



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

ELEFTHERIA PARALIAS

BELGISCH-GRIEKSE VERENIGING VZW



ΝΕΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

Vijfde jaargang - Nummer 19 - Juli 2010



Beste Griekenlandliefhebber,

Tijdens onze rondvaart op de Leie in juni 2009 stelden Joke en André, leden van onze vereniging, voor om in groep eens naar hun woonplaats Middelburg in Nederland af te zakken. André was ook bereid om ons te gidsen. Zo gezegd zo gedaan. Met een volle autocar reden we op zaterdag 12 juni naar Middelburg. Deze daguitstap mogen we als een hoogtepunt beschouwen. Het is uiteraard geen typisch Griekse activiteit maar de vlag van Middelburg vertoont toch wel veel gelijkenissen met deze van Griekenland. André en Joke stonden ons op te wachten aan het station. In zijn rugzak pronkte een mooie Griekse vlag. Er was reeds veel ambiance en de zon scheen ons lachend toe, dit in tegenstelling met de vorige dagen. Alvorens onze wandeling aan te vatten, namen we eerst de tijd om te proeven van de echte lekkere Middelburgse bolus. André leidde ons rond in mooie schilderachtige straatjes die je zonder gids gewoon voorbij zou lopen. Hij had ook oog voor detail. Rond de middag konden we niet weerstaan aan een lekkere Griekse maaltijd. Om wat uit rusten maakten we in de namiddag een boottochtje op de grachten. Nadien was er nog vrije tijd. We sloten de dag af met een drankje aan de bus. We hebben heel wat bijgeleerd. Langs deze weg wil ik, namens alle aanwezigen, Joke en André bedanken voor de interessante uitleg en de perfecte organisatie van deze dag. In volgende Nea Paralias (oktober) brengt Patrick u het relaas van deze boeiende dagtrip.

De tijd vliegt snel voorbij. Velen trekken tijdens het voorjaar eropuit. Ook wij vertoefden al een weekje in Athene. We hadden er prachtig lenteweer. Het was er zeer rustig maar de politie hield wel in stilte een oogje in het zeil omwille van de woelige economische crisistijd. De prijzen van de hotels waren zeer interessant. We logeerden op wandelafstand van de bezienswaardigheden. Eind

mei trokken we naar het rustige Umbrië (Italië). Zonder dat je het weet is het al weer juli, de maand van het Griekse zomerfeest in Bredene. Begin september houden wij ons jaarlijks ledenfeest. En zo komen we langzaam maar zeker in het najaarsluik terecht met onze traditionele activiteiten zoals kookavond, restaurantbezoek, kafeneio, en foto- en filmavond. Voordat je het beseft staat Nieuwjaar voor de deur en zijn we weer een jaartje wijzer.

TIP:

Wij raden je aan om eerst en vooral naar de agenda te kijken en tijdig in te schrijven. Voor de kookavond is het maximum aantal deelnemers 15 en voor ons restaurantbezoek in El Greco te Brugge met muziek van Ypsilon, hebben wij voor 30 personen gereserveerd. Hoe sneller je inschrijft en betaalt, hoe meer kans je hebt om deel te nemen.

Het nieuwe nummer van Nea Paralias bevat weer heel wat informatie over ons geliefde land. Uiteraard ontbreken de vaste rubrieken niet, zoals onze agenda, terugblik op onze activiteiten, ledennieuws en actueel. In ons reisverhaal van de Peloponnesos neem ik jullie mee naar Nafplio, Korinthe en Nemea. Wij blijven ook de trieste financiële en economische crisis op de voet volgen en voelen mee met de Griek in de straat die het heel wat moeilijker zal krijgen om de eindjes aan elkaar te knopen.

Maar ons ledenblad wil ook een blad zijn voor en door onze leden. Wie zin heeft om eens een artikeltje te schrijven, zou ik zeggen: DOEN.

Wij wensen jullie veel leesplezier met dit nummer.

André Delrue,
Voorzitter

BRU
GGE
WERELDERFGOEDSTAD

Belgisch-Griekse Vereniging – ondernemingsnummer 0460.445.439
H, Zetel: A.J. Witteryckstraat 14, 8310 Assebroek ' 050 35 65 05
001-4787640-87 ten name van Eleftheria Paralias vzw
IBAN: BE67 0014 7876 4087 - BIC: GEBABEBB
" www.elftheriaparalias.com - TM mail@elftheriaparalias.com





Belangrijke opmerking vooraf:

Om onze activiteiten vlot te kunnen voorbereiden vragen wij u rekening te willen houden met de uiterste inschrijvingsdatum (in het rood opgegeven). Na deze datum aanvaardt het bestuur geen inschrijvingen meer. Gestorte bedragen worden niet terugbetaald omdat wij dan reeds kosten hebben gemaakt of praktische schikkingen (zoals bijvoorbeeld reservaties) getroffen hebben.

Wij nodigen u vriendelijk uit naar volgende activiteiten:

Grieks Zomerfeest in Bredene

zaterdag 17 juli 2010

In en rond het Meeting- en Eventcentrum Staf Versluys, Kapellestraat

**Organisatie: Griekse Club Yamas in samenwerking met
het gemeentebestuur van Bredene en het autonoom gemeentebedrijf Bredene**

Inkom gratis

De Griekse club Yamas uit Bredene organiseert in samenwerking met het Autonoom Gemeentebedrijf Bredene voor de zevende keer op rij het Grieks Zomerfeest, het grootste Griekse feest van de wijde omgeving.

Er zal weer heel wat te beleven zijn voor jong en oud.

Zoals vorige jaren zal Eleftheria Paralias aanwezig zijn met een promotiestand.

Alle activiteiten zijn gratis.

info: telefoon 059.56.19.70, 059.32.31.23 of 0477.18.72.32

e-mail: griekse.club.yamas@skynet.be

website: www.griekseclubyamas.be

bekijk video / advertentie op <http://www.youtube.com/watch?v=kgGIEoA2nS4>



Sint-Jakobsstraat 48, 8000 Brugge (050 33 02 96)

E-mail: info@el-greco.be - website: <http://www.el-greco.be>

Open van 17u30 tot 01u00. Ook op **zondagmiddag**. Gesloten op maandag.

Bij ons kunt u terecht voor heerlijk eten in een **gezellige Griekse sfeer!**

Het restaurant bestaat reeds 25 jaar en biedt u tal van typische Griekse huisbereide gerechten.

Van pasta's tot salades en van vlees- tot vis-gerechten, er is voor ieder wel wat wils. Of zou u graag proeven van de Griekse zon bij u thuis dan kan dit ook aan de hand van onze

afhaalgerechten en onze uitgebreide wijnkaart en dit met een korting van **10%**!

Voor wie houdt van ambiance op zijn Grieks is er elke eerste vrijdag van de maand een **Griekse avond** met 'live muziek' en dan durven

we ook wel al eens met borden te gooien!

Zo houden we de oude Griekse traditie in leven.

YAMAS!!!

Ledenfeest

zaterdag 4 september 2010 om 19 uur

Zaal Driehove, Gitsestraat 287 (nabij Sint-Godelievekerk) te Roeselare

De muziekgroep Ypsilon is gereserveerd en er zullen opnieuw lekkere Griekse spijzen op tafel staan. Een avond die een Griekenland liefhebber niet mag missen. Noteer alvast deze datum in uw agenda. Verdere informatie en hoe in te schrijven, vertellen we in ons volgend nummer van Eleftheria Paralias. We verwelkomen u vanaf 19 uur met een gratis aperitief. Rond 20 uur speelt Ypsilon de eerste Griekse melodieën. Ondertussen wordt alles in gereedheid gebracht om een uitgebreide meze met koude en warme gerechten (voorgerecht) te serveren. Als hoofdgerecht is er varkensvlees in Citroensaus.

Wedden dat de ambiance er dan al volop inzit?

Er zullen Griekse wijnen en Grieks bier te koop aangeboden worden.

Deelnameprijs per persoon: 26 euro voor leden - 30 euro voor niet-leden
Dranken zijn niet inbegrepen in de deelnamekosten. Aperitief is gratis.

Inschrijven: telefonisch 051.20.52.95 of 0494.21.73.74 (Emma), 050.35.65.05 (André en Nicole)
 of per e-mail aan bestuur@eleftheriaparalias.com

Bedrag vooraf storten op rekeningnummer 001-4787640-87 op naam van Eleftheria Paralias vzw met vermelding 'ledenfeest / naam / aantal deelnemers'

Uiterste inschrijvingsdatum: 20 augustus 2010

De affiche voor het ledenfeest is in bijlage te vinden.

Affiches op groter formaat zijn te verkrijgen bij Johan:

per e-mail johan@eleftheriaparalias.com of telefonisch op 0496.02.10.29

Een routeplan en -beschrijving naar zaal Driehove is in bijlage te vinden

Bezoek aan brouwerij De Dolle Brouwers

zaterdag 25 september om 14.30 uur

Roeselarestraat 12B, Esen (bij Diksmuide)

Brouwerij de Dolle Brouwers is bekend voor zijn Oerbier. Na het geleid bezoek zullen wij dan ook van een Oerbiertje kunnen genieten die in de toegangsprijs is inbegrepen.

Op vraag van de uitbaters van de brouwerij en om praktische redenen moest het aantal deelnemers gekend zijn vóór eind mei (zie aprilnummer van Nea Paralias).

De inschrijvingsdatum (20 mei) is reeds verstreken. U kunt dus niet meer inschrijven voor deze activiteit.

Een routeplan en -beschrijving naar brouwerij De Dolle Brouwers is in bijlage te vinden

Het volgende nummer van Nea Paralias wordt verspreid in oktober 2010.

Alle teksten voor artikels en advertenties moeten binnen

zijn op de redactie uiterlijk op **30 september 2010**

(e-mail johan@eleftheriaparalias.com)

Wenst u te adverteren in Nea Paralias?

Neem contact op met onze webmaster: johan@eleftheriaparalias.com.

Naast 4 publicaties in ons ledenblad, wordt u ook vermeld op onze website en zorgen wij voor een link naar uw portaalsite gedurende 12 opeenvolgende maanden.

Kookavond

maandag 18 oktober 2010 om 19.00 uur
zaal Christelijke Mutualiteit, Groenestraat 90, Zedelgem

Soula, onze vaste Griekse kokkin, verzorgt de kookdemonstratie. Op het menu staat:
 - kotosoupa (kippensoep)
 - arni frikase (lamsfricassee)
 - karidopasta (notentaart)

Na verloop proeven we wat we klaargemaakt hebben.
 De drank tijdens en na de maaltijd is niet inbegrepen in de prijs van deelname.

Het aantal deelnemers is beperkt tot 15 personen.
 De rangorde van inschrijving wordt bepaald door de datum van storting van het deelnamebedrag.

Deelnameprijs per persoon: 16 euro voor leden - 19 euro voor niet-leden

Inschrijven: telefonisch op het telefoonnummer 050.35.65.05
 of per e-mail aan bestuur@eleftheriaparalias.com
 Bedrag vooraf storten op rekeningnummer 001-4787640-87 op naam van Eleftheria Paralias vzw
 met vermelding 'kookavond / naam / aantal deelnemers'

Uiterste inschrijvingsdatum: 30 september 2010

Een routeplan en -beschrijving naar de zaal is in bijlage te vinden

Etentje in restaurant El Greco te Brugge met optreden van Ypsilon

vrijdag 5 november 2010 om 19.30 uur
restaurant El Greco, Sint-Jakobsstraat 48, Brugge

Gezellig samenzijn met authentieke Griekse livemuziek en dans!
 In het Grieks restaurant El Greco wordt de oude Griekse traditie van het bordengooien in ere gehouden!
 Op het menu: 1 aperitief, 1 voorgerecht met 1 glas wijn, 1 hoofdschotel met 1 glas wijn.
 De avond zelf kan je een keuze maken uit een drietal voorgerechten en een drietal hoofdgerechten.
 Dit alles voor 35 euro. Deze condities zijn speciaal voor Eleftheria Paralias.
 We hebben een optie genomen voor 30 personen. Snel inschrijven en betalen is de boodschap.

Deelnamekosten per persoon: 35 euro voor leden en niet-leden

Inschrijven: telefonisch op 050.35.65.05 of via e-mail bestuur@eleftheriaparalias.com
 Bedrag vooraf storten op rekeningnummer 001-4787640-87 op naam van Eleftheria Paralias vzw
 met vermelding 'etentje El Greco / naam / aantal deelnemers'

Uiterste inschrijvingsdatum: 30 september 2010

En verder...

* De El Greco Vrienden houden een dia-avond
 op WOENSDAG 06 OKTOBER 2010 in restaurant El Greco te Roeselare..



Ledennieuws

Het ledenaantal van Eleftheria Paralias vzw blijft maar stijgen. Twee nieuwe leden hebben zich bij onze vereniging aangesloten: Liliane De Baene (iconenschilderes) en Yvan Bruyneel (amateurcineast). Er zijn momenteel 95 leden.

Tot onze grote verwondering vernamen we op 1 mei 2010 minder positief nieuws van één van onze sponsors. The Taste Shop, de Griekse webwinkel

van een uitgebreid gamma kwalitatieve Griekse producten (voedingswaren en wijnen) (www.thetasteshop.be) heeft zijn activiteiten stopgezet vanaf 8 mei 2010. Sinds deze datum is het niet meer mogelijk bestellingen op te geven. Dimitri Stavrianidis bedankt iedereen voor het vertrouwen en de steun die hij het afgelopen jaar gekregen heeft. The Taste Shop is in 2010 sponsor van Eleftheria Paralias vzw.



Reacties van leden

"Hallo allemaal,
Wij hebben gisteren genoten van het bezoek aan het iconenatelier van Liliane De Baene, met na afloop de koffie met de vele lekkere taarten. Met daarna het etentje in Eethuisje Socrates was het helemaal een feest! Wat een fantastisch interieur. Het was net of we in een echt Grieks straatje waren

met al die deurtjes en luikjes. We vonden het geweldig!!!

Bij deze willen wij ons al vast inschrijven voor het bezoek aan de brouwerij "De Dolle Brouwers" op zaterdag 25 september met 2 personen."

