

ELEFThERIA PARALIAS

BELGISCH-GRIEKSE VERENIGING vzw

ΝΕΑ PARALIAS

Elfde jaargang

Nummer 43

Juli 2016





ELEFThERIA PARALIAS BELGISCH-GRIEKSE VERENIGING VZW

ΝΕΑ PARALIAS

Elfde jaargang - Nummer 43 - Juli 2016

Lees in dit nummer :

- | | | |
|---------|---------------|---|
| 3 | Voorwoord | Voorbeschouwingen van André, onze voorzitter |
| 4 | Agenda | Lees de details voor onze komende activiteiten en die van derden |
| 7 | Taallessen | We organiseren opnieuw taallessen Grieks voor op reis |
| 8 | Terugblik | Nabeschouwingen over onze bowlingnamiddag en onze uitstappen naar Middelburg, de Zwalmstreek en Hasselt |
| 11 | Ledennieuws | Het wel en wee in onze vereniging |
| 12 | Actueel | Het wel en wee van drie maanden Griekenland |
| 22 + 29 | Griekse humor | 2 vrienden in het casino, Toto en zijn lerares, |
| 23 | I Ekdromi | Bekijk vóór 7 augustus deze spannende thriller |
| 24 | Wistje-datjes | Over de Griekse taal, Griekse dans en het Grieks Nationaal Museum |
| 26 | Reisverslag | Frans en Anita vertellen over hun reis naar Centraal Griekenland: Sterea Ellada, Epirus en Thessalië |
| 29 | Bestemmingen | Diakofto - Kalavrita, eilandhoppen, Kokkinopilos en Messolonghi |
| 30 | Tradities | Voor de ene persoon is bepaald gebruik de normaalste gang van zaken, voor de andere persoon is het bizar: picknick op een begraafplaats en het vuurlopen. |
| 31 | Muziek | We vertalen enkele liedjes die we hoorden op de Griekse radio: Télia (Perfectie / Volmaakt), I douleia (Het werk), Ti íne aftó pou mas enóni (Wat ons verenigt); ook wat meer over de groep Locomondo |
| 33 | Kennisvraag | Humoristisch, maar ook u kan hier uw eigen kennis testen
De juiste antwoorden zijn te vinden op bladzijde 35 |
| 34 | Links | Onze selectie websites die we in de voorbije maanden aanklikten |

Frontcover: Griekenland © Patrick Vandamme - Backcover: EP-reis 2015, © André De Gelder

Nea Paralias is het teamwerk van: Johan Van Iseghem, Lieve Wintein, Patrick Vandamme en André Delrue. In deze uitgave zijn er ook bijdragen van: Frans & Anita Van Gucht en Carlos Thoon. Vertalingen uit het Grieks en Engels: Johan Van Iseghem, Patrick Vandamme en Carlos Thoon,

De informatie in deze publicatie kan onjuistheden of tikfouten bevatten. De houder en / of auteurs van de teksten zijn verantwoordelijk voor hun bijdragen. Eleftheria Paralias vzw kan in geen geval verantwoordelijk gesteld worden voor schade in de brede zin, voortvloeiend uit het gebruik van de informatie in deze publicatie en op de website. Deze publicatie bevat links naar sites die beheerd worden door derden; deze links worden uitsluitend voor uw gemak aangeboden. Eleftheria Paralias vzw, houder van deze publicatie, oefent geen enkele controle uit over de sites van derden en aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid met betrekking tot de inhoud ervan; Eleftheria Paralias vzw is evenmin verantwoordelijk voor de goede werking van de links. De opname van links naar deze sites houdt geen enkele goedkeuring in van de inhoud van deze websites en impliceert geen enkele samenwerking met de uitbaters van deze websites.

Teksten uit deze publicatie mogen enkel mits akkoord van Eleftheria Paralias vzw overgenomen worden en enkel voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden. Voor vragen of inlichtingen over de algemene gebruiksvoorwaarden en bepalingen, dient de gebruiker contact op te nemen met Eleftheria Paralias vzw per mail aan redactie@eleftheriaparalias.com



Belgisch-Griekse Vereniging – ondernemingsnummer 0460.445.439



Zetel: A.J. Witteryckstraat 14, 8310 Assebroek 050 35 65 05

IBAN: BE67 0014 7876 4087 / BIC: GEBABEBB tnv Eleftheria Paralias vzw



www.eleftheriaparalias.com - mail@eleftheriaparalias.com



Voorwoord

Beste Griekenlandliefhebbers,

Vóór jullie ligt het julinummer van Nea Paralias weeral boordevol informatie over onze vereniging en over ons geliefkoosde Griekenland.

Is het jullie opgevallen dat ik de laatste afleveringen van het ledenblad meestal open met een weerpraatje? Dit zal niet anders zijn. Zowel dit jaar als vorig jaar schreef ik dat de herfst en de lente naadloos in elkaar overgingen. Moet ik nu straks schrijven dat een jaar maar twee seizoenen kent: de lente met zijn maartse buien en aprilse grillen en de herfst met grijze, winderige en natte dagen? Dat juni de natste maand ooit is sinds het begin van de weerkundige waarnemingen door het KMI hoeft ik jullie niet meer te vertellen. In de Brugse regio bleven we echter gespaard van overstromingen en het noodweer bleef binnen de perken. Vorig weekend trokken Nicole en ik naar het jaarlijks internationaal folkfestival in Gooik. Andere jaren konden we er lekkere kersen kopen. Dit jaar stond te lezen dat er geen kersen zijn vanwege de nattigheid. Aardappelplanten staan te rotten op de velden. 2016 wordt een ramp voor de landbouwers.

