momenteel bezig het eeuwenoude potentieel om de bakermat van de wijnbouw nieuw leven in te blazen. En dit met het gekende succes! Dit succes willen we onze klanten niet ontnemen en blijven daarom steeds verder zoeken naar kwaliteit in uw glas! Vandaar ook onze blijvende zoektocht naar de meest gedreven wijnboeren en de best gelegen wijngaarden of terroirs! Silenos-Wines is een jonge, dynamische en vooral eigentijdse wijnhandel, werkend met exclusief Griekse wijnen. In onze wijnselectie treft U zowel wijnen voor dagelijkse consumptie, betaalbare en drinkklare wijnen, als echte pareltjes die je niet zo snel zal vinden. Wijn drinken is de belangrijkste boodschap om ervaring op te doen.



Men kan zich daarbij laten bijstaan door de vele wijnspecialisten maar iedereen heeft een ander smaakpatroon, dus vertrouw vooral op uw eigen smaak en voorkeur. Veel wijncritici, wijnspecialisten, journalisten en liefhebbers beschouwen de Griekse wijnen heden ten dage als "Europa's meests opwindende."

<http://www.silenos-wines.com/nl/>

**SILENOS – WINES
PASSIE IN UW GLAS**



Paraskevas Limnios en Barbare Deriemaeker heten u van harte welkom in hun restaurant The Olive Tree met Grieks-Mediterrane keuken, Gelegen in de Wollestraat 3 te Brugge (telefoon 050.33.00.81)

The Olive Tree brengt de warme traditie van Griekse gastvrijheid samen met de heerlijke Grieks-mediterrane keuken in een hedendaagse srijl. U vindt er de ideale combinatie tussen smaak en aroma met verse ingrediënten van op het land en uit de zee. Ze verwelkomen u met een glimlach. Zie ook <http://www.theolivetree-brugge.com>



Onze selectie links

In verband met de branden in augustus / september

<http://www.depers.nl/buitenland/96015/Dodental-Griekse-branden-op-57.html>

<http://bbs.keyhole.com/ubb/showflat.php/Cat/0/Number/984232/an/0/page/0#984232>

http://rapidfire.sci.gsfc.nasa.gov/subsets/?Europe_3_03

http://rapidfire.sci.gsfc.nasa.gov/subsets/?Europe_3_03/2007237/Europe_3_03.2007237.aqua

<http://www.abcnews.go.com/Technology/popup?id=3527444&contentIndex=1&page=1>

<http://www.sciencedaily.com/releases/2007/08/070829143607.htm>

Nieuws uit Griekenland (Griekse krant)

<http://www.ekathimerini.com/>

De Olympische Spelen 2008

<http://en.beijing2008.cn/>

Heb je geen internetradiotoestel, dan kan je nog altijd door middel van deze portaalsite op uw favoriet station afstemmen. Dit is sinds 7 jaar dé portaalsite voor Griekse radio's op het net. Altijd up-to-date. Vele zenders zijn in storingvrije FM-stereo kwaliteit te beluisteren (bijvoorbeeld radio Sfera). Soms zie je ook meteen de titel en naam van de artiest die je aan het beluisteren bent. Je kan er de playlist van de dag bekijken (bijvoorbeeld radio Arion).

<http://www.e-radio.gr/>

De top 20 van de hedendaagse Griekse muziek

<http://www.arionradio.com/arionradio/en/>

Uw droomwoning verwerven in Griekenland? Kijk dan eens op

<http://www.primelocation.com/international-property/browse/all/sales/greece/>

over de Griekse taal

<http://www.add.gr/art/grwords/power.htm>

De ganse dag Griekse muziek

<http://www.skyradio.gr/skyradio.ram>

Nieuws uit Kreta

<http://www.cretegazette.com/>

<http://www.explorecrete.com/>

Over Sfakia, Kreta

<http://www.sfakia-crete.com/sfakia-crete/sfakia-crete.html>

Alle reisgidsen over Griekenland

<http://www.languagequest.com/traveler/home/index.php?country=Greece®ion=Europe>

Website van de Griekse gemeenschap in de USA

<http://www.hellenicnews.com/>

De beste resto's, kafeneions en hotels in Griekenland

<http://www.best-restaurants-hotels-in-greece.com/>

Griekenland in foto's

<http://www.trekearth.com/gallery/Europe/Greece/>

Het Macedonische erfgoed

<http://www.macedonian-heritage.gr/index.html>

Fun

<http://www.filaki.gr/>

<http://www.anekdota.gr/>

Diverse

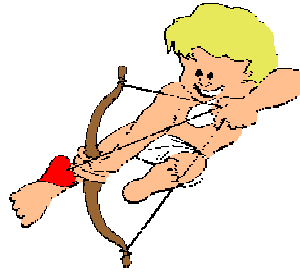
<http://www.odyssey.gr/>

<http://www.specialolympics.org/>

<http://www.helleniccomserve.com./contents.html>

Gezien, ergens aan een bushalte op Kreta:

Love is a name,
Sex is a game,
Let's forget the name
And play the game



Filip, en Chantal zijn Belgen met een droom, om op zuid-oost Kreta een publieke sterrenwacht op te starten (in Agios Stefanos, nabij Makrigialos). Zij zijn van plan om in juli 2008 van start te gaan. Kijk ondertussen eens naar hun website www.sasteria.com. Jullie kunnen een hart onder de riem steken door hen te helpen. Vertel of mail dit door naar vrienden kennissen of mensen die daarvoor interesse hebben. Namens Filip en Chantal, in ieder geval dank bij voorbaat. Groeten uit België (voorlopig).
Filip Feys, mail: Filip.Feys@pandora.be



Zoekertje: logeren aan het meer van Kournas (Kreta)

Genieten van de rust en stilte, op 2 minuutjes wandelen naar het meer.

We hebben 2 kamers, elk met douche en toilet ter beschikking. Je kan genieten van een uitgebreid ontbijt met zicht op het meer en de zee. Alle verdere informatie kan bekomen bij Petra en Jean Paul. (leden van de Eleftheria Paralias). GSM Petra: 00.30.694.497.61.68, GSM Jean Paul: 00.30.694.419.46.62
e-mail: petra@otenet.gr

Zonnige groeten uit Kreta,
Petra en Jean Paul