Hartelijke groeten van André en Joke"
(van leden André en Joke uit Middelburg, Nederland)



Terugblik

Rechtzetting:

In het aprilnummer van Nea Paralias staan op bladzijde 8 twee foto's, genomen in restaurant El Greco te Roeselare. Van Marleen en Rik vernamen we dat deze foto's niet genomen werden tijdens de nieuwjaarsreceptie van de El Greco vrienden op 31 januari 2010, maar wel tijdens een liveoptreden van

Ypsilon op 12 februari 2010 in restaurant El Greco. Dit optreden was een initiatief van restaurant-uitbater Yannis en niet van de El Greco-vrienden. Onze excuses voor de foute informatie en dank aan Marleen en Rik om dit te melden.

Bezoek iconententoonstelling en iconenatelier – etentje in restaurant Socrates - 10 april 2010

Na de prachtige documentaire filmreportage van Yvan Bruyneel op 5 maart over de iconenschilderes Liliane De Baene was het ogenblik aangebroken om de iconen van Liliane De Baene in werkelijkheid te bewonderen en te zien hoe iconen gemaakt worden. Het bezoek aan de iconenkapel in de Sint-Godelievekerk in Baliebrugge (Ruddervoorde) en aan het atelier van Liliane De Baene in Ruddervoorde werd dan ook een voltrefeer.

Een dertigtal aanwezigen luisterden aandachtig naar Hugo Houtteman die uitleg gaf over wat er in de kerk te zien is: de brandglasramen die de zeven sacramenten voorstellen, het beeld van Pater Pio, de koperen kruisweg uit de abdij van Maredsous en de iconen die er tentoongesteld stonden ter gelegenheid van het Paasfeest en die de Opstanding uitbeelden. Vervolgens schetste Hugo de levensloop van iconenkunstenaar Liliane De Baene. Ze studeerde oude kunsttechnieken, van een zuster uit Doornik leerde ze iconen schilderen en volgde hiervoor een studie van twee jaar. Ze werkte mee aan het realiseren en schilderen van de iconostase in het Monastère Notre Dame de Bon

Secours in Peruwelz. Ook leerde ze perkament maken. Ze is tevens restaurateur van schilderijen.



Hugo Houtteman geeft uitleg in de Sint-Godelievekerk

Een woordje uitleg over de iconen

Iconen zijn religieuze afbeeldingen die geschilderd zijn volgens de traditie van het orthodoxe Christendom. Het gaat meestal om afbeeldingen van Christus, de Moeder Gods, heiligen en profeten,

en bijbelse taferelen. Iconen worden ook wel 'vensters op de eeuwigheid' genoemd omdat ze een stukje van de hemel, een stuk van Gods koninkrijk laten zien. Ze brengen een openbaring van de voortdurende aanwezigheid van Christus en de Heiligen. Op de plaats van communicatie wordt de hemel naar beneden gebracht en de aarde naar boven. Dit zijn de wegen van de gemeenschap met God. Natuurlijk hebben iconen ook een grote kunstwaarde en worden soms enkel als kunstvoorwerp aangeschaft. De voorlopers van de iconen waren eigenlijk de grafschilderingen en mummieportretten (de zogenaamde Fayoumportretten) uit Egypte, later gevolgd door de keizerlijke portretten en de Jezus-voorstellingen. Byzantijnse iconen zijn het oudst en dateren vanaf de zesde eeuw. Ze zijn ouder dan de Russische iconen.

Een iconostase is een wand vol iconen in een orthodox kerkgebouw. Het is een soort afscheiding tussen het koor (= het heilige) en het publiek (= het wereldse). De altaaruimte wordt door deze iconostase afgeschermd voor de blikken van de gewone gelovigen en mag enkel door de priesters worden betreden. De iconostase heeft drie poorten: de middelste poort wordt de 'koninklijke poort' genoemd met aan weerszijden de zijdeuren of diakendeuren. De iconen van de koninklijke poort tonen Maria en de aartsengel Gabriël, zijnde de aankondiging van de geboorte van Christus en verder ook de vier Evangelisten Matteüs, Lukas, Markus en Johannes. Aan de linkerkant van de 'koninklijke poort' staat de icoon van de Moeder Gods met het kind Jezus en aan de andere kant een icoon van Jezus Christus of van de plaatselijke vereerde beschermheilige van de kerk.



Wat zijn nu de kenmerken van iconen ?

- Op een icoon zijn geen schaduwen te zien.
- Het aangezicht is het belangrijkste, het is altijd ernstig, nooit werelds. De mond is altijd klein; dit symboliseert de stilte.
- De blik van de afgebeelde persoon is altijd naar de toeschouwer gericht.
- Het omgekeerd perspectief: langs de voorkant van het tafereel zijn de afmetingen van het uitgebeelde kleiner dan in de diepte om duidelijk te stellen dat de persoon op de icoon ons aankijkt.
- Een architecturale vorm: hoe langer de vorm van de persoon, hoe belangrijker de persoon is.

- Een gouden achtergrond symboliseert dat God licht is.
- De pink en de ringvinger van de rechterhand van de Christusfiguur raken de duim. De wijsvinger en de middelvinger zijn licht gekromd in een V-vorm. Ook de kleuren zijn niet willekeurig gekozen, maar hebben elk hun betekenis: zo staat zwart voor de leegte, chaos, duisternis; bruin is de aarde, de nederigheid; zuivergeel de klaarheid, groen het evenwicht, rood of goud is de kleur van de liefde, Paars wordt gebruikt om de hoogste macht uit te drukken.



De icoon van de Heilige Godelieve, het recentste meesterwerk van Liliane De Baene

Na deze interessante uitleg konden we in twee groepen de iconen van Liliane De Baene bewonderen in de twee zijkapellen van de kerk. Iedereen stond verstomd van zoveel schoonheid. Er werden dan ook nog talrijke vragen gesteld.

Van de Sint-Godelievekerk reden we met de wagens in colonne naar het kunst- en iconenatelier van Liliane De Baene in de Hogestraat in Ruddervoorde. We werden er vergast op koffie en frisdrank en mochten proeven van een uitgebreide diversiteit aan gebak en ijsstaarten. Ondertussen konden we al een eerste indruk opdoen van hoe een icoon gemaakt wordt. Hiervoor worden enkel natuurlijke materialen gebruikt. Liliane legde de verschillende stappen en de technieken uit. Iconen zijn meestal geschilderd op een houten paneel. Bij het schilderen dient rekening gehouden te worden met bepaalde regels. Als hechtingslaag wordt tempera gebruikt, dit is een samenstelling van telkens één derde witte wijn, water en eigeel zonder vlies. Ook het perkament wordt door haarzelf gemaakt van jonge dierenhuiden. Op een plank wordt gaas gelegd en vastgemaakt met konijnenlijm (uit de huid van het konijn) of beenderlijm. Dit wordt opgewarmd. Hierop komen twaalf lagen krijt, die worden gladgewreven. Daarna de tekening die moet worden overgebracht: de achterkant wordt gepigmenteerd, op de plank overgebracht en ingekrast. Eerst komt de rode laag, gemaakt van rode bolus (steen) die verpulverd wordt. Hierop komt houtlijm en het fijne bladgoud wordt heel minutieus aangebracht. Bij het schilderen worden de donkerste lagen eerst aange-

bracht. Het schilderen gebeurt laag voor laag. Elke laag moet eerst drogen voordat er een volgende laag op aangebracht wordt. Er wordt tempera-verf gebruikt. Om de kleuren van de verf te maken worden er droge gepoederde pigmenten aan toegevoegd. Nadat de icoon voltooid is, wordt deze vernist met gel-lak. Soms worden iconen ook bekleed met parels en edelstenen.

Na deze uitleg kon iedereen nog wat vrij rondlopen in haar tentoonstellingsruimte, waar ook olieverfschilderijen van haar te zien zijn, evenals werk van bevriende kunstenaars (zoals Hugo Houtteman).



Uitzonderlijk haalde zij ook een vijftal boeken, gemaakt uit perkamenten bladeren boven. Deze boeken vormen een originele 'rozenkrans' in iconen. De teksten in kalligrafie werden door haar voorzien van aangepaste tekeningen. De boeken hebben een lederen kaft, zijn volledig handgebonden en bedrukt met gouden letters. Onze leden waren bij de gelukkigen deze uitzonderlijke 'rozenkrans' te mogen bekijken. Niet iedereen valt dit te beurt. Prachtig is ook haar recentste meesterstuk: de

icoon van de Heilige Godelieve, de heilige van de stad Gistel en ook de heilige van de kerk in Baliebrugge, waar het icoon een plaats zal krijgen.

Deze leerrijke dag werd, in het gezelschap van Liliane, afgesloten met een etentje in restaurant Socrates te Torhout waar we zelfs prettig werden verrast door wat livemuziek. Een dag die we wellicht een hoogtepunt kunnen noemen in de geschiedenis van Eleftheria Paralias vzw.

(Patrick / gedeeltelijk gebruik van tekst van H. Houtteman)



Dansen in restaurant Socrates

Extra voordelen op vertoon van je lidkaart 2010

Op vertoon van je lidkaart geniet je :

- ≈ 5% in Eethuisje Socrates, Oostendestraat 26 te Torhout;
- ≈ 10% in Restaurant Acropolis, Albert I Promenade 3 te Oostende.
- ≈ gratis aperitief in restaurant El Greco, Brugsesteenweg 10 te Roeselare
- ≈ 10 % in restaurant El Greco, St. Jacobsstraat 48 te Brugge

Om van deze korting te genieten, vragen de Griekse restaurants je lidkaart voor te leggen vóórdat je de rekening vraagt. Gelieve deze regel **strikt** na te leven om discussies en ongenoegen achteraf te vermijden.

Wenst u lid te worden?

Iedereen die Griekenland in zijn hart draagt, kan lid worden door storting van het lidgeld op bankrekening 001-4787640-87 op naam van Eleftheria Paralias vzw, A. J.Witteryckstraat 14, 8310 Assebroek.

Lidgeld 2010:

- ⊗ 12,50 € (jaarlijks) voor leden die het ledenblad, uitnodigingen en informatie via e-mail wensen te ontvangen
- ⊗ 17,50 € (jaarlijks) voor leden die het ledenblad, uitnodigingen en informatie via de post wensen te ontvangen.
- ⊗ steunende leden: 25 € / jaar
- ⊗ ereleden: elk bedrag meer dan 25 € / jaar

Een jaar loopt van 1 januari tot 31 december. Het lidgeld telt voor alle personen van éénzelfde gezin en die onder één dak samenwonen.

Voordracht over Haris Alexiou

Op zaterdagavond 24 april leidde Patrick ons rond in de muziekwereld van Haris Alexiou. Deze Griekse zangeres, geboren in Thebe als Hariklia Roupaka, wordt op 27 december 2010 zestig jaar en staat al bijna veertig jaar op de planken. Ze brengt een variatie aan laika, rebetika en

populaire muziek. In Griekenland is ze de nummer één. Aan de hand van een veertiental nummers konden we kennismaken met haar prachtige stem en haar evolutie volgen over haar ganse carrière. Na de voordracht werd onder elkaar nog wat nagekaart bij een glaasje wijn.



Cultuurkuren



Op 16 mei vond in Brugge het tweejaarlijkse evenement 'Cultuurkuren' plaats, waarbij de Brugse cultu-rele verenigingen zich kunnen voorstellen aan het publiek. Ook Eleftheria Paralias vzw ontbrak er niet. We waren er aanwezig met een mooie stand waar we de mensen uitleg gaven over de werking van onze vereniging.



ACROPOLIS
Grieks restaurant

Albert I Promenade 3
8400 Oostende
Tel. : 059.51.39.23



EL GRECO

De echte Griekse keuken *Bij Yannis*
met alle specialiteiten.



Brugsesteenweg 10 - 8800 Roeselare
Tel. & fax 051 22 01 67 - GSM 0477 67 96 69

- Aparte rookruimte
- Feestzaal achteraan voor al uw feesten ± 60 couverts
- Griekse avond op aanvraag
- Griekse buffetten: min. 35 personen
- Korting op meeneemshotels
- Moussaka en pastitio om mee te nemen voor 6 of 12 pers., te bestellen 1 dag op voorhand
- Weekdagen: 's middags open enkel op reservatie

Elke dag open van 18 tot 1 uur
Feestdagen en zondag van 12 tot 16 uur en van 18 tot 1 uur
Woensdag gesloten - Vanaf 10 personen op reservatie
www.resto-el-greco.be



De voorbije maanden waren het woelige tijden in Griekenland. We vermelden enkele Belgische krantenkoppen:

- Het Nieuwsblad: 'Griekenland brandt - De Grieken zijn boos en zullen nog bozer worden. Jarenlang werd er gesjoemeld, maar nu het allemaal zo uit de hand is gelopen, moet het geld van de kleine man komen';
- De Morgen: 'Dit land zal nooit meer zijn als vroeger';
- Het Laatste Nieuws: 'Griekenland, meest spilzuchtig land van Europa - Sjoemelen als nationale sport'. Ook in de buitenlandse pers kwam Griekenland dagelijks in het nieuws. Zo lazen we in
- The Asia Times: 'Greece is a corrupted banana republic of a country and the EU should have seen it coming' (Griekenland is een corrupte bananenrepubliek en de Europese Unie had het moeten zien aankomen);
- CNN drijft de spot en stelt dat Griekenland de eurozone verlaat en een nieuwe munt invoert, een kruising tussen de euro en de drachme ('Greece will turn from euro to gyros');
- The New York Times: 'A greek tragedy';
- Reuters vergelijkt de situatie in Griekenland met de toestand in Duitsland anno 1919 ('Germany 1919, Greece 2010');
- Aljazeera schrijft: Griekenland ondergaat een nooit geziene nationale vernedering, en het is niet mooi om te zien ('Greece is going through an unprecedented national humiliation, and it's not pretty to watch.').