Laat ons hopen dat de tweede zomerhelft nog mooi wordt.

Ook het slechte weer speelde ons parten op onze uitstap naar Oudenaarde. We hadden geluk dat het ophield met regenen juist op het ogenblik dat we onze wandeling langs de Zwalmbeek aanvatten. Het bleef droog tot we bijna terug aan restaurant Ter Biestmolen arriveerden om te eten. Waren we om 12 u. binnen zoals voorzien, dan hielden we het zelf droog maar we namen een beetje meer tijd voor ons aperitief.

In de namiddag regende het pijpenstelen maar dat kon ons niet veel schelen want we bevonden ons in de musea. De ene groep koos voor een bezoek aan het stadsmuseum met de wandtapijten en het zilverwerk. De andere groep, de sportievelingen, kozen voor het Centrum Ronde van Vlaanderen. Daarna kwamen we met zijn allen weer samen in een gezellig cafeetje. Er stond ook nog een stadswandeling gepland. Wonder boven wonder hield de regen op toen we het Begijnhof binnentraden. Zouden de begijntjes er voor iets tussen zitten? Pas toen we in rechte lijn terugkeerden naar de Markt viel de regen weer met bakken uit de lucht.

In Hasselt hadden we geen zomerse dag; dat kon ook niet anders in de natste junimaand ooit. Maar het bleef droog. Zelfs de zon was van de partij toen we in de namiddag op een terras genoten van een heerlijke pint. We waren net met de bus uit Hasselt huiswaarts getrokken toen het onweerde. We kunnen terugblikken op een geslaagde dag: een mooie stadswandeling, een interessant bezoek aan het Jenevermuseum waar we de Hasseltse jenever konden proeven en in de mooie Japanse tuin genieten van de rust.

Dit jaar kozen we de maand juli voor ons ledenfeest. Op deze manier kunnen zij die in augustus op reis gaan er ook eens bij zijn.

Er viel ook nog slecht nieuws te rapen in de culturele wereld. Opnieuw worden door de Vlaamse Overheid heel wat subsidies geschrapt voor verenigingen en evenementen. Gelukkig hebben wij de maatschappelijke zetel van onze vereniging in Brugge, een stad die het sociaal-culturele leven hoog in haar vaandel voert en nog steeds haar verenigingen financieel blijft steunen. Wij zijn Stad Brugge hiervoor zeer dankbaar, want dankzij die steun kunnen wij de vereniging verder uitbouwen: een boeiend tijdschrift, een goed en gevarieerde activiteitenkalender en de Griekse taallessen met Gaby Simoens. Hiermee kunnen we het lidgeld laag houden, een korting toekennen voor de leden op onze activiteiten en kunnen we gunstige prijzen voor de dranken in de bar hanteren. Dit alles met de bedoeling iedereen te laten meegenieten van ons Grieks project. In dit nummer van het ledenblad wil ik dit extra onderstrepen omdat men het door de jaren heen normaal begint te vinden en men er niet blijft bij stilstaan.

Als bestuur zijn we bijzonder fier dit alles te kunnen aanbieden en we hopen dat onze leden zoveel mogelijk genieten van ons Grieks project dat straks 30 jaar zal bestaan.

Ik wens jullie veel leesplezier.

André Delrue,
Voorzitter





Belangrijke opmerking vooraf:

Om onze activiteiten vlot te kunnen voorbereiden vragen wij u rekening te willen houden met de uiterste inschrijvingsdatum (in het rood opgegeven). Na deze datum neemt het bestuur geen inschrijvingen meer aan. Gestorte bedragen worden niet terugbetaald omdat wij dan reeds kosten hebben gemaakt of praktische schikkingen (zoals bijvoorbeeld reservaties) getroffen hebben.

Wij nodigen u vriendelijk uit naar volgende activiteiten:

Bezoek aan het pittoreske dorp Beauvoorde en het Kasteel van Beauvoorde

zondag 4 september om 14u00

**samenkomst aan Kasteel Beauvoorde, Wulveringemstraat 10 in Veurne
gps-coördinaten: Wulveringemstraat 10, Veurne (niet Beauvoorde !!!)**

We starten met een rondleiding met gids in het kasteel en daarna maken we een wandeling in het oude pittoreske dorpje Beauvoorde.

Heden is het een beetje een kunstenaarsdorp geworden.

Na de wandeling keren we terug naar het kasteel en genieten nog van een kop koffie met plaatselijk gebak.

Het kasteel kent zijn oorsprong in de 12^{de} eeuw. De burcht brandt af in de 16^{de} eeuw, wordt heropgebouwd en krijgt zijn huidige vorm eind 19^{de} eeuw. De edelman Arthur Merghelynck koopt het kasteel en laat het restaureren zoals het er in de 17^{de} eeuw zou uitgezien hebben. Hij legt er een prachtige Frans-Engelse tuin aan. Op vandaag is het kasteel met omwalling vastgelegd als bouwkundig erfgoed en beschermd als monument. Het wordt beheerd door de Vlaamse erfgoedorganisatie Herita vzw. Website: <http://www.kasteelbeauvoorde.be/>

**Deelnamekosten per persoon: 10 euro voor leden - 14 euro voor niet-leden
bezoek en koffie inbegrepen**

Inschrijven: telefonisch 050 35 65 05 (André en Nicole)

of per e-mail bestuur@eleftheriaparalias.com

Bedrag vooraf storten op rekeningnummer BE67 0014 7876 4087 (BIC: GEBABEBB)
op naam van Eleftheria Paralias vzw met vermelding Beauvoorde / je naam / aantal personen

Uiterste inschrijvingsdatum: 25 augustus 2016

Het volgende nummer van Nea Paralias wordt verspreid eind oktober

Alle teksten voor artikels en advertenties moeten binnen
zijn op de redactie uiterlijk op **30 september 2016** - (e-mail johan@eleftheriaparalias.com)

Voordracht Mikis Theodorakis 90 jaar

zaterdag 29 oktober om 20u00

Dienstencentrum van Volden, J. Dumeryplein1, Boeveriestraat, Brugge

De wereldberoemde Griekse componist, musicus en politicus, geboren op Chios op 29 juli 1925, vierde in 2015 zijn negentigste verjaardag. Hij is vooral bekend van de muziek die hij schreef voor de befaamde film Zorba de Griek. Tijdens de voordracht, gebracht door Jan Lejeune, maken we uitgebreid kennis met liederen uit het indrukwekkend oeuvre van Mikis Theodorakis.

Deelnamekosten per persoon: 3 euro voor leden (in plaats van 4 euro) drankje inbegrepen

Vooraf inschrijven en betalen is niet nodig

Presentatie groepsreis naar West-Kreta – mei 2017

zaterdag 1 oktober 2016 om 14u00

**Lokaal Christelijke Mutualiteit, Koningin Astridlaan 2, Sint-Michiels (Brugge)
(tegenover kerk Sint-Michiels)**

Kreta nog voorstellen zou belachelijk zijn. Voor onze groepsreis 2017 kozen wij West- Kreta, ongetwijfeld het mooiste deel van dit eiland. We logeren in de buurt van Chania. We trekken tijd uit om deze stad te bezoeken. Ik heb ook 10 autorondritten in mijn lade liggen om het westen van Kreta te ontdekken. We voorzien ook een vrije maandag en bieden de mogelijkheid om door de Samariakloof te wandelen. Iedereen is vrij om aan een dagactiviteit deel te nemen. Het strand en Chania zijn nooit veraf.

Ben je geïnteresseerd in deze reis, kom dan gerust af naar deze infonamiddag waar we uitgebreide informatie geven over het verloop van de reis en jullie vragen hieromtrent beantwoorden.

Vooraf inschrijven is niet nodig - Inkom is gratis

En verder...

- ⇒ Op zondag 20 november om 14 u. openen wij ons kafeneio in Dienstencentrum Van Volden in Brugge. Dit keer organiseren wij een Griekse quiz.
- ⇒ Benieuwd hoe de groepsreis 2015 naar de eilanden Mykonos, Delos, Tinos en Milos verlopen is? Kom dan naar de filmavond op zaterdag 10 december om 20 uur in Dienstencentrum Van Volden in Brugge. Ook foto's van de voorbije activiteiten worden er getoond.

Agenda derden

*Onderstaande activiteiten worden niet georganiseerd door Eleftheria Paralias.
Voor inschrijving en info, richt je dus aan het vermelde mailadres of telefoonnummer.*

⇒ Karine Kint van de dansgroep Ta Delfinia deelt mee dat de Griekse dansavonden voortaan niet meer doorgaan in het Sportcentrum in Oostende. De nieuwe locatie is: **Sportcentrum De Strooien Hane, Albert Van Caloenstraat 2, Loppem**. Elke derde dinsdag van de maand van 19u45 tot 21u45. Datums: **dinsdag 20 september**, dinsdag 18 oktober, dinsdag 15 november en dinsdag 20 december 2016. Informatie kan je bekomen bij Karine Kint, e-mail karine.kint@telenet.be of delfinia_oost@hotmail.com of telefonisch op het gsm nummer 0476.99.37.02

⇒ Het oudste symfonisch orkest van Griekenland, *Athens State Orchestra*, komt naar Gent op woensdag **28 september 2016** om 20u30 in de Bijloke concertzaal. Het Athens State Orchestra is ook het meest welgekende symfonisch orkest van Griekenland. Sinds hun oprichting in 1893 heeft het orkest, ondanks de vele jaren van onzekerheid, een uitzonderlijk hoog niveau van artistieke prestaties bereikt. Ze namen het voortouw om de werken van de Griekse componisten en cultuur te eren. Op woensdag 28 september brengen ze in een unieke Griekse voorstelling en in het magische kader van de Bijloke, een ode aan de Griekse cultuur en creëren voor u een waar Grieks volksfeest.

Op het programma:

- Ludwig von Beethoven - Ouverture, Opus 113 "Die Ruinen von Athen"
- G. Gerschwin - Rhapsody in Blue (originele uitvoering)
- Nikos Skalkottas - Greek dances
- Mikis Theodorakis - Suite "Zorba the Greek"

Meer over Nikos Skalkottas Νίκος Σκαλκώτας, op https://en.wikipedia.org/wiki/Nikos_Skalkottas

Voor meer info en tickets: online op <http://www.gentfestival.be/>, telefonisch op 09.225.01.01, of aan de balie Tickets Gent (Bespreekbureau NTGent), Sint-Baafsplein 17, Gent

⇒ Fotoreportage door de El Greco Vrienden Roeselare op donderdag **6 oktober 2016** in restaurant El Greco, Brugsesteenweg 14 in Roeselare. Voor meer informatie en inschrijving contacteer Marleen Nollet via e-mail marleen.nollet@telenet.be

⇒ Restaurant El Greco, Brugsesteenweg 14, Roeselare nodigt iedereen uit op een Griekse avond met livemuziek van Ypsilon op vrijdag **11 november 2016**. Voor info en inschrijvingen contacteer Restaurant El Greco, telefoon / fax 051.22.01.67 <http://www.resto-el-greco.be>

Wenst u lid te worden?