Onder het motto 'alle beetjes helpen', hebben twee Griekse jongetjes de inhoud van hun spaarvarken gegeven aan het Griekse parlement. Met de twintig euro die ze gespaard hadden, willen de jongens Griekenland helpen de financiële problemen op te lossen. Het geld zal op een speciale rekening worden gestort.

Door een onrechtstreeks gevolg van de crisis heeft de telefoon in het huis van de Griekse premier George Papandreou even niet meer gerinkeld. Het telefoonnummer op het thuisadres van Papandreou verschilt één cijfer van dat van een klant die zijn rekeningen niet had betaald. Niet de telefoon van die klant maar de telefoon van de premier werd afgesloten. De telefoonmaatschappij heeft inmiddels zijn excuses aangeboden en het probleem opgelost. Door de verlaging van lonen en het verhogen van de belastingen kunnen veel Grieken hun rekeningen niet meer betalen.

Griekenland belooft toeristen hun onkosten te vergoeden als ze onverhoopt door stakingen of natuurrampen zoals de aswolk van de vulkaan in IJsland langer in het land moeten blijven. Minister voor Cultuur en Toerisme, Pavlos Geroulanos deelde dit mee op een persconferentie.

Aegean Airlines heeft sinds begin april 2010 een viertal nieuwe vliegroutes opgenomen. Vanaf Corfu is er een verbinding met Thessaloniki, vanuit Athene naar Sitia (Kreta) en tussen Thessaloniki en Kalamata en Thessaloniki en Samos. Aegean Airlines won in 2008 - 2009 de gerenommeerde award voor beste regionale luchtvaartmaatschappij van Europa.

De Turkse regering wil de gesloten Grieks-orthodoxe hogeschool van Chalki heropenen. Dit werd al in maart 2010 aangekondigd door vice-premier Bulent Arinc in Istanbul. De regering geeft daarmee gehoor aan de wens van de niet-islamitische minderheden voor een opleiding van geestelijken. De vraag was volgens Arinc een legitiem en een goed recht. "Zowel ik persoonlijk als de regering zullen erop toezien dat het seminarie heropend wordt". Hoewel het Grondwettelijk Hof wettelijke kaders heeft om een dergelijke stap te beperken, hoopt Arinc dat de heropening van het seminarie in het kader van de bestaande wetgeving zonder grote vertragingen gerealiseerd kan worden.

Op het eiland Santorini explodeerde begin april 2010 een grote hoeveelheid vuurpijlen in een opslagplaats. Een 21-jarige die samen met een vriend vuurpijlen voorbereidde kwam daarbij om het leven en een tweede man liep ernstige verwondingen op. Nog twee andere mannen op Santorini liepen bij ongevallen met vuurwerk zware brandwonden op. Het tweede slachtoffer is een 25-jarige man, die in de buurt van de havenstad Kalamata op het schiereiland Peloponnesos omkwam. De Grieks-orthodoxe christenen in Griekenland vieren traditioneel de verrijzenis van Christus met vuurwerk, waar dat in België en andere landen met Nieuwjaar gebruikelijk is.

Volgens de Southeast European Times zetten Turkije en Griekenland historische stappen. Turkije en Griekenland hopen dat het verbeteren van hun betrekkingen ertoe zal leiden dat beide landen minder geld in hun defensies hoeven te steken. Dat stellen de Turkse minister van buitenlandse zaken en de Griekse onderminister van buitenlandse zaken. De twee landen twisten al jaren over de grenzen van hun luchtruim en luchtvaartprocedures boven de Aegeïsche Zee. Ze zijn inmiddels decennialang verwickeld in een wapenrace en hun gevechtsvliegtuigen voeren geregeld schijngevechten uit. De Turkse premier Recep Tayyip Erdogan bracht in mei een tweedaags bezoek aan Griekenland. Door de crisis in Griekenland is de Griekse regering van plan flink te snijden in de defensiebegroting. Turkije zal dit ook doen. De twee landen ondertekenden in mei in totaal 21 akkoorden over energiesamenwerking, bosbescherming en het aanpakken van illegale migratie, het promoten van

Griekenland en Turkije als vakantiebestemmingen voor Chinese toeristen en de aanleg van een pijpleiding voor aardgas die Griekenland en Turkije met Italië verbinden. Eerste minister Papandreou omschrijft deze feiten als een historische gebeurtenis en zegt dat de twee landen zo moeten verder samenwerken. Cypriotisch president Demetris Christofias becommentarieerde het Turkse bezoek aan Griekenland en hoopt dat er ook een stap vooruit is gezet in het Cypriotisch probleem.

Volgens de secretaris-generaal van de Raad van Europa, Thorbjørn Jagland moeten Griekenland en Macedonië een meer pragmatische benadering kiezen bij het oplossen van hun dispuut over de naam van Macedonië. Jagland bracht in april een bezoek aan de Macedonische hoofdstad Skopje. Hij had daar een gesprek met de Macedonische minister van buitenlandse zaken, Antonio Milososki. In het gesprek zei Jagland te hopen dat de ruzie met Griekenland niet de voorzittersrol, die Macedonië tussen mei en november dit jaar zal overnemen, zal overschaduwen. Macedonië ruziet al jaren met Griekenland over de naam van het land. Volgens de Grieken impliceert de naam een claim op de Griekse noordelijke regio Macedonië. Athene heeft door de ruzie de toetreding van Macedonië tot de NAVO geblokkeerd en dreigt ook de toetreding tot de Europese Unie te blokkeren.

De Griekse politie meldt dat ze met de arrestatie van zes mensen in het begin van april 2010 een flinke slag heeft toegebracht aan de radicale extreem-linkse terreurorganisatie Revolutionaire Strijd. Bij het doorzoeken van drie huizen in de omgeving van Athene vond de politie materiaal om bommen te maken. Ook lagen er volgens de politie documenten die duiden op betrokkenheid bij het plegen en voorbereiden van aanslagen. Revolutionaire Strijd zit naar eigen zeggen achter een reeks van aanslagen op ministeries, banken en de Amerikaanse ambassade in Athene. De Amerikaanse regering bood daarop een miljoen dollar losgeld voor informatie die zou leiden tot de arrestatie van leden van deze organisatie. De groep probeerde in 2006 een minister te vermoorden.



Een Griekse man spant een proces aan tegen het Zweedse melkbedrijf Lindahls omdat het zonder zijn toestemming een foto van hem gebruikt zou hebben op potjes yoghurt.

De man eist meer dan 5 miljoen euro. De foto op de yoghurt die als een Turks merk (Turkisk) wordt voorgesteld, werd ontdekt door een in Stockholm wonende vriend van de man. Het slachtoffer is vooral woedend omdat hij geportretteerd wordt als een Turk, zowat nationale vijand nummer 1 in Griekenland. Hij zegt dat het gebruik van die afbeelding misleidend is voor zowel de mensen die hem kennen als voor de kopers van het product. Lindahls dairy zou zijn portret ook zonder toe-

stemming gebruikt hebben. Het Zweedse bedrijf reageert verrast op de rechtszaak. Het zegt dat het de foto op een rechtmatige manier kocht bij een agentschap.

bron: Griekse Club Yamas

Midden april sprong een stuntman uit Australië met een motorfiets over het Kanaal van Korinthe. De 28-jarige Robbie Maddison maakte de sprong van 85 meter over het langste en belangrijkste kanaal van Griekenland. Het Kanaal van Korinthe is 6,3 kilometer lang en 23 meter breed en in werking sinds 1893.

Het aantal mensen dat in 2009 een museum heeft bezocht in Griekenland is met 41% gestegen ten opzichte van het jaar ervoor. De groei, tot 2,8 miljoen bezoekers, is grotendeels te danken aan de opening van het nieuwe Akropolis museum in Athene. Dit museum werd sinds de opening bezocht door 800.000 mensen. Het totaal aantal bezoeken aan archeologische opgravingen of bezienswaardigheden in Griekenland bleef vorig jaar nagenoeg gelijk op 5,9 miljoen bezoekers.

Op zaterdag 15 mei van dit jaar waren veel museums in Griekenland tot aan middernacht geopend in het kader van het jaarlijkse Europese evenement 'Nacht van de musea' dat in 2005 van start is gegaan.

Uit een studie blijkt dat 70% van de bewoners van Karditsa (Καρδίτσα), een stadje in centraal Griekenland met zo'n 38.000 inwoners, de fiets gebruikt als transportmiddel. Volgens de studie is Karditsa, dat zich bevindt in het hart van de vlakte van Thessalië (Θεσσαλία), één van de meest bevorderlijke steden voor het gebruik van een fiets als transportmiddel. Ieder gezin in Karditsa beschikt over meer dan één fiets, terwijl vele huishoudens zelfs een fiets hebben voor ieder gezinslid. Verder is de fiets het favoriet transportmiddel van alle sociale en financiële klassen van de lokale bevolking, ongeacht waar ze precies wonen (centrum, buitenwijken). De fiets wordt er, volgens de studie, beschouwd als een milieuvriendelijke vorm van transport, die toegankelijk is voor alle leeftijden en beurzen en wordt gebruikt voor werk, ontspanning, boodschappen en training. De fiets wordt het meest gebruikt door volwassenen voor woon-werkverkeer en door kinderen om naar school te gaan (37 %).

De Europese Commissie sleept Griekenland voor het Europees Hof van Justitie in Luxemburg omdat het weigert zijn wetgeving voor de vestiging van benzinstations aan te passen. Volgens het dagelijks bestuur van de Europese Unie maken de regels het erg moeilijk voor bedrijven uit andere lidstaten om de Griekse markt binnen te komen. De Europese Commissie heeft in 2009 de regering in Athene aangemaand de regels aan te passen, maar dat is niet gebeurd.

China zal voor miljarden euro investeren in de luchtvaartsector, de scheepsbouw en de logistieke

sector. De nodige akkoorden hiervoor werden ondertekend tijdens het bezoek van de Chinese vicepremier Zhang Dejiang aan Athene. Libië is bereid om samen te werken met Griekenland op het vlak van groene energie, elektriciteitsproductie en toerisme om zo het aantal Libische investeringen in Griekenland te verhogen. Premier Papandreou riep in de Libanese hoofdstad Beirut de Arabische landen op te investeren in Griekenland.

Midden mei was de Turkse premier Recep Tayyip Erdogan in Griekenland voor een tweedaags bezoek. Erdogan ontmoette zijn ambtgenoot George Papandreou. Vlak voor zijn vertrek noemde Erdogan het bezoek 'van historische waarde voor de Turks-Griekse banden'. Beide landen haalden vooral de banden op economisch gebied aan. Er werd hieromtrent een overeenkomst getekend. Tien ministers waren Erdogan al vooruit gereisd om samen met tien Griekse ministers de puntjes op de i te zetten voor het akkoord. Erdogan ontmoette zijn ambtgenoot George Papandreou. Athene en Ankara willen met een intensivering van de contacten de talrijke onenigheden tussen beide landen uit de weg ruimen, al is de relatie tussen beide landen sinds 1999 wel verbeterd.

Volgens de website Strandbewertung.de is het strand van Porto Katsiki op het eiland Lefkas het op één na mooiste strand ter wereld. Voor Griekenland is dit overigens ook de enige top tien positie. Porto Katsiki siert zich met azuurblauw water en witogende (zand)stranden. Witogend want eenmaal op het strand merk je dat het witte kiezelsteentjes zijn. In de zomermaanden is het strand op het eiland Lefkas overbevolkt door toeristen.

Begin mei 2010 heeft Griekenland de award ontvangen in de categorie beste plaats voor strandtoerisme in Zuid-Europa in 2009. De onderscheiding, die ook bekend staat als The Golden Tourist Heart, werd uitgereikt door SACEN International (Internationale organisatie voor ontwikkeling van toerisme en gastvrijheid) in Belgrado.



In mei heeft de Griekse politie twee marmeren beelden uit de zesde eeuw vóór Christus teruggevonden die illegaal waren opgegraven. Twee boeren zijn opgepakt omdat zij de sculpturen voor tien miljoen euro in het buitenland wilden verkopen. De twee identieke levensgrote beelden van jonge mannen werden in het zuiden van de Peloponnesos

in beslag genomen op het moment dat ze door de verdachten in een vrachtwagen werden geladen. Een derde verdachte wordt nog gezocht, een vermoedelijk lid van een bende antieksmokkelaars die de 2500 jaar oude beelden het land uit wilde smokkelen. Archeologen zeggen dat het om hoogstaande kunstwerken gaat die mogelijk afkomstig zijn uit een tempel of van een begraafplaats in een lang geleden verloren gegane stad op de Peloponnesos. Beide beelden verkeren in relatief goede staat, hoewel ze delen van hun onderbenen missen.

bron: De Standaard

Een 43-jarige Zwitser werd in de luchthaven van Thessaloniki gearresteerd toen bleek dat hij 197 menselijke beenderen en schedels in zijn bagage had. De beenderen moesten doorgaan voor religieuze relieken van Griekse heiligen zoals ondermeer Sint Basilius of Sint Demetrius. De beenderen waren bestemd voor een 24-jarige Grieks-orthodoxe decaan in Thessaloniki en een Russisch-orthodoxe priester in Rusland. Bij de decaan vond de politie nog eens 505 beenderen, 15 schedels en een collectie Byzantijnse kruisen, munten en iconen.

Eind mei kon de Griekse politie een groep van meer dan zeventig zakkenrollers oppakken die de metro's van de hoofdstad Athene onveilig maakten. De bende kon worden opgerold met behulp van beelden van beveiligingscamera's. De dieven, 69 Roemenen, drie Bulgaren en een Griekse beveiligiger die hen hielp, werkten in groepen van tien personen tegelijk. Als een van hen een voorwerp stal, werd het in een vuilnisbak gegooid en later meegenomen door een ander lid van de bende. De zakkenrollers hangt een gevangenisstraf tot tien jaar boven het hoofd als ze veroordeeld worden.