Iedereen die Griekenland in zijn hart draagt, kan lid worden door storting van het lidgeld op bankrekening BE67 0014 7876 4087 (BIC: GEBABEBB) op naam van Eleftheria Paralias vzw, A. J. Witteryckstraat 14, 8310 Assebroek.

Lidgeld 2016:

- 14 € (jaarlijks) voor leden die het ledenblad, uitnodigingen en informatie **via e-mail** wensen te ontvangen
- 20 € (jaarlijks) voor leden die het ledenblad, uitnodigingen en informatie **via de post** wensen te ontvangen
- Steunende leden: 25 € / jaar - Ereleden: meer dan 25 € / jaar

Een jaar loopt van 1 januari tot 31 december

Het lidgeld telt voor alle personen van éénzelfde gezin en die onder één dak samenwonen

Voor de volgende nummers van het ledenblad Nea Paralias is jullie steun en inbreng steeds welkom. DUS:

- wie heeft er onlangs ergens een leuk artikeltje gelezen en wil het delen met EP-leden?
- wie is er een taalfanaat Grieks en wil ons weetjes over de Griekse taal bijbrengen?
- wie kent anekdotes over Griekenland in al zijn facetten?
- wie ging / gaat er op vakantie in Griekenland, waar en waarom; hoe waren je ervaringen?
- wie heeft er nuttige tips voor vakantie in Griekenland?
- ...



Griekse taallessen - Grieks voor op reis

Ind oktober 2016 start een nieuwe lessenreeks **Grieks voor op reis**, bij voldoende interesse van minstens 10 deelnemers. **De cursus omvat 10 lessen van 2 uur, op maandagavond.** De lessen zijn vooral gericht op het spreken en het zich kunnen verstaanbaar maken tijdens een verblijf in Griekenland. Zowel nieuwe cursisten als cursisten die de reeds gevolgde lessen nog eens willen overdoen, zijn van harte welkom.

We starten vanaf het begin met het Griekse alfabet in les 1. In de daaropvolgende lessen wordt telkens een minimaal, maar noodzakelijk, stukje spraakkunst behandeld. Doorheen de hele cursus wordt voldoende aandacht besteed aan het lezen van Griekse zinnen en het oefenen van een correcte uitspraak. Alle cur-

susteksten zijn telkens vertaald naar het Nederlands zodat je in principe weinig zelf moet noteren. Het is niet de bedoeling om zinnen van buiten te leren maar wel om je als toerist met handige eenvoudige zinnen en uitdrukkingen te kunnen behelpen, bijvoorbeeld bij het vragen naar de weg, iets bestellen in een restaurant, een hotel reserveren, inkopen doen, naar een museum gaan, vragen waar de bushalte is of hoe laat de boot vertrekt enzovoort.

Met een basiswoordenschat en een beetje grammaticale kennis kan je al gemakkelijk contact leggen met de Griekse bevolking in hun eigen moedertaal.

En dat zullen ze appreciëren!

Praktische inlichtingen

- lesdag: maandag
- lestijd: 19.30 - 21.45 u. (pauze van 15 minuten)
- datum: vanaf eind oktober 2016 tot half februari 2016 (niet tijdens schoolvakanties) (exacte datums worden later meegedeeld)
- locatie: nog te bepalen (meest waarschijnlijk St-Andries of Brugge centrum)
- prijs: keuze tussen 2 opties:
 - 90 euro = volledige cursus met vele bijlagen, in digitale vorm via e-mail, plus gratis cd met ingesproken woordenschat.
 - 100 euro = volledige cursus met vele bijlagen, in gedrukte vorm, plus gratis cd met ingesproken woordenschat.
- inschrijven en inlichtingen bij:
 - André Delrue: telefonisch op 050 35 65 05 of per e-mail aan andre@eleftheriaparalias.com
 - Gaby Simoens: telefonisch op 0476 45 36 66 of per e-mail aan simoens.g@skynet.be

Uiterste inschrijvingsdatum: 1 oktober 2016

<p>El Greco bij Yannis</p> <p><i>De echte Griekse keuken met alle specialiteiten.</i></p>	<table border="0"> <tr> <td>Ma / dagschotel</td> <td>12u00 - 14u30</td> <td>18u00 - 24u00</td> </tr> <tr> <td>Di</td> <td colspan="2">gesloten</td> </tr> <tr> <td>Wo / dagschotel</td> <td>12u00 - 14u30</td> <td>18u00 - 24u00</td> </tr> <tr> <td>Do / dagschotel</td> <td>12u00 - 14u30</td> <td>18u00 - 24u00</td> </tr> <tr> <td>Vr / dagschotel</td> <td>12u00 - 14u30</td> <td>18u00 - 24u00</td> </tr> <tr> <td>Za</td> <td></td> <td>18u00 - 24u00</td> </tr> <tr> <td>Zo en feestdagen</td> <td>12u00 - 14u30</td> <td>18u00 - 24u00</td> </tr> </table>	Ma / dagschotel	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00	Di	gesloten		Wo / dagschotel	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00	Do / dagschotel	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00	Vr / dagschotel	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00	Za		18u00 - 24u00	Zo en feestdagen	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00
	Ma / dagschotel	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00																			
Di	gesloten																					
Wo / dagschotel	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00																				
Do / dagschotel	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00																				
Vr / dagschotel	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00																				
Za		18u00 - 24u00																				
Zo en feestdagen	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00																				
<p>Brugsesteenweg 14 - 8800 Roeselare Tel. & fax 051 22 01 67 - GSM 0484 13 49 62 www.resto-el-greco.be El Greco Roeselare / www.tripadvisor.nl</p> <p>Grote keuze meeneemgerechten Parking beschikbaar: Hoogleedsesteenweg 44-45</p>																						



Terugblik



Op Paasmaandag ging Eleftheria Paralias internationaal en bezochten we onze noordburen in Middelburg (meestal is dat omgekeerd). Er werd afgesproken om 12 uur in taverne Kostas, waar er vooraf reeds kon ingeschreven worden voor een tiganaki of een vispotje. De kok had dan ook gezorgd dat we niets te kort kwamen, en goed gevuld trok het gezelschap naar Theater De Wegwijzer in Nieuw- en Sint Joosland om er het concert van de Griekse componist en zanger Makis Seviloglou bij te wonen. Hij werd nu en dan vergezeld van de fraaie stem van Maria Papanikolaou. Een ietwat aarzelend begin, maar na een tweetal nummers bleek de klasse van deze virtuoos. Iedereen genoot er dan ook met volle teugen van. Op weg naar huis werd er dan ook nog volop over nagekaart.

Slechts negen personen namen deel aan de bowling op 17 april in bowling De Goe Smete in Koekelare, maar dat maakte het plezier er niet minder op. Er werden twee partijen gespeeld. De groep werd in tweeën gesplitst en na de eerste partij speelden de winnaars van beide groepen tegen elkaar, en de minder goeden ook. Hierbij bleek de jeugdige Charlotte (dochter van Greet en Chris) voor iedereen te sterk. Dat belooft voor de toekomst... Eleftheria bood aan allen nog een drankje aan en enkelen waagden zich nog aan een derde partijje. De afwezigen hadden dit keer weer ongelijk.



Op 22 mei werd een bezoek gebracht aan de Zwalmstreek en de stad Oudenaarde. De 18 deelnemers kwamen samen aan de Ter Biestmolen in Nederzwalm. Van daaruit werd langs de rivier de Zwalm gewandeld naar taverne De IJzerkotmolen. Hierbij kwam Jenny ongelukkig ten val op het glibberige en oneffen pad. Met wat blauwe plekken en een gebroken bril moest zij met Nicole in de auto de tocht verderzetten.

In de IJzerkotmolen werd genoten van het aperitief, waarna het langs hetzelfde pad terugging naar de Ter Biestmolen, waar we konden genieten van een lekker middagmaal. In de namiddag reden we naar Oudenaarde, waar een aantal deelnemers verkozen het Museum van Oudenaarde en de Vlaamse Ardennen te bezoeken, en enkele anderen het Centrum van de Ronde van Vlaanderen opzochten. In het Museum van Oudenaarde konden we

prachtige wandtapijten bekijken uit de 16^{de} tot 18^{de} eeuw, evenals een mooie collectie zilverwerk. Na dit bezoek loodste André ons nog naar de voornaamste bezienswaardigheden van de stad, zoals het vroegere begijnhof en het oude abdijen-

complex Maagdendale. Bij terugkeer moesten in het laatste gedeelte dan toch de paraplu's bovengehaald worden en werd de stap wat versneld richting taverne Carillon waar nog werd nagenoten met een lekker glaasje.



Op 4 juni werd reeds 's morgens vroeg om 7 u. verzameld aan het station in Brugge voor de busreis naar Hasselt. De reis verliep vlot en vroeger dan verwacht konden we al onze koffie met Hasseltse speculoos nuttigen in taverne De Volksmacht. Na een korte wandeling langs enkele art-nouveau-gevels en het vroegere begijnhof (nu een ruimte voor kunstenaars) kwamen we aan in het Jenevermuseum. Hier vertelde mijnheer pastoor op een ludieke wijze met welke ingrediënten en hoe jenever gemaakt wordt. We kregen uitleg over de verschillende stook- en condensatieketels, de verschillende flessen, de jeneverstruik en nog veel meer. Na de rondleiding kon dan een glaasje van dit lekkere vocht gedronken worden. Iedereen had al wat honger gekregen, dus werd afgezakst naar het Griekse restaurant Acropolis, waar we konden genieten van een Metaxa-schotel, moussaka of kabel-

jauw. Opnieuw wat gesterkt gingen we de bus in voor de verplaatsing naar de Japanse tuin. Gelukkig was deze nog gespaard gebleven van de overvloedige regenbuien van de laatste dagen. Spijtig genoeg gleed Lisette uit aan de koivijver en brak (wat later zou blijken) haar pols. Toch kon de tocht verder gezet worden en na het bezoek zette de buschauffeur ons terug af aan het Grieks restaurant, van waaruit we de wandeling door Hasselt verder zetten, langsheen het Borrelmanneke en de Demerstraat, tot aan de markt. Hier werd nog wat nagenoten op een van de terrassen. André had gezegd dat het zou droog blijven tot we weer op de bus zaten, en ja hoor, pas waren we met de vertrokken uit Hasselt, of daar kwamen al de eerste regendruppels aan. Alweer een mooie, leerrijke en plezierige uitstap.