De werkloosheid in Griekenland heeft een nieuw record bereikt. Dat blijkt uit cijfers van het Griekse bureau voor statistiek. In februari van dit jaar steeg het werkloosheidspercentage naar 12,1 procent. In totaal zaten in februari 605.277 mensen zonder baan. Dit is het hoogste niveau sinds januari 2004. In 2009 bedroeg de Griekse werkloosheidsgraad nog 9,1 procent. Onder vrouwen is de werkloosheidsgraad 15,3 procent, tegen 9,8 procent bij de mannen. De grootste werkloosheid werd gemeten in de leeftijdscategorie 15 – 29 jaar. In die categorie zit 32 procent zonder werk.

De aartsbisschop van de Grieks-orthodoxe kerk, Hieronymos, heeft het voltallige college van 77 bisschoppen bijeengeroepen in verband met de kwestie van de belastingen die de Kerk volgens de nieuwe Griekse belastingwet moet gaan betalen. Volgens deze wet worden de rijken zwaarder belast en wordt voor het eerst ook 20 procent belasting geheven over de inkomsten van de Kerk. De kerkvorst vindt dit veel te veel en hij wijst erop dat banken slechts voor 10 procent worden aangeslagen. Het kerkelijk inkomen zou moeten worden

belast na aftrek van de uitgaven, stelt hij. De uitgaven stijgen snel, nu meer arme Grieken en immigranten zich wenden tot door de Kerk gefinancierde gaarkeukens en andere filantropische instellingen. De meeste inkomsten haalt de Kerk uit haar uitgestrekte grondbezit. Veel voormalige kloosters worden verhuurd als hotel of appartementen, maar ook ministeries huren ruimte van de Griekse Kerk. Behalve subsidie van de staat waar priesters en bisdommen van betaald worden, ontvangt de Kerk tientallen miljoenen aan donaties, die voortaan ook zullen worden belast.

Records van de grootste hamburger of pizza ter wereld zijn leuk om te verbreken, maar echt gezond kan je een dergelijke opzienbarende prestatie niet noemen. Dat dachten ook de inwoners van Kreta toen ze overigens met succes een poging deden om de grootste salade ter wereld te maken. In totaal werden er voor de klus 6,5 ton tomaten, 3 ton komkommers, 2 ton paprika, 1 ton ajuin, 800 kg feta en 500 liter olijfolie nodig, wat een slaatje met een oppervlakte van 100 m² opleverde. "We produceren

de beste groenten ter wereld, en dat willen we tonen", aldus de burgemeester Manolis Mastorakis van het havenstadje Ierapetra. De salade werd in de nacht van 19 op 20 juni helemaal veroverd.

Op 24 mei ging opnieuw de 'Griekendag' door in Huizingen. Mede dank zij het prachtige weer werd het opnieuw een geslaagde dag: heel veel mensen en een opperbeste Griekse sfeer. Sinds decennia is het de gewoonte van de Grieken om op Pinkstermaandag in Huizingen (nabij Brussel) samen te komen. Vele duizenden Grieken uit België maar ook uit andere buurlanden verzamelen zich in het provinciedomein en er is van alles te doen voor groot en klein. Ook tal van mensen die niet de Griekse nationaliteit hebben zijn er steeds present. Er is de hele dag muziek en dans, optredens van Griekse dansgroepen, er zijn kraampjes waar allerlei Griekse lekkernijen geproefd kunnen worden verkocht worden en veel meer.

Een video van 7 minuten en een uitgebreid foto-verlag is te zien op

http://www.grieksegids.com/?pageNum_rsNieuws=2&totalRows_rsNieuws=544



Actueel extra (1) : de economische noodsituatie in Griekenland

Sinds geruime tijd bevindt Griekenland zich in een financiële crisis. Het land heeft een gigantische overheidsschuld en een begrotingstekort van 12,7 %. Jarenlang heeft de Griekse regering haar begrotingen vervalst om in de Eurozone te mogen blijven. De Maastrichtnormen, die door alle lidstaten van de Europese Unie onderschreven zijn, schrijven immers voor dat begrotings-tekorten onder de 3 % moeten blijven. Indien Griekenland de corruptie in eigen land had kunnen beperken tot pakweg het niveau van Spanje, dan had het begrotingstekort de afgelopen 5 jaar met gemiddeld 4 % van het bbp kunnen worden teruggedrongen. Dat blijkt uit onderzoek van het Brookings Institute, waarin de teloorgang van de Griekse economie ongeveer volledig wordt toegeschreven aan de enorme corruptie in het land. De in Washington gevestigde denktank vergeleek het verband tussen corruptie en het begrotingstekort in 40 verschillende landen. Volgens professor Stavros Katsios, die economische misdaad doceert aan de Griekse Ionian University, heeft Griekenland niet de cultuur van een beschaafde maatschappij. 'Vals doen is in mijn land een zaak van eer. Wie dat niet doet wordt als een onnozelaar genoemd,' aldus Katsios in The Wall Street Journal.

De Griekse socialistische regering van premier George Papandreou stelde een zwaar besparingsplan op. Het Griekse parlement keurde op 5 maart 2010 de besparingsmaatregelen goed waarop een golf van stakingen ontstond. De vrees dat Griekenland zijn leningen niet meer zou kunnen terug-



betalen bleef echter bestaan en dat zette de euro onder druk. Daarop kwamen de EU-leiders in april overeen dat Griekenland zo nodig leningen kon krijgen van de eurolanden (16 lidstaten van de Europese Unie die de euro hebben ingevoerd), mits het ook om hulp aanklopt bij het Internationaal Monetair Fonds (IMF - een organisatie van de Verenigde Naties die de stabiliteit van het internationale monetaire systeem in de gaten houdt). Op 23 april vroeg de Griekse regering officieel om financiële steun. De eurolanden en het IMF beslisten op 7 mei dat Griekenland 110 miljard goedkope leningen krijgt, verspreid over drie jaar. 80 miljard euro komt van de eurolanden (waaronder 2,8 miljard van België) en 30 miljard van het Internationaal Monetair Fonds. De uitbetaling gebeurt in schijven en onder strikte controle. In een eerste schijf krijgt Griekenland 14,5 miljard euro van de eurolanden en 5,5 miljard euro van het IMF. Elk kwartaal wordt bekeken welke maatregelen er al genomen zijn en wat nog gedaan moet worden. Pas dan wordt beslist om een volgende schijf uit te betalen. Tegen 2012 wil Griekenland 30 miljard euro bezuinigen en tegen eind 2014 zou het begrotingstekort tot onder de toegelaten grens van 3 procent van het bruto binnenlands product gezakt moeten zijn.

De waarnemers van Europese Unie, IMF en de Europese Centrale Bank kwamen op 14 juni controleren of Griekenland de nodige vooruitgang boekt in het kader van het reddingsplan. Ze lieten weten dat het besparingsplan 'op de rails staat'.

Corruptie en de belastingontduiking zijn de belangrijkste redenen voor de huidige problemen

Vorig jaar betaalden 13,5 % van de Griekse gezinnen voor gemiddeld 1.355 euro aan smeergeld of steekpenningen. Meestal gaat het om cash geld dat in kleine envelopjes (fakelakia) wordt betaald voor het bekomen van een rijbewijs, een bouwvergunning of om belastingverminderingen te krijgen. Daarnaast betaalde de doorsnee Griek 1.671 euro aan smeergeld voor diensten van artsen, advocaten, banken. Tassos Mandelis, een Griekse oud-minister, heeft bekend dat hij in 1998 tijdens zijn termijn als minister van verkeer, steekpenningen voor een bedrag van minstens 230.000 euro aangenomen heeft van Siemens. Grieken hebben een eigen arbeidsmentaliteit. Ze proberen altijd zo veel mogelijk zwart te werken. Daar hebben ze geen moeite mee. De overheid is in hun ogen toch maar een corrupte en op geld beluste organisatie. Uit een studie blijkt dat de Griekse boeren hooguit de helft van hun inkomen opgeven, en zelfstandigen bijna driekwart van hun werkelijke inkomen. De Griekse minister van Financiën, Giorgos Papakonstantinou, meldt: "Het kan niet zijn dat een burger een jacht bezit, zijn kinderen naar privéscholen stuurt en maar 10.000 euro aan inkomsten meldt." De Griekse belastingdienst heeft al tal van nieuwe onderzoeken geopend tegen artiesten, voetballers, artsen, advocaten en eigenaars van discotheken voor fiscale inbreuken. Heel wat van de geviseerde personen vallen op doordat hun belastingaangifte zeer lage verdiensten aangeeft, terwijl ze toch een dure levensstijl hebben. Het zou ondertussen om meer dan duizend dossiers gaan waarbij ook tal van bekende Grieken betrokken zijn. Volgens de krant Ethnos werden minstens drie bekende stervoetballers en een viertal bekende advocaten in het vizier genomen. Van de 17.000 luxe zwembaden in de rijke buurten werden er dit jaar precies 324 aangegeven aan de fiscus. De rest blijft dus al jaren onbelast. Belastinginspecteurs gebruiken nu sinds kort satellietbeelden om de zwembadtaks alsnog te kunnen innen. De staatssecretaris van Cultuur, Angela Gerekou, is ondertussen afgetreden nadat bekend werd dat haar man, de populaire zanger Tolis Voskopoulos, een belastingsschuld had van zo'n 5,5 miljoen euro. De Griekse reders staan aan het hoofd van een vloot van 4.000 schepen die meestal onder een goedkope vlag varen en die profiteren van een gunstig belastingstelsel. De meeste grote werkgevers hebben hun hoofdkantoor verplaatst naar Cyprus waar de belastingaanslag slechts 10 % bedraagt. Een vierde van de werkende bevolking werkt voor de overheid en kan nooit ontslagen worden. Ambtenaren ontvangen een dertiende en veertiende maand en zomerbonussen. De Griekse douanebeambten krijgen zelfs een bonus voor het op tijd aanwezig zijn op het werk.

Besparingsmaatregelen

De Griekse regering heeft een groot aantal besparingsmaatregelen voorgesteld.

- Het BTW-tarief gaat omhoog van 21 % naar 23 %.

- De taksen op alcohol, tabak en brandstof worden nog verder verhoogd: een stijging van 20 % van de belastingen op alcohol, een stijging van 8 cent per liter op benzine, van 3 cent per liter op diesel, een verhoging van 63 % van de prijzen voor tabak.

- Een verhoging van de onroerende voorheffing.

- Invoer van belastingen op luxegoederen zoals jachten en juwelen en op grootgrondbezit.

- Om belastingontduikers op te sporen zal de Griekse belastingdienst zich special richten op beroepsvoetballers, advocaten, artiesten en personen met een hoog inkomen.

- Ook de Grieks-orthodoxe Kerk moet belasting gaan betalen op haar bezittingen en op de inkomsten die zij haalt uit het commercieel gebruik ervan. Dat werd tot dusver niet belast.

- Een drastische hervorming van het pensioenstelsel. De pensioenleeftijd wordt opgetrokken tot 65 jaar zowel voor vrouwen als voor mannen. Van 2011 tot 2013 wordt de hoogte van de pensioenen bevroren. Het pensioen zal worden vastgesteld op basis van het gemiddelde inkomen gedurende de loopbaan en niet meer op het salaris van de laatste tien jaar. Vervroegd pensioen voor werknemers onder de 60 jaar en met een 'zwaar beroep' wordt verboden. Wie voor het 65^{ste} jaar wil stoppen, levert 6 procent uitkering per jaar in. Ongetrouwde of gescheiden dochters van ambtenaren, bankbedienenden en militairen zullen, als ze ouder zijn dan 18 jaar geen recht meer hebben op het pensioen van hun overleden ouders. Het aantal pensioenfondsen wordt verminderd. Ambtenaren die op pensioen gaan worden niet vervangen.

- Salarissen van ambtenaren worden 3 jaar bevroren. Er komt een afschaffing van de dertiende en de veertiende maand in de overheidssector en in de pensioenen. Dat zou gecompenseerd worden met premies voor de laagste inkomens. De vakantiebonussen voor ambtenaren worden verlaagd op 1.000 euro. Degenen die bruto meer dan 3.000 euro verdienen krijgen geen vakantiebonus meer. De bonussen voor gepensioneerden worden verlaagd tot 800 euro. Gepensioneerden die meer dan 2.500 euro krijgen, ontvangen geen bonus meer.

- Ontslagen worden goedkoper voor bedrijven: ze zullen nog maar zes maanden moeten uitbetalen, in plaats van 24 maanden.

- Ook een besparing op de defensie-uitgaven van 460 miljoen is aangekondigd.

- Daarnaast heeft de regering de prijzen van medicatie verlaagd, hetgeen een besparing op de medische kosten van 1 miljard oplevert.

- Een aantal overheidsbedrijven zullen gedeeltelijk geprivatiseerd worden en het zonder overheidssteun moeten roeien. Dat moet de Griekse overheid 3 miljard euro opleveren. Enkele spoorverbindingen zijn verlieslatend en zullen worden verkocht. Maar ook nutsbedrijven als watermaatschappijen en de post komen gedeeltelijk in privéhanden.

Reacties op het besparingsplan

De maatregelen van de Griekse socialistische regering stuiten op veel verzet van de bevolking. In de laatste maanden werden er al verschillende

keren algemene 24-urenstakingen gehouden waaraan tot drie miljoen Grieken deelnamen: luchtverkeersleiders, ambtenaren, school- en universiteitspersoneel, journalisten, bus- en metrochauffeurs, de veerbootdiensten. Op 5 mei braken in Athene rellen uit tijdens manifestaties. Ge-maskerde betogers gooiden molotovcocktails in een bankagentschap waardoor brand ontstond. Drie personen, waaronder een 32-jarige vrouw die enkele maanden zwanger was, kwamen hierbij om het leven.



De meerderheid van de Grieken wordt pessimistischer over de toekomst van de economie van hun land. Meer dan zeventig procent van hen vreest namelijk nog meer pijnlijke hervormingen en sociale onrust. Dat blijkt uit peilingen die de Griekse krant Kathimérini publiceerde. Slechts twaalf procent van de Grieken gelooft in een verbetering van de financiële toestand.

Gevolgen van de crisis

De bijzonder belangrijke toeristische sector ondervindt zware gevolgen van de crisis. Jaarlijks trekt Griekenland zo'n 13 miljoen toeristen, maar vakantiegangers laten zich dit jaar afschrikken door de stakingen en door de gewelddadige protestacties. De Grieken verwachten dat toeristen dit jaar minder besteden tijdens hun vakantie in Griekenland. Vorig seizoen daalde het totaal aantal buitenlandse toeristen met 10%, voor dit jaar houdt men rekening met een daling van 8%. De toeristische sector is een van de belangrijkste bronnen van inkomsten voor de Griekse economie. Eén op de vijf Grieken werkt in een hotel, een restaurant of in andere toeristische sectoren. Hoteliers in Griekenland verwachten dit jaar 15% minder inkomsten en touroperators melden dat er een duidelijke afname te zien is in het aantal boekingen. De Griekse regering heeft aangekondigd dat een crisiscomité wordt opgericht vanwege het grote aantal annuleringen van toeristische reservaties. Volgens de Organisatie van Atheense Hoteluitbaters (AHA) zouden reeds 30.000 hotelnachten geannuleerd zijn in de hoofdstad en directe omgeving.

Meer dan 400 kleine tot middelgrote hotels in Griekenland staan te koop door de economische crisis. Uit gegevens van makelaars in heel Griekenland blijkt dat in de eerste drie maanden van het jaar 49 hotels op Corfu, 15 op Zakynthos, 12 op Kefalonia en vijf op Lefkas te koop worden

aangeboden. Ook op Rhodos, Chalkidiki, Kreta en Kos staan diverse hotels te koop.

Griekenland gaat een aantal van zijn 6.000 eilanden te koop stellen, om zo de enorme overheidsschuld terug te dringen. Dat meldt de Britse krant The Guardian. Volgens de krant zoekt de Griekse regering ook een investeerder die bereid is veel geld te investeren op het eiland Mykonos om er een luxueus toeristenoord te ontwikkelen. Potentiële investeerders zijn voornamelijk afkomstig uit Rusland en China. Zij zouden ook willen investeren in projecten op Rhodos.



In de haven van Piraeus wachten duizenden toeristen op een verbinding met de Griekse eilanden.

De Griekse crisis heeft ook zijn weerslag op de gezondheidszorg. Griekse artsen hebben de noodklok geluid over de verslechterde toestand in ziekenhuizen. Er is geen geld meer voor allerlei zaken: van watten tot pacemakers, injecties en bloedonderzoeken. Veel patiënten besloten de afgelopen dagen naar privéklinieken te gaan om problemen in het ziekenhuis te ontwijken. "Als het zo doorgaat, vallen er slachtoffers", zei de voorzitter van het Griekse Verbond van Ziekenhuisartsen, Dimitris Varnavas. Hij vindt dat premier Papandreou moet ingrijpen. De meeste leveranciers willen geen spullen meer leveren aan de Griekse ziekenhuizen, omdat er nog veel schulden uitstaan. Alleen al van Athene hebben de leveranciers nog meer dan 5,5 miljard euro tegoed. De overheid heeft toegezegd 30% van de rekeningen contant te betalen en de rest over drie jaar af te lossen. Daar zijn de leveranciers niet mee akkoord gegaan..

De consumptie van ouzo zal in Griekenland naar verwachting met dertig procent afnemen. Oorzaak voor de daling is de belasting op alcohol die de regering onlangs invoerde om meer geld in de schatkist te krijgen. De invoering van de alcoholbelasting is een zware slag voor de alcoholproducenten. Veel bedrijven zitten in de financiële problemen en ongeveer 90 distilleerderijen zullen aan het eind van het jaar hun deuren moeten sluiten. De export van Griekse dranken bestaat voor 68% uit de verkoop van ouzo. De meeste ouzo gaat naar Duitsland, dat in 2008 17,3 miljoen liter importeerde.

Het forse bezuinigingsplan dat Griekenland bekendmaakte, heeft ook positieve gevolgen voor mensen die naar Griekenland reizen. Sommige hotels hebben hun prijzen al doen zakken met 20%. De vertrek- en landingstaksen op de Griekse vliegvelden worden tijdens de zomermaanden geschrapt. In de overige seizoenen krijgen de luchtvaartmaatschappijen 50% korting. Het land hoopt zo het aantal vliegtuigtoeristen te verdubbelen. Ook worden de regels voor cruiseschepen versoepeld. Ondanks de ingrijpende bezuinigingen zal Griekenland wel 100 miljoen euro investeren om de kwaliteit van de toeristische diensten te verbeteren. Met deze maatregelen wil Griekenland het toerisme een impuls geven.

Volgens Nederlanders die zaken doen in Griekenland komt de crisis ten goede aan buitenlandse

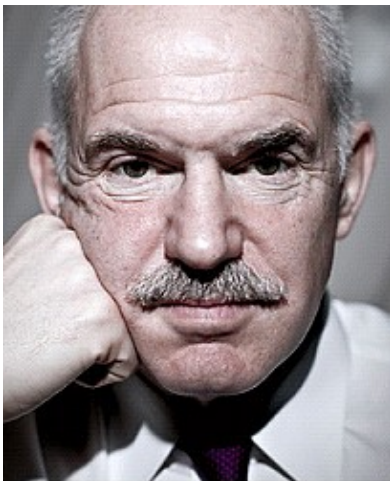
ondernemers. Zij vinden het positief dat de nieuwe wetgeving het mogelijk maakt "al te luie ambtenaren" te ontslaan. In de huidige Griekse grondwet is geregeld dat ambtenaren, die 1/3 van de beroepsbevolking uitmaken, een baan voor het leven hebben. Ze leggen bij het minste of geringste het werk neer omdat zij nooit hoeven te vrezen voor hun baan. Met een wetwijziging zal het land een stuk efficiënter worden", stelt Jo Mennen, ontwikkelaar van jachthaven Messolonghi Marina. Mennen, die al jaren met zaken doet in Griekenland, zegt verder weinig te merken van de grote tragedie. De crisis heeft voor hem ook praktische en financiële voordelen. "Het prijspeil ligt een stuk lager dan normaal en het is gemakkelijker om aan goed personeel te komen. Grieken die in het bedrijfsleven werken, staken bovendien niet. Ze zijn allang blij dat ze überhaupt een baan hebben.



Actueel extra (2) : George Papandreou, de Griekse "denker"



mdat Giorgos Papandreou een hoofdrol speelt in deze woelige tijd, hebben we een speciale rubriek over de Griekse eerste minister samengesteld.



George Papandreou (57)

George Andreas Papandreou (junior) (Γιώργος Α. Παπανδρέου) is sinds 6 oktober 2009 de premier van Griekenland. Hij is de zoon van de politicus Andreas Papandreou en kleinzoon van de politicus Giorgos Papandreou (senior). Hij was minister van Buitenlandse Zaken van 1999 tot 2004. Papandreou leidt sinds februari 2004 de politieke partij PASOK. Samen met zijn vrouw Ada heeft Papandreou twee kinderen.

Papandreou werd geboren in Saint Paul, Minnesota in de Verenigde Staten op 16 juni 1952. Zijn vader werkte daar op de universiteit. Zijn moeder is een Amerikaanse. Hij studeerde aan het Amherst College in Massachusetts in de Verenigde Staten, aan de Universiteit van Stockholm, aan de London School of Economics (LSE) en de Universiteit van Harvard. Hij behaalde een bachelor in de sociologie

aan het Amherst College en later een master aan de London School of Economics. Daarna deed hij een jaar onderzoek aan de Universiteit van Stockholm naar de gevolgen van immigratie. In 1992-1993 was hij participant aan het programma van het Foreign Relations Centre aan de Harvard-universiteit.

Het is onmogelijk het moderne Griekenland te begrijpen zonder inzicht in de Papandreous. Drie mannen met die naam hebben het land geleid sinds het einde van de Tweede Wereldoorlog. Eerst was er George, een pragmatische centristische man die Griekenland uit de nazibezetting loodste. Toen kwam zijn zoon, de vurige Andreas, een gebrekkige maar charismatische 'modernizer' die de democratisering van corruptie en nepotisme heeft geholpen.

Nadat de democratie in 1974 weer was hersteld, keerde Papandreou terug naar Griekenland en werd actief binnen de partij van zijn vader, de **Panellinio Sosialistiko Kinima** (Panhelleense Socialistische Beweging, PASOK). In 1981 werd hij gekozen in het Griekse parlement. In datzelfde jaar werd zijn vader premier. In 1985 werd hij staatssecretaris van Culturele Zaken, in 1988 minister van Onderwijs en Religieuze Zaken, 1993 plaatsvervangend minister van Buitenlandse Zaken, in 1994 weer minister van Onderwijs en Religieuze Zaken, in 1996 plaatsvervangend minister van Buitenlandse Zaken en in 1999 minister van Buitenlandse Zaken. In 1997 werd hij speciaal aangesteld als minister die belast was met de coördinatie rondom het bod voor het naar Athene halen van de Olympische zomerspelen van 2004. In zijn tweede termijn als minister van Onderwijs was Papandreou de eerste politicus die gebruik maakte van positieve discriminatie. Hij wees 5 procent van de plaatsen op de universiteit in Thracië toe aan de moslim-minderheid. Als minister

van Buitenlandse Zaken week hij af van nationalistische opruiende retoriek van zijn vader en zette in op betere banden met buurlanden Turkije en Albanië. Ook zette hij zich in om een einde te maken aan het conflict op Cyprus. Papandreou steunde het Annan Plan. Hij hing het van oorsprong Griekse standpunt aan dat Cyprus herenigd moest worden. In aanloop naar de Griekse parlementsverkiezingen in 2004 stond de socialistische partij PASOK laag in de peilingen. De toenmalige premier Costas Simitis kondigde daarom aan af te treden en wees Papandreou aan als zijn opvolger. In 2006 werd hij ook benoemd tot voorzitter van de Socialistische Internationale. Bij de verkiezingen van 2007 verloor PASOK van Nea Dimokratia van premier Kostas Karamanlis. Het leiderschap van Papandreou kwam daarom ter discussie te staan, maar hij slaagde bij interne verkiezingen erin dat te behouden. Bij de volgende verkiezingen in 2009 wist PASOK wel te winnen. Zij werd de grootste partij met 43,92% van de stemmen en 158 van de 300 zetels in het parlement.

In oktober 2009 werd hij verkozen tot premier. Het grootste deel van zijn eerste zes maanden als minister heeft hij in zijn bureau doorgebracht om door middel van het afdwingen van hervormingen het faillissement van Griekenland af te wenden. "Ik geloof er in dat we over enkele jaren zullen zeggen dat we trots zijn dat we door een zeer moeilijke tijd zijn gegaan en we in een 'ander Griekenland' zullen leven", zegt hij. Om zover te komen weet Papandreou dat hij zal moeten afrekenen met de huidige cultuur van recht en corruptie die ook in zijn eigen partij ettert. "Het eerste wat we moeten doen is onszelf te veranderen", zegt hij tot zijn socialistische PASOK-partij, nadat hij zijn leidende positie nam in 2004.

Maar is Papandreou de man die Griekenland en de partij PASOK in de 21^{ste} eeuw trekt? Hij draagt een beroemde politieke naam, maar Papandreou is niet gesneden uit dezelfde stof als de meeste Griekse politici. Hij spreekt Engels met een rustige, 'Midwest'-accent en perfecte Amerikaanse idiomen. In het Grieks is hij eerder het cerebrale type dan het vurige type. De Griekse pers bespot hem soms voor zijn kleine grammaticale fouten. "Hij heeft niet het vermogen om het publiek te inspireren net als zijn vader, maar dat kan een teken van volwassenheid zijn in de Griekse publiek", zegt Stan Draenos, een Grieks-Amerikaanse academicus die een biografie van Andreas Papandreou schrijft. "Het tijdperk van helden is voorbij."

Grieken beschrijven hun nieuwe minister-president met woorden als fatsoenlijk of humaan. In de wrede wereld van de Griekse politiek, zijn dit echter niet altijd complimenten. Ondanks de overweldigende overwinning van de socialistische partij PASOK in

2009, heeft Papandreou verheffing veel te danken aan de zelfvernietiging van de regerende centrumrechtse partij Nea Demokratia (Nieuwe Democratie). Tegenstanders wezen hem af als 'Yiorgaki', oftewel 'kleine George'.

Maar Papandreou moet niet onderschat worden. Zijn ervaring als minister van Buitenlandse Zaken heeft hem geholpen bij zijn poging om Europa te overtuigen dat Athene menens is met het schoonmaken van haar financiën en haar politiek verleden. Griekenland heeft aan geloofwaardigheid ingeboet en Papandreou wil dat terugbrengen. Belangrijk is dat hij erin geslaagd is om zijn partij grotendeels in overeenstemming te houden. "Er is dit concept van de politiek als een smerig spelletje", zegt hij. "Het is een moeilijk spel, maar het hoeft niet te vuil zijn. Grieken willen afrekenen met de afkalving van hun rotte maatschappij. Het eerste ding om te beseffen is dat corruptie bestaat als een probleem, en dat we daarmee afrekenen" zegt hij. "Alle mensen zeggen dat we behoefte hebben aan een verandering. Wij willen de corruptie bestrijden." Zijn vaders partij PASOK was vol stoere loyalisten, maar Papandreou's partij is meertalig, urbaan en gevuld met mensen als Tina Birbili, de nieuwe minister van Milieu, Energie en Klimaatverandering, die zich in jeans vertoont op het kabinet en op vergaderingen, met haar dossiers in een rugzak.

Maar het veranderen van Griekenland zal niet makkelijk zijn. Papandreou is gedreven voor de pensioenhervormingen en hervormingen die meer Grieken meer belasting doet betalen. Sommige van zijn inspanningen om het bestuur te verbeteren - hij wil bijvoorbeeld alle beslissingen van de overheid en documenten op het internet - zijn al tegengewerkt door socialistische collega's. De veranderingen, zegt hij, zullen pijnlijk zijn. "Maar als we doen wat nodig is, komen we sterker uit deze crisis en zullen nog veel meer levensvatbaar zijn." Er is geen intrinsieke fout in het Griekse karakter," betoogt hij. "Het is niet in ons DNA, het is zelfs niet in onze culturele DNA, om deze problemen te hebben."