Een uitgebreide reeks foto's van alle activiteiten en uitstappen kan je zien op <http://album.eleftheriaparalias.com>

Griekse taverna 't Orakel - de Alfa en Omega van de Griekse keuken (advertentie)

Elke dag bereiden wij een selectie van een beperkt aantal verse gerechten uit het aanbod en Griekse taart. Alle gerechten kunnen vooraf gereserveerd worden en zullen 's middags of 's avonds klaar staan. Zo zijn jullie lievelingsgerechten altijd verkrijgbaar. Alle gerechten kunnen ook afgehaald worden mits bestelling vooraf. Feesten met Griekse gerechten thuis (communiefeest, verjaardagsfeest, babyborrel, bedrijfsfeest, ...)? Alles is bespreekbaar. Voor meer info, contacteer 't Orakel-team: Soula, Elena en Johan altijd tot uw dienst!!! gsm : 0486 40 11 34 en 0487 68 42 82

Wenst u te adverteren in Nea Paralias?

Neem contact op met onze webmaster: johan@eleftheriaparalias.com .

Naast 4 publicaties in ons ledenblad, wordt u ook vermeld op onze website en zorgen wij voor een link naar uw portaalsite gedurende 12 opeenvolgende maanden.

Olea www.olea-olijfolie.be



Olijfolie uit Kreta en meer...

Olijfolie, eerste koude persing, topkwaliteit uit Zakros (Kreta)
Wilde honing met tijmsmaak
rechtstreeks van Kretenzische imker
en meer...

Originele geschenkmanden
en relatiegeschenken

De speciaalzaak **Olea**
in hartje Kortrijk,
O.-L.-Vrouwestraat 19
www.olea-olijfolie.be
www.facebook.com/OleaOlijfolie
contact : annick.verhamme@telenet.be

Exclusief verdeler voor België van het glossy magazine
"De Griekse Gids" - zomereditie nu verkrijgbaar !

**RESTAURANT
ACROPOLIS**

Het enige Griekse restaurant
in België met zeezicht

Bij Dimitri

Albert I Promenade 3
8400 Oostende
059/513923



**GRIEKSE TAVERNA
'T ORAKEL**

IEPERSESTRAAT 22
8800 ROESELARE
DIVERSE GRIEKSE
SPECIALITEITEN
TEL.: 0486/40 11 34 -
0487/684282

KEUKEN OPEN OP:
DI-DO 11:30U-14:00U EN 18:00U
TOT 22:30U
VRIJ ZA EN ZO 11:30U - 14:00U EN
18:00U-23:00U
MAANDAG GESLOTEN




RO TSAERT

LUCHTHAVENSERVICE

0479 66 14 36

WWW.RO TSAERTSERVICE.BE



Ledennieuws

Momenteel telt onze vereniging 99 lidmaatschappen.

In mei mochten we twee nieuwe leden verwelkomen: Marc George uit Sint-Kruis en Eric Kerkhof uit Varsenare. Ze nemen geregeld deel aan de kafeneia onder leiding van Gaby Simoens. Hartelijk welkom als Griekenlandliefhebbers in onze Griekse vriendenkring.

Heb je vrienden, kennissen, familie die na een Griekenlandreis hun hart verloren hebben aan Griekenland? Vertel hen over de vereniging

Eleftheria Paralias. Als er nog 1 iemand lid wordt van onze bloeiende vereniging komt het aantal lidmaatschappen op 100 te staan. Het is nog steeds mogelijk een halfjaarlijks lidmaatschap te nemen. Het halfjaarlijks lidgeld voor de periode van juli 2016 tot december 2016 bedraagt 7 euro voor e-mail-abonnement en 10 euro voor postabonnement.

We vernamen het overlijden op 11 juli 2016 van de heer Oscar Hernou, 91 jaar, vader van Josiane Hernou, schoonvader van Yvan Descheemaeker. Onze gedachten en medeleven gaan uit naar de familie en vrienden.



Vlamingen en Grieken hebben zeker één ding gemeen: ze houden van een gezellige babbel, met daarbij een lekkere hap en een goed glas. En zeg nu zelf, wie kan daar niet van genieten?

De Grieken maken van hun maaltijd een sociale gelegenheid en het is er de gewoonte om met familie of vrienden de plaatselijke "ouzerie" binnen te stappen en een lekkere ouzo of een glas koele wijn te bestellen, waar automatisch wat meze bijhoort.

Meze kun je het best omschrijven als allerlei hapjes, en het assortiment is oneindig. Deze manier van tafelen is heel gezellig omdat het veelzijdig is, sympathiek en origineel. U kent toch zeker de typisch Griekse taverne-tafeltjes, overvol met kleine bordjes vol lekkers?