Papandreou hoopt dat Griekenland het Zweden van de Middellandse Zee zal worden - aangedreven door groene energie - en dat het mogelijk is om zowel een royaal sociaal stelsel evenals een concurrerende economie te hebben. Ondanks de hobbels van de afgelopen maanden, blijft hij optimistisch over het Europese project. "Ik denk dat Europa in een overgang zit", zegt hij. "Ik zou zeggen het is geëvolueerd van een vredesproject tot een ... prototype voor een geglobaliseerde maatschappij." Hij zou graag het voortouw nemen. Maar eerst moet hij met de crisis omgaan.

Zie ook <http://www.papandreou.gr/>



Waarom wachten op uw tweede huis onder de Griekse zon?

Als wij u deskundig en betrouwbaar kunnen begeleiden in uw zoektocht.

Pelops Greek Houses is gespecialiseerd in de meest zuidwestelijke uitloper van de Peloponnesos. Het gebied kenmerkt zich door uitgestrekte zandstranden, rotsachtige kusten en een bergachtig achterland. Schilderachtige authentieke vissersplaatsjes en niet te vergeten hun bewoners, maken de ontspannen gemoedelijke sfeer compleet.



Meer info op: www.pelospgreekhouses.com



Pelops Greek Houses is een Nederlands bedrijf dat gespecialiseerd is in het aanbieden van (tweede) huizen in Messinia / Griekenland. Hier vindt u (tweede) huizen en bouw kavels op toplocaties, schitterend gelegen bij de zee met een fantastisch uitzicht en tegen betaalbare prijzen

Pelops Greek Houses

A piece of paradise under the Greek sun !
Onderdeel van Toer Recreatie Vastgoed B.V.
Antoinette van Pinxterenlaan 1
6532 CV Nijmegen

00.31.6.16.33.00.41
www.pelospgreekhouses.com
info@pelospgreekhouses.com



REISVERHAAL Peloponnesos

Op maandag 7 september 2009 vertrokken acht leden van de vereniging Eleftheria Paralias op ontdekkingsstocht in de noordelijke helft van de Peloponnesos. Ze overnachtten in het toeristische maar gezellige Nafplio in het noordoosten, in Zacharo aan de westkust tussen de bananenplantages en tenslotte in het mooie bergdorpje Kalavryta in het noorden. Op maandag 21 september 2009 rond 23 uur landden ze terug op Zaventem. Benieuwd hoe hun reis verlopen is? In van Nea Paralias leest u hun reisverhaal.

Deel 3 – Korinthe en Nemea

Vandaag (vrijdag 11 september) gaan we voor twee dagen grijze lucht. We prijzen ons al gelukkig als het droog blijft. Maar... zondag zal de hemel helder blauw zijn; let op mijn woorden. Omwille van de dreigende regen en de wat lagere temperatuur wordt het ontbijt niet op het terras geserveerd.



Even na negen bolt ons minibusje richting Korinthe. Na wat zoekwerk vinden we dan toch de ingang van Oud-Korinthos. Rond de Agora stonden de voornaamste gebouwen waarvan nu nog de ruïnes overblijven. In het museum zijn naast enkele beelden en vazen ook mooie Romeinse mozaïeken te zien. Iedereen bezoekt de site op zijn eigen ritme en daarna komen we weer samen op één van de terrasjes aan de uitgang om wat te eten. We zijn net op tijd aan ons minibusje om enkele dikke regendruppels te vermijden.



Het kanaal van Korinthe werd voltooid in 1893. Het is ongeveer 7 km lang, 8 m diep en 25 m breed. Reeds in de jaren 40 tot 60 na Christus werd een poging ondernomen om een kanaal te graven. Het kanaal van Korinthe zou er zo veel mooier uitzien bij helder weer maar toch genieten we van dit spectaculair meesterwerk.

We rijden nu verder door de stad Korinthe. Maar op het eerste gezicht kan de stad ons weinig boeien. Daar zullen de grijze wolken ook wel voor iets tussen zitten. We besluiten om huiswaarts te keren. Onderweg houden we nog even halt aan één van de kraampjes langs de weg om wat fruit en wijn te kopen, want Nemea, een bekend wijndorp, ligt niet ver af.



's Avonds gaat iedereen zijn eigen gang. Nicole en ik nemen nog even de tijd om in Nafplio het folkloremuseum te bezoeken dat op dit uur nog open is. Daarna proberen we eens een ander restaurantje uit in de hoofdstraat. Na onze maaltijd worden we getraakteerd op een grote tros druiven. Meer moet dat niet zijn!!!

Ook op zaterdag (12 september) wordt het ontbijt binnen geserveerd. De site Tiryns ligt net buiten de stad. We reden er al zoveel keer voorbij maar nooit hielden we halt. Ofwel was het gesloten ofwel hadden we andere plannen. Maar vandaag nemen we nu eerst tijd daarvoor. Tiryns heeft nog restanten van verdedigingswerken en dikke cyclopische muren, dat zijn dubbele muren uit enorme, onregelmatige stenen blokken die zonder metselspecie op elkaar gestapeld zijn. Vanwege hun immense grootte dacht men dat Cyclopen - reuzen uit sagen - ze hadden gemaakt. In ongeveer 1200 vóór Christus werd de citadel van Tiryns vernield door brand. Vanaf dan begon ook het verval van de stad.

Door de grijze wolken is het lastig om toch wat mooie foto's te nemen. Er wordt gretig met de knopjes gespeeld om de belichting en de scherpte zoveel mogelijk bij te sturen. Na ons kort bezoek, rijden we verder naar Nemea, één van de belangrijkste wijnstreken van Griekenland. Dit merk je meteen aan de vele wijngaarden. In de hoofdstraat liggen er wijntonnen op straat om de scheiding tussen de rijweg en het voetpad aan te geven.



Ook Nemea heeft een interessante archeologische site. Drie zuilen van de tempel van Zeus staan nog overeind. Hier bevinden zich ook nog overblijfselen van de badruimte voor de atleten. In het museum zijn er ondermeer opgravingen van het Myceense kerkhof van Aïdonia te zien. Het stadion kon 40.000 toeschouwers bevatten, was 22 m breed en 177 m lang.

Het is al een flink stuk in de namiddag als we op zoek gaan naar een open restaurantje. Wie zoekt die vindt. Al gauw worden de ouzo en de mythos aangevoerd en daarna de heerlijke traditionele Griekse gerechten. Voldaan van al deze lekkernijen rijden we verder in dit mooie berglandschap tussen de wijngaarden op zoek naar enkele mooie kiekjes. We vinden ook een coöperatieve wijnhandel waar wijn uit grote vaten getapt wordt. Moet ik nog vertellen dat we enkele flessen lieten voltanken?



's Avonds trekken Emma, Patrick, Nicole en ik naar restaurant Fannari waar we al enkele keren aten. Na de maaltijd, ons dagelijks ijsje en een wandeling langs de mooie vitrines sluiten we deze gevarieerde dag af. Hé, wat tof zeg... een tafelstatiefje voor ons

fototoestel en camera. De winkel is helaas dicht, maar morgen komen we zeker langs. Paul liep al de ganse week rond met zo'n statiefje om stabiele foto's uit zijn digitaalje te toveren. Heel handig om bijvoorbeeld in kerken te fotograferen, op voorwaarde dat er mag gefotografeerd worden.

En zondag (13 september), de dag zegt het zelf, is de zon opnieuw van de partij. We worden gewekt door het klokkenspel dat her en der weergalmt in de stad. De hemel is helder blauw en we genieten weer van ons ontbijt op het terras. Vandaag staat een dagje Nafplio geprogrammeerd. Eerst bezoeken we samen het Palamidi-kasteel. Dit fort werd door de Venetianen gebouwd tussen 1711 en 1714. Het bestaat uit acht bastions die onderling met elkaar verbonden zijn. Van bovenaf heb je een uitermate prachtig zicht op Nafplio, de Akronafplia-rots en het eilandje Bourtzi met gelijknamig kasteel.



In de namiddag trekt iedereen vrij de stad in, maar eerst nemen we de tijd om het eerste luik van onze groepsreis 'officieel' af te sluiten. Nicole zorgt voor de drank en Pandelis (in drakulastijl) zorgt voor de Griekse versnaperingen.



Samen slenteren we eerst de stad in om de nodige statiefjes aan te schaffen. Iedereen vindt het een handig ding. Ons gezelschap wordt steeds kleiner tot Nicole en ik overblijven. Nicole vindt alweer een restaurantje in haar 'Trotterke', namelijk restaurant

Kastel. Het eethuisje ligt in één van de nauwe zijstraatjes waar de toerist minder aanwezig is. We eten er een kleinigheid.

's Avonds overtuigen we Emma en Patrick om samen naar onze nieuwe ontdekking te trekken. We worden er vriendelijk verwelkomd met een grote ouzo. Ook het eten smaakt heerlijk. Ik had al hopeeloos geprobeerd om de mooi verlichte vesting Palamidi te filmen, maar nu met mijn statiefje lukt het perfect om dit op tape vast te leggen. Dank aan

alle metgezellen om ons dit statiefje als geschenk aan te bieden.

Hierna valt het doek over een weekje Nafplio. Morgen trekken we naar de bananenplantage van Zacharo aan de westkust (we blijven wel in de Peloponnesos hoor!). In het volgend nummer van Nea Paralias kunnen jullie ons verder volgen door een toch wel mooi stukje Griekenland.

Auteur: André Delrue – Foto's: Nicole De Neve

Ter info

website van Hotel Leto waar we verbleven: http://www.letto-hotel.com/hotel_e.html
 adres: Zigmala street 28, 21100 Nafplio - telefoon: 00 30 27520 28093 - fax: 00 30 27520 29588



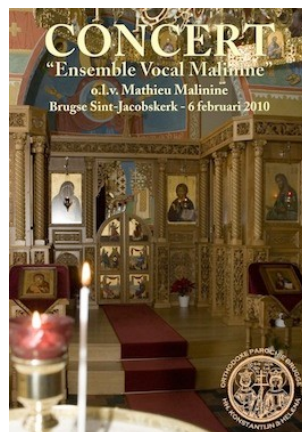
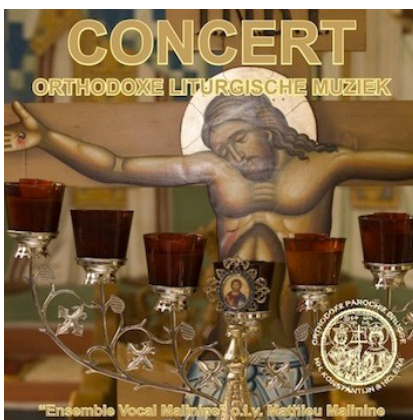
MUZIEKNIEUWS

De Griekse inzending, het lied *Opa* voor het Eurovisiesongfestival 2010 was oorspronkelijk geschreven voor de Vlaams-Griekse zangeres Katerine Avgoustakis. Dat zegt componist George Alkaeos in een video-interview met de makers van de website eurosong.be. Maar toen Katerine van platenfirma wisselde, werd het plan afgeblazen. Heel wat Vlamingen wreven in hun handen toen ze hoorden dat Katerine dit jaar zou deelnemen aan de Griekse voorronde voor het Songfestival. Ze geloofden dat haar dancnummer *Enjoy the day* een goede kans had om het Griekse songfestivalticket naar Athene te bemachtigen. Helaas voor hen bleek *Enjoy the day* niet te voldoen aan het wedstrijdreglement, omdat het lied vroegtijdig gelekt was op het internet. Het had allemaal nochtans niet zo ver moeten komen. In een interview met eurosong.be vertelt George Alkaeos, die dit jaar de Griekse voorronde won, dat zijn lied oorspronkelijk voor Katerine was geschreven. "Ik

heb *Opa* twee jaar geleden geschreven. Ik hoorde dat Katerine zou meedoen aan de Griekse voorronde en wou haar het liedje laten horen. Maar toen veranderde ze van platenfirma en vroeg de Griekse omroep ERT me om een andere uitvoerder te zoeken. Uiteindelijk besloot ik onder druk van mijn vrienden om het liedje zelf te brengen", aldus Alkaeos.

Op dinsdag 25 mei had de eerste halve finale plaats. Hier eindigde België als eerste met 167 punten en Griekenland als tweede met 133 punten. Maar in de finale op 29 mei konden België noch Griekenland de eerste plaats veroveren. Georgos Alkaios eindigde als achtste met 140 punten. Toch is Griekenland redelijk tevreden: het is het achtste jaar op rij dat Griekenland in de top 10 eindigt en daarmee blijft Griekenland een van de succesvolste deelnemers. Het festival 2010 werd gewonnen door Duitsland, België eindigde als zesde.

bron: www.eurosong.be



Het concert van het Ensemble Vocal Malinine (Orthodoxe Liturgische muziek) dat doorging op 6 februari 2010 in de Brugse Sint-Jakobskerk, is nu verkrijgbaar op dvd (15 euro) en cd (12,50 euro), samen voor 22,50 euro. Dit is te verkrijgen bij priester Bernard Peckstadt, De Vrièrestraat 19, 8300 Knokke-Heist, e-mail

orthodoxie.brugge@skynet.be of in de orthodoxe parochie H.H. Konstantijn en Helena, Ezelstraat 85 te Brugge. U kan een voorproefje bekijken door te klikken op onderstaande link:

<http://www.youtube.com/v/bnm1T-AaOUE&hl=en&fs=1>

Vertalingen van liedjesteksten**Panos Kiamos - Kartorichtra**

Πάνος Κιάμος - Χαρτορίχτρα

<http://www.youtube.com/watch?v=J6brV8GadSw&feature=fvst>

Panos Kiamos is een laïko- en popzanger, geboren en opgegroeid in Athene. Zijn eerste album verscheen in 1998: *Enas Erotas Latria ke Anaggi*. Uit het album ΓΙΑ ΑΓΑΠΗ ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ (Voorbereiding op de Liefde) vertalen we dit leuke liedje.

Zijn website is te vinden op dit adres:

<http://www.panoskiamos.gr/>
Χαρτορίχτρα

Μια χαρτορίχτρα μου 'χε πει
πως η σειρά μου δεν αργεί
θα βρω δυο μάτια γαλανά
που θα μου κλέψουν την καρδιά
και τότε γέλασα ο τρελός
γιατί ήμουν πάντα λογικός
ποτέ δεν πίστεψα σ' αυτή
μα να που βγήκε αληθινή

Και τρελάθηκα μαζί σου κι ερωτεύτηκα
καλώς τα δέχτηκα, καλώς τα δέχτηκα
και τρελάθηκα μαζί σου εγώ, μαγεύτηκα
που να ήξερα σε τι μπελάδες μπλέχτηκα
(2x)

Μια χαρτορίχτρα μου 'χε πει
μες στο εννιά πως θα 'χω βρει
ενα κορίτσι θησαυρό
που θα λατρέψω σαν θεό

Και τρελάθηκα μαζί σου κι ερωτεύτηκα
καλώς τα δέχτηκα, καλώς τα δέχτηκα
και τρελάθηκα μαζί σου εγώ, μαγεύτηκα
που να ήξερα σε τι μπελάδες μπλέχτηκα
(3x)

Kaartlegster

Een kaartlegster heeft me gezegd
dat mijn beurt niet lang meer zal uitblijven
dat ik twee blauwe ogen zal vinden
die mijn hart gaan stelen
en dan lachte ik, de gek
omdat ik altijd redelijk was
ik geloofde nooit in haar
maar wat ze zei kwam uit

En ik werd gek op jou en ik werd verliefd
ik heb het gretig aanvaard, ik heb het gretig aanvaard
en ik werd gek op you, betoverd
hoe zou ik weten inἡ welke problemen ik zou verzeild geraken

Een kaartlegster heeft me gezegd
in de negen(kaart) dat ik zal gevonden hebben
een schat van een meisje
dat ik zal aanbidden als een godin

En ik werd gek op jou en ik werd verliefd
ik heb het gretig aanvaard, ik heb het gretig aanvaard
en ik werd gek op you, betoverd
hoe zou ik weten inἡ welke problemen ik zou verzeild geraken

**Μιχάλης Χατζηγιάννης - Mi Me Kitas**
<http://www.youtube.com/watch?v=Wn9c-WCLtfM>

Michalis Hatzigiannis zag het levenslicht Nicosia, Cyprus, op 5 november 1979. Hatzigiannis verkocht reeds meer dan 820.000 CD's en rijfde al heel wat platinum en goud binnen. Sinds 1995 kwamen 8 studio-albums, 2 live-albums, 8 singles en verzamel-CD's van zijn hand.

Zijn website is te vinden op dit adres: <http://www.michalishatzigiannis.gr/>

Μη με κοιτάς

Τι να σου πω για μένα, τι με ρωτάς κι εσύ
ερμητικά κλεισμένα είν' όλα στη ψυχή.
Μου λες να τα ποντάρω όλα όσα έχω εγώ
και εγώ άλλη μια ρισκάρω κι ας καταστραφώ.

Μη με κοιτάς μες στα μάτια
θα δεις μια αλήθεια κομμάτια,
θα δεις και ό,τι σου κρύβω
και το πολύ και το λίγο.

Μη με κοιτάς είναι ψέμα
που μοιάζει τόσο με σένα.
Πες μου όσα θες παραμύθια
μα αγάπησε με στ' αλήθεια.

Διψάω για πατρίδα κι όχι μια απλή στεριά
κι ας χάνω μια παρτίδα ζητάω κι άλλη μια.
Τι να σου πω για μένα και να μη φοβηθείς
τα φώτα είναι σβησμένα, δε θέλω να με δεις.

Μη με κοιτάς μες στα μάτια
θα δεις μια αλήθεια κομμάτια,
θα δεις και ό,τι σου κρύβω
και το πολύ και το λίγο.
Μη με κοιτάς είναι ψέμα
που μοιάζει τόσο με σένα.
Πες μου όσα θες παραμύθια
μα αγάπησε με στ' αλήθεια.
(2x)

Kijk me niet aan

Wat zal ik over mezelf vertellen, waarom vraag je me dat
alles in mijn ziel is potdicht (hermetisch afgesloten)
Je zegt me alles in te zetten wat ik heb
en ik een ander riskeer als ik verlies

Kijk me niet in de ogen
je zal de gebroken waarheid zien,
je zal zien wat ik voor je verberg
het vele en het weinige

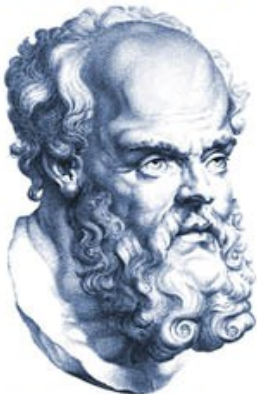
Kijk me niet aan, het is een leugen
die zoveel op je lijkt.
Vertel me zoveel sprookjes als je wilt
maar hou echt van me.

Ik ben dorstig naar een thuisland en niet voor een simpel land
zelfs als ik een spel verlies, vraag ik naar een ander.
Wat zal ik je vertellen over mezelf dat je niet bevreesd bent
de lichten zijn uit, ik wil niet dat je me ziet.

Kijk me niet in de ogen
je zal de gebroken waarheid zien,
je zal zien wat ik voor je verberg
het vele en het weinige
Kijk me niet aan, het is een leugen
die zoveel op je lijkt.
Vertel me zoveel sprookjes als je wilt
maar hou echt van me.

als lid van Eleftheria Paralias v.z.w. krijgt u korting bij

**EETHUISJE
SOCRATES**



Oostendestraat 26
8820 Torhout
Tel.: 050 22 10 30
Fax: 050 22 14 40

Tafelen in een echt Grieks decor waarbij je je zo op een
Grieks eiland waant... Griekse Bistro - Meze-bar
Regelmatig live-muziek-avonden.
Iedere dag open vanaf 18u30,
op zondag ook van 12u00 tot 14u00.
Gesloten op donderdag
e-mail socrates@proximedia.be website:
<http://www.restosocrates.be>

Voor ons volgend nummer van het ledenblad Nea Paralias is jullie steun en inbreng steeds welkom. DUS:

- wie heeft er onlangs ergens een leuk artikeltje gelezen en wil het delen met EP-leden?
- wie is er een taalfanaat Grieks en wil ons weetjes over de Griekse taal bijbrengen?
- wie kent anekdotes over Griekenland in al zijn facetten?
- wie ging / gaat er op vakantie in Griekenland, waar en waarom; hoe waren je ervaringen?
- wie heeft er nuttige tips voor vakantie in Griekenland?
- wie heeft er op het wereldwijde web (internet) een website ontdekt die wellicht elke Griekenlandfanaat zal interesseren?
- ... (de lijst is oneindig!)



Culinaire: Griekse en Cypriotische kazen

Als Griekenlandliefhebbers kennen we allen de zo traditionele kaas: feta. Maar er is méér. Griekse kazen zijn meestal moeilijk te vinden in Vlaanderen en als we in Griekenland zijn, zijn we niet meteen geneigd om juist naar dat soort voedsel op zoek te gaan.

Volgens de Griekse mythologie werd het maken van kaas aan de stervelingen gegeven door Aristaeus, zoon van Apollo en Cyrene, die de God van de landbouw en de fokkerij was. Grieken hebben een lange traditie in het maken van kaas. Er zijn verwijzingen van Homerus in de Ilias en Odyssee (negende eeuw vóór Christus), waar hij melding maakt van 'αίγιον τυρόν', geitenkaas. In de Odyssee beschrijft Homerus in detail wat Odysseus en zijn mannen zagen in de Grot van cycloop Polyphemus, waar de cycloop zijn kaas zou maken en liet rijpen.

In Griekenland is het merendeel van de kazen gemaakt van schapen- of geitenmelk, beide hebben slechts een klein percentage met koemelk. Het grootste deel van Griekenland (75%) is bergachtig of semi-bergachtig, dus het fokken van schapen en geiten was en is de beste oplossing. Runderen worden ook gekweekt, maar op kleinere schaal. Enkele decennia geleden, wanneer Grieken runderen kweekten, was het voor het vlees en voor een beetje melk dat ze dan nog meestal aan hun honden gaven.

Bijgevolg werden de meeste van de Griekse kazen vervaardigd met oaien- en geitenmelk als gevolg van de morfologie van het terrein en de klimatologische omstandigheden. Schapen en geiten grazen vrij in deze regio's met veel wilde kruiden en gras, ver weg van de vervuiling en vrij van bestrijdingsmiddelen en meststoffen, waardoor je Griekse kazen als biologisch kan bestempelen. De kwaliteit van de melk maakt Griekse kazen verschillend van andere kazen. In Griekenland zijn er 6.000 verschillende soorten planten en kruiden en dat heeft onweerlegbaar invloed op de kwaliteit en het aroma van de Griekse melk.

Een andere factor is dat de schapen en geiten van Griekenland oude rassen zijn die perfect aangepast zijn aan het klimaat, met een zeer goede opbrengst van melk. De overvloed van de flora van Griekenland stelt de dieren in staat vrij te broeden het hele jaar door.

Wat de kazen verschillend maakt, afgezien van de bron van de melk, is de cultuur en het rijpingsproces gebruikt bij de vervaardiging van de kaas. Daarom verschilt sphella van halloumi, hoewel beide halfzachte kazen in pekkel zijn. Dit verklaart ook waarom halloumi en mozzarella verschillend zijn hoewel de methode waarmee ze zijn geproduceerd dezelfde is. Dezelfde reden waarom kasseri, metsovone en graviera verschillend zijn, hoewel ze allemaal halfharde kazen zijn van schapen- en geitenmelk, waarom san michali, kaskavalli, ciociavalli en graviera Naxou / Tinou niet hetzelfde

zijn, hoewel ze zijn gemaakt van koemelk en waarom myzithra, anari of parmezaan en ricotta verschillend zijn.

Feta (φέτα) is een klassieke ongerijpte kaas die duizenden jaren geleden al werd gemaakt in Griekenland, in Turkije en in het Midden-Oosten en door nomadische volkeren in het verre oosten. Oorspronkelijk werd deze kaas gemaakt met schapenmelk (minstens 70 procent) of geitenmelk, maar vandaag de dag wordt hij vaker voor de handel geproduceerd met gepasteuriseerde koemelk (de stevigere koeienmelkversie wordt gemaakt voor de export). Het wordt gezouten en geconservéerd in een zoutoplossing (dit kan ofwel water ofwel wei zijn) gedurende een periode van een week tot 3 maanden of meer. Feta droogt snel uit wanneer het uit de zoutoplossing wordt gehaald. Originele feta wordt nog steeds gemaakt door schaapherders. Het wordt echter ook elders geproduceerd, in het bijzonder in Oost-Europa (gebieden rond de Zwarte Zee) en Turkije, alhoewel het dan volgens de Europese Unie geen feta mag heten omdat dat een Grieks woord van oorsprong is. Binnen de Europese Unie wordt feta-kaas sinds juli 2002 beschermd door het BOB-keurmerk ('beschermd oorsprongsbenaming').

Feta-kaas is wit, normaal gesproken in de vorm van vierkante plakken, en kan variëren van zacht tot halfhard met een prikkelende, zoutige smaak die varieert van mild tot scherp. Het vetgehalte varieert van 30 tot 60%; de meeste feta zit tussen de 30 en 60% melkvet.

Feta wordt gebruikt in populaire bladerdeeggebakjes spanakopita en tyropita en in Griekse salades. Soms is ze gegrild te vinden in sandwiches of als een zout alternatief in diverse gerechten.

Feta-kaas werd voor het eerst vermeld in het Byzantijnse Rijk onder de naam πρόσφατος (prósphatos), en werd specifiek verbonden met Kreta. Het Griekse woord feta komt van het Italiaanse woord fetta (sneetje). Het werd geïntroduceerd in de Griekse taal in de 17^{de} eeuw, waarschijnlijk een verwijzing naar de methode van snijden van de kaas in plakjes om te serveren op een bord.

Gelijkaardige kazen worden in tal van landen teruggevonden: Albanië (djath), Bulgarije (сирене, sirene), Cyprus (χαλίτζι, halitzi); Republiek Macedonië (бело сирење, belo sirenje - witte kaas), Servië (сир, sir); Israel (gvina bulgarit, Bulgaarse kaas); Turkije (beyaz peynir, witte kaas), Egypte (domiati); Sudan (gibna beyda); Roemenië (brânză telemea); Rusland (брынза, brynza); Oekraïne (бринза, brynza); Iran (panir lighvan); Malta (Ġbejna tan-nagħaġ), en andere landen.

Anthotyros (Ανθότυρος) is een traditioneel, onpasteuriseerde, kaas gemaakt van schapen- en / of geitenkaas met de toevoeging van melk. Het heeft verschillende afmetingen en zijn vorm is meestal een afgeknotte kegel of een bal. De kaas is droog en wit en heeft geen korst. Het wordt gegeten voor het ontbijt met honing en fruit, in hartige gerechten met olie, tomaat en wilde kruiden, en is ideaal voor spaghetti gerechten. Deze kaas wordt sinds eeuwen gemaakt. Zijn naam (bloem kaas) is te danken aan het aroma en de smaak, met een achtersmaak van wilde kruiden. De kaas heeft een fijne, kruimelige structuur en is glad, hard en vochtig. Het zuivere witte binnenste is delicaat, en het beroemde bloemige aroma heeft een rokerige bijmaak.



Katiki Domokou / graviera / kefalotyri (Kefalotiri) (κεφαλοτύρι) zijn gelijksoortige kazen. Oorspronkelijk ontstaan in Cyprus tijdens de middeleeuwse Byzantijnse periode. Het is een harde schapenkaas met een zoutige smaak en rijk aroma. Het wordt veel gebruikt in saganaki, gesneden in driehoekige stukken, gerold in gekruide bloem en licht gebakken. De smaak lijkt een beetje op Zwitserse gruyère. Kefalograviera heeft de BOB-status ('beschermde oorsprongsbenaming').