> Regelmatig zijn er live-music-avonden <

===== Tafelen in een echt Grieks decor waarbij je je zo op een Grieks eiland waant =====

Eethuisje Socrates - bvba Wijnendale
Oostendestraat 36
8820 Torhout
telefoon 050.22.10.30 / fax 050.22.14.40

Openingsuren: open vanaf 18.30 uur
op zondag ook open 's middags van 12.00 tot 14.00 uur
gesloten op woensdag en donderdag
reservaties graag telefonisch

<http://www.restosocrates.be/index.asp>
e-mail: socrates@proximedia.be





31 maart

- De toonaangevende zuivelproducent FAGE sluit zijn melkproductie-eenheid in Amyntaio in het noorden van Griekenland om zich concentreren op yoghurt-export en de productie van kaas. De productie van chocolademelk bleek in de voorbije jaren niet meer rendabel.

- Belgisch multidisciplinair kunstenaar Jan Fabre aanvaardt de uitnodiging van het Griekse ministerie van Cultuur en Sport om als directeur van het jaarlijkse Internationaal Athene en Epidaurus Festival 2016 te fungeren tot 2019. Griekse kunstenaars drukten echter hun verontwaardiging en woede uit op sociale media nadat Fabre zijn plannen voor de volgende vier jaar op een persconferentie onthulde. Tijdens zijn toespraak vermeldde Fabre niet één keer Griekenland, maar hij prees de Belgische kunst en noemde België een rolmodel voor de kunsten. Wegens de vele reacties van Griekse kunstenaars, die zich ook vernederd voelen, tegen het programma dat Fabre opstelde neemt Fabre op 2 april ontslag als curator van het event.

2 april

Volgens een recent onderzoek van New World Wealth hebben 5 % van de 3.000 miljonairs die Griekenland tot voor enkele jaren telde het land verlaten op zoek naar betere voorwaarden. Ze verhuisden meestal naar het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten. Volgens het rapport omwille van de economische malaise en de migratiecrisis met Syrië / Turkije.

4 april

- De chef-koks-leden van de Chefs Club van de Peloponnesos, West-Griekenland en de Ionische Eilanden, hebben de grootste aardbeientaart ooit gemaakt. De taart was 120 meter lang en de Chefs Club hebben daarmee een plaats in het boek Guinness World Records gehaald. Het eerste taartstuk werd aangesneden voor de burgemeester van de gemeente Pyrgos, als organisator van de gebeurtenissen en de rest werd verdeeld onder de aanwezigen en aangeboden aan voorbijgangers in het centrum van Pyrgos. Het initiatief stond in het teken van het gastronomische festival Pyrgos 2016 en de promotie van de locale producten van Ilea (het kenniscentrum over kleinschalige, duurzame landbouw wereldwijd).

- Directeur Vangelis Theodoropoulos is benoemd tot artistiek directeur van het Athene en Epidaurus Festival na het plotselinge ontslag van de Belgische multidisciplinaire kunstenaar Jan Fabre. Fabre veroorzaakte opschudding door zijn controversiële werken en de keuze van uitsluitend Belgische kunstenaars. Minister van Cultuur Aristides Baltas

verklaarde dat Fabre's optreden "het resultaat van een gecoördineerde aanval door politieke partijen, de media en een deel van de artistieke gemeenschap" was. Theodoropoulos is de oprichter van Neos Kosmos Theater in 1997. Geboren in Athene in 1953, begon hij als acteur en begon te regisseren in 1992. Hij werkte voor het Nationaal Theater, het Staatstheater van Noord-Griekenland en het Gemeentelijk Regionaal Theater van Thessaloniki en het Vrije Theater. Hij leerde acteren in de Drama School van het Nationaal Theater. De regisseur staat voor de uitdaging van het samenstellen van een programma met een krap budget en beperkt tijdsbestek voor de start van het meest prestigieuze festival van Griekenland die traditioneel van start gaat eind mei. "Directeur Vangelis Theodoropoulos aanvaardt de functie van artistiek directeur van het Griekse Festival, na een voorstel van de minister van Cultuur en Sport Aristides Baltas," was de officiële verklaring bij de aankondiging van de benoeming van de nieuwe directeur.

5 april

- Het Hopwave-team, winnaars van de 1st Prize in the 2nd Maritime Economy Competition Blue Growth Piraeus, gaan de toeristen helpen aan allerlei informatie die ze nodig kunnen hebben voor het perfecte verloop van hun reizen in Griekenland. De innovators Giorgos Pilpilidis, Giorgos Siatra en Vasilis Arkomanis, werken aan een toepassing voor smartphone en tablet om het reizen tussen de eilanden gemakkelijk te maken. Zij ondervonden zelf hoe moeilijk het kan zijn om van eiland naar eiland te reizen, hun reizen te plannen en tickets te boeken. Sinds mei wordt een beta-versie (testversie) uitgetest en het plan is om tegen de zomer van 2017 een volwaardige versie te lanceren waarmee je alle gegevens over de ferries tussen de vele eilanden kan vinden en hoe je tickets kan boeken met ook info over logies en evenementen ten behoeve van de eilandhoppers.