Halloumi (χαλούμι) is een feta-achtige kaas uit Cyprus, bekend van vóór de invasie van de Ottomaanse Turken in 1571. Deze kaas wordt gemaakt van een mengsel van koe-, geiten- en schapenmelk. Halloumi wordt tijdens de bereiding ook in pekels gelegd, maar is minder zout dan feta. Op Cyprus wordt er vaak fijngehakte verse munt door gekneed, aansluitend warm geserveerd. Het ontvouwt dan een subtiel aroma van munt. Halloumi heeft een vezelige structuur en is stevig en minder brokkelig dan feta. Op Cyprus is het de kaas, waar alles mee wordt gedaan: in blokjes door de salade (groene en rode kropsla met een stukje tomaat) en een pittige vinaigrette, geraspt over de moussaka of in olie gebakken voor bij het ontbijt. Halloumi is tevens geschikt om te frituren en te grillen. Industriële halloumi bevat meer koemelk dan geiten- en schapenmelk. Dit vermindert de kosten, maar verandert de smaak en zijn specifieke eigenschappen. De kaas is wit, met een onderscheidend gelaagde structuur, en een romige, zilte smaak, vergelijkbaar met mozzarella. Het wordt bewaard in zijn natuurlijke sappen met zout water, en kan

worden gekocht in supermarkten. Het bewaart een jaar indien bevroren aan minder dan -18 °C en ontdooit tot +4 °C. Het is vaak gearneerd met munt om de smaak te versterken. Traditioneel werden de muntblaadjes gebruikt als conserveermiddel. Daarom, als men goed kijkt, merkt men dat voorverpakte halloumi stukjes muntblaadjes op het oppervlak van de kaas hebben.

Halloumi heeft een hoog smeltpunt en kan dus gemakkelijk worden gebakken of gegrild. Met het rijpen wordt halloumi harder en zouter en kan gebruikt worden om te raspen op pasta. Halloumi is de enige kaas die je kunt degusteren als verse kaas, gebakken kaas, gegrilde kaas (zoals saganaki), geroosterde kaas, gekookte kaas in soep, of in harmonie met fruit of salades. De kaas krijgt zijn weerstand tegen het smelten wanneer de verse wrongel wordt verwarmd en in pekels geplaatst alvorens in een traditionele halfronde vorm geperst te worden. De kazen hebben de grootte van een grote portefeuille, met een gewicht van 220 tot 270 gram. Het vetgehalte is ongeveer 25% nat gewicht, 47% droog gewicht met ongeveer 17% eiwit. Wanneer gekookt zorgt de stevige structuur voor het piepen op de tanden. Traditionele ambachtelijke halloumi is gemaakt van onpasteuriseerde schapen- en geitenmelk. Veel mensen waarderen ook gerijpte halloumi: ze is veel droger, veel sterker en veel zouter. Het is gemakkelijk om dit traditionele product in Grieks-Cypriotische en Turks-Cypriotische winkels te vinden. Het wordt bewaard in zijn eigen pekels. Deze kaas is heel anders dan de mildere halloumi dat de westerse chefs als ingrediënt gebruiken. Halloumi wordt wereldwijd gemaakt en is van oorsprong nogal omstreven vanwege de gemengde culturen in het Midden-Oosten en het oostelijke Middellandse-Zeegebied. Halloumi is momenteel geregistreerd als beschermde Cypriotisch product in de VS (sinds de jaren 1990), doch niet in de Europese Unie. De verdraging bij de registratie van de naam halloumi in de EU is grotendeels te wijten aan een conflict tussen de zuivelproducenten en de schapen- en geitenhouders over de vraag of geregistreerd halloumi koemelk of niet zal bevatten, en zo ja, op welke verhoudingen met schapen- en geitenmelk. Als het is geregistreerd als BOB (beschermde oorsprongsbenaming) geniet het dezelfde bescherming als 600 andere landbouwproducten zoals feta en parmezaanse kaas. Halloumi is ook geregistreerd in Canada als halloumi zonder de letter u in de naam als gevolg van een geschil met een zuivelproducent in Canada.

Egyptische hâlûm wordt vers of gepekeld en gekruid gegeten als de lokale specialiteit mishsh. Mishsh is soms besmet met wormen die wel eetbaar zijn, maar toch niet op prijs gesteld.

Sphella, (Σφέλλα) is een harde witte kaas uit Laconië (Taygetus regio). Het lijkt op feta maar is iets tussen feta en kefalotyri maar met meer pikante smaak, en gemaakt van schapen- en geitenmelk.

Kasseri (Κασέρι) is een medium-harde lichtgele kaas van gepasteuriseerde schapenmelk met weinig of geen geitenmelk gemengd, en word gemaakt in Turkije en Griekenland. Het heeft een zachte textuur, is vezelig en niet brokkelig, met een harde korst en behoort tot de familie van de vezelachtige verse kazen, zoals provolone. Het gebruik van verse gepasteuriseerde melk is nodig om de juiste smaak en textuur te verkrijgen, en veroudering van ten minste vier maanden is nodig voor de ontwikkeling van smaak. In haar leeftijdsstadium lijkt ze enigszins op Parmezaanse kaas of asiago, maar is niet zo romig.

De naam kasseri, geproduceerd in Griekenland is een beschermde benaming van oorsprong in de Europese Unie. Kasseri wordt gebruikt in sandwiches of als hoofdbestanddeel in kasseropitartaart.

Manouri (μανούρι) is een semi-zachte, verse witte kaas gemaakt van geiten- of schapenmelk.

Metsovone (Μετσοβόνε) is een traditionele Griekse kaas met een beschermde oorsprongsbenaming. Het is een halfharde gerookte kaas, van het vezelachtige verse type, dat uit de regio van Metsovo (Epirus) komt, waaraan het de naam ontleent. Metsovone wordt beschouwd als een uitstekende kwaliteitstafelkaas. Het is vervaardigd van koemelk, maar soms gemengd met kleine hoeveelheden van schapen- of geitenmelk.

Mizithra (μυζήθρα) is een traditionele ongepasteuriseerde kaas van schapenmelk - en / of geitenmelk met een kleine hoeveelheid toegevoegde koemelk. De kaas is zacht, sneeuwwit, romig, en korrelig, haar smaak is vergelijkbaar met ricotta

Zie ook:

<http://www.cretacheese.gr/>

en een overzicht van de meest verkochte Griekse kazen in Griekenland is hier te vinden:

<http://www.fage.gr/page/default.asp?la=2&id=535>

salata. Het is gemaakt in verschillende maten en vormen, meestal een afgeknotte kegel. De frisse, zachte, zoete vorm heet gewoon mizithra, de zure versie is xynomizithra. Als het belegen is, wordt het Anthotyros genoemd. Het wordt gegeten als dessert met honing, of als mezes met olijven en tomaat. In het verleden werd de kaas buiten opgehangen in smalle repen mousseline om in de lucht te drogen. In Cyprus is een soortgelijke kaas bekend in beide soorten (vers of gedroogd) als Anari (Αναρή).

Xynotyro / Xynotyri is een niet gepasteuriseerde kaas gemaakt van schapen- of geitenmelk, met een hard en schilferige consistentie, een penetrante geur en een yoghurtachtige zoete en zure smaak. Xynotyri betekent zure kaas in het Grieks. Traditioneel wordt de kaas afgetapt en gemaakt in rieten manden of gerijpt in zakken die gemaakt zijn van dierenhuid. Koemelk wordt niet gebruikt tijdens de productie. Xynotyri kaas kan worden geconsumeerd als verse kaas na te zijn gerijpt gedurende drie maanden met het gebruik van natuurlijk dominerende microflora. Onderzoekers van het Franse Institut National de la Santé et de la Recherche Medicale (INSERM) hebben ontdekt dat de lactobacillus elementen in xynotyri antibacteriële effecten hebben die salmonellapathogenen doden.

Xynomizithra (ξυνομιζήθρα) is een traditionele Griekse ongepasteuriseerde kaas, een zure variant van Mizithra. Het is gemaakt van schapen- en / of geitenmelk met de toevoeging van melk. De kaas is zacht, sneeuwwit, romig in textuur en korrelig. Het is gemaakt in verschillende maten en meestal in de vorm van een afgeknotte kegel. Deze kaas heeft de BOB-status ('beschermde oorsprongsbenaming).



ONZE SELECTIE WEBLINKS

U hebt Nea Paralias bijna volledig gelezen en wenst zoals altijd een beetje meer 'stuff' over ons favoriete land Griekenland. Dan maar het internet op en daar een beetje grasduinen. Ziehier onze selectie links naar websites die in de voorbije drie maanden onze aandacht trokken.

Giorgos Alkaios & Friends vertegenwoordigden Griekenland op 25 mei 2010 in de halve finale en op 29 mei 2010 in de finale van het Eurovisiesongfestival in de Noorse hoofdstad Oslo. Ze eindigden op de achtste plaats. Giorgos Alkaios & Friends wonnen de Griekse nationale finale voor het Songfestival 2010 waarin ze hun zes tegenstanders versloegen met hun lied *Opa*.

<http://www.youtube.com/watch?v=ceWcYvGOhjY>

<http://www.youtube.com/watch?v=2PsOSAbE2ew&feature=related>

<http://thoroughlygood.wordpress.com/2010/04/18/eurovision-2010-greece/>

Wie vroeger Griekenland vertegenwoordigde en met welke liedjes, kan je terugvinden op:

<http://www.esctoday.com/annual/2010/page/19>

Op 10 mei was George Dalaras in Brussel en gaf er een fenomenaal concert. De afwezigen hadden ongelijk. Op de website van de Griekse club Yamas (Bredene) kan je het verslag van die prachtige avond nalezen.

<http://griekse-club-yamas.skynetblogs.be/post/7916586/fenomenaal-dalarasconcert-in-de-bozar-te-brus>

De website van onze zustervereniging heeft een vernieuwde, frisse "look". Ga eens bladeren op <http://www.chirapsia.be/>

Er is een nieuwe website in de lucht die 1.000.001 (en meer) handtekeningen probeert te verzamelen om de zaak bespreekbaar te maken in het Europese parlement. Welke zaak? Alle gestolen of geleende beelden van het Parthenon (de Acropolis) te herenigen. Een aantal staat nu in het British Museum in London. Griekenland probeert al jaren de beelden terug te krijgen. Kijk snel op de website en plaats uw handtekening <http://www.bringthemback.org>

The Khronicles - Τα Χρονικά brengt iedere maand het laatste nieuws uit Kreta <http://www.ko-go.gr/>

Van Marie-Jose Beurskens en Vasilis Bourtzinakos (thalami1@otenet.gr) kregen we in april uit Griekenland volgend bericht: "Al eens over 'de Mani' gehoord? Er al eens geweest misschien? Vasilis en ik wonen sinds 11 jaar in deze traditionele streek! We nodigen iedereen uit om dit prachtig stukje Griekenland te leren kennen....! Hoe? Kijk op <http://www.thalami.eu> Hartelijke groeten uit Ageranos / Gythion."

"Best things happen when you are open to the world." Toeval bestaat niet, ook niet in Griekenland, zou je denken. Cosmote, een belangrijke aanbieder van mobiel bellen in dat land, heeft kortgeleden bijgaande commercial uitgebracht. Om reclame te maken voor de prepaid kaart Cosmokarta. De commercial, een dappere productie van reclamebureau Bold Ogilvy, spreekt over een wereld zonder grenzen. Heel dubbel dus, door de actualiteit. De Comokarta biedt gratis praten met mensen van andere netwerken aan. Nou, dat zal óók wel wegbezuinigd worden. Belangrijker: 'open' zijn tegenover de wereld, prima, maar zeg dat maar vooral tegen de (voorheen) leugenachtige Griekse regering.

http://www.youtube.com/watch?v=dh9KPVCEgk&feature=player_embedded
<http://www.cosmote.gr>

Een unieke woning op Antiparos <http://freshome.com/2010/02/07/amazing-camouflaged-stone-house-in-greece/>

Een klein beetje geschiedenis over de Griekse Communistische Partij KKE [http://en.wikipedia.org/wiki/Communist_Party_of_Greece_\(Marxist%E2%80%93Leninist\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Communist_Party_of_Greece_(Marxist%E2%80%93Leninist))

De crisis had niet veel invloed op het belangrijkste Griekse feest: Pasen. http://english.ntdtv.com/ntdtv_en/ns_europe/2010-04-05/088838018923.html

Ronny Gevaert melde ons volgende interessante pagina: http://plusmagazine.rnews.be/nl/vrijetijd/dossier_vakantie/artikel/780/athos-de-republiek-zonder-vrouwen

Op You Tube en andere soortgelijke websites staan een ontelbaar aantal video's over Griekenland. Griekenland!... Een bron van eeuwige waarden en van ongeëvenaarde schoonheid, historische, culturele, sociologische, antropologische, esthetische, filosofische, wiskundige en andere wetenschappelijke rijkdom en kennis, Oude Wijsheid, en de rijke natuur....

Misschien klinkt dit als muziek die niet zou passen in de realiteit van de problemen waar Griekenland mee te maken heeft in deze tijden van crisis...

http://www.youtube.com/watch?v=cG_bsRaJtlw
http://s6.video.ketnooi.com/video/cG_bsRaJtlw/Amazing-Greece-Grece-Grecia-Griekenland.html

Al gehoord van 'tanden-toerisme'. Deze website stelt voor om uw reis naar Griekenland te combineren met een bezoekje aan de (Griekse) tandarts:

<http://www.tooth-tourism.com>
<http://healthnew.org/2010/05/tooth-tourism-greece-holidays-in-greece/>





Op de affiche

Voor het derde jaar op een rij kondigen we ons jaarlijks ledenfeest aan met een affiche ontworpen door Dhr. H. İşikli. Met deze Nea paralias ontvangt u meteen ook een affiche als PDF-bestand om af te drukken op A3 of A4-formaat. Die kan u dan kan uithangen bij u thuis aan het voorraam, of in uw buurtwinkel. Affiche(s) op formaat A3 kan je aanvragen bij het EP-bestuur of aan johan@eleftheriaparalias.com.



affiche 2008



basis van de affiche 2009



affiche 2010