Zie ook <https://hopwave.com/>

- Terwijl de rest van Griekenland ondergedompeld is in sociale en financiële onrust en terwijl een aantal havens en eilanden leven onder de angst van voor dit jaar een twijfelachtig toeristische seizoen, is er een specifieke locatie in Griekenland, dat lijkt te worden afgezonderd van de harde realiteit: het eiland Mykonos. Het eiland lijkt een meedogenloze ontwikkeling te ondergaan. De afgelopen twintig jaar is er een groeiend aantal investeringen gemaakt- in bars, restaurants, hotels, winkels, stranden en allerlei diensten - door zowel de Griekse als buitenlandse investeerders gericht op zowel high-class als middenklasse publiek. Hoewel in de afgelopen jaren het verkeer van Griekse toeristen is afgenomen in vergelijking met de internationale bezoekers als gevolg van de financiële crisis, worden de mensen blijkbaar niet gehinderd door de (te) dure diensten, zolang ze een voorproefje van

glamour op dit Mykonos, 'het eiland van de winden', krijgen. Dit is de grond waarin investeerders de gelegenheid vinden om te bloeien. Overal in Griekenland hebben mensen moeite om een bedrijfsruimte te kopen of te huren tegen een prijs die ten goede zal komen aan beide partijen. Op Mykonos is er het voortdurende probleem van de niet beschikbaar vrije ruimten en zodra er iets vrij komt storten potentiële kopers of huurders zich in een strijd van hoogste biedingen. Volgens de krant Proto Thema betalen ondernemers tussen de 6.000 tot 9.000 euro om een ruimte van 50 vierkante meter te huren, terwijl de prijs om een dergelijke ruimte te kopen ongeveer 100.000 tot 300.000 euro kost. De krant haalt ook het voorbeeld aan van het relatief kleine maar strategisch gelegen hotel Leto in Chora. De inzet is 8 miljoen euro en 19 bidders willen eigenaar worden. Naast Mykonos is ook Santorini de topkeuze voor buitenlanders die een zomerhuis in Griekenland kopen. Mykonos trekt vooral rijke kopers uit Israël, Rusland, India en Turkije, zelfs voor huizen van meer dan 1 miljoen euro. Santorini heeft succes bij de Chinese en Franse onderdanen. Maar ook op andere eilanden wordt gretig vastgoed gekocht door buitenlanders. Zo trekt Paros vele Duitsers, Oostenrijkers, Nederlanders en Amerikanen aan, Oostelijk Kreta valt in de voorkeur van de Britten, terwijl het zuidelijke deel van het eiland lijkt te worden bevoorreed door de Duitsers. Op Kreta hebben veel buitenlandse kopers de neiging om oude, traditionele huizen te kopen met als doel ze te herstellen. Lefkas heeft veel vastgoedkopers uit de Scandinavische landen. Rhodos trekt veel Italiaanse, Britse, Duitse en Russische kopers. In Chalkidiki worden zomerhuizen gekocht door vooral Russen en Bulgaren.

- Volgens een enquête gepubliceerd door het nieuwsagentschap ANA-MPA zou ruim 39 procent van de Griekse kleine, middelgrote en grote ondernemingen overwegen om hun hoofdkantoor naar het buitenland te verhuizen. Dat percentage komt overeen met ongeveer 9.000 bedrijven die momenteel de pro's en contra's afwegen om het land te verlaten.

6 april

- Patrick is terug vrijgelaten in de wildernis, ver weg van de mensen en bewoonde gebieden! We benadrukken: we hebben het niet over ons bestuurslid en penningmeester Patrick, maar over de verweerde jonge beer die werd gered in de bergen van Florina in het noordwesten van Macedonië in maart 2015. Patrick genoot een jaar lang van de zorgen van een milieucentrum. Patrick de beer was net een paar weken oud toen hij werd gevonden door de Arktouros milieuorganisatie. Toen woog Patrick slechts drie kilo en was zwak. Een jaar later is hij een gezonde jonge beer met een gewicht van 45 kilo die geleerd heeft om te overleven in de natuur. Volgens Arktouros werd Patrick's zorgprogramma

uitgebreid met bijna twee maanden, omdat de ongebruikelijke hoge temperaturen in Griekenland het hem niet toelieten om in winterslaap te gaan. Het personeel van Arktouros zal zijn bewegingen controleren door middel van een halsbandzender die informatie zal geven over zijn welzijn en verplaatsingen. Dit is de derde rehabilitatie van een jonge beer georganiseerd door het milieucentrum. Dat Patrick het moeilijk heeft om te rehabiliteren in het wild bleek op 19 mei toen hij koos om terug te keren naar zijn verzorgers bij de Wildlife Refuge Arktouros, na een verblijf van een maand in het bos. Zijn verzorgers geven hem echter een tweede kans. Zie video van de kleine Patrick (ο μικρός Πάτρικ) in maart 2015:

<https://www.youtube.com/watch?v=3uP4IsQ-1fI>

en in april 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=y5IjPMLd8CQ>

- De 16-jarige Stavroula Tsolakidou uit Kavala is de jongste vrouwelijke grootmeester. Stavroula nam deel aan de International Chess Championship in Moskou. Het kampioenschap liep van 30 januari tot 7 februari. Haar uitstekende prestatie leverde haar de hoogste titel schaken World Chess Federation (FIDE). Stavroula is de 12^{de} sterkste schaker onder de leeftijd van 20 jaar in de wereld en wordt binnenkort verwacht om te worden opgenomen in de 100 sterkste vrouwelijke schakers in de wereld ongeacht de leeftijd.

- Travel & Leisure Magazine presenteert een overzicht van de meest romantische eilanden in de wereld voor 2016. Op de lijst, opgesteld aan de hand van een enquête onder zijn lezers, staan de Griekse eilanden Mykonos en Santorini. Een ander toonaangevend reismagazine, Conde Nast Traveller presenteerde ook zijn overzicht van de mooiste plekken in Griekenland: Porto Katsiki Beach (op Lefkas, op 40 km ten zuidwesten van Lefkas stad) en het traditionele pittoreske Oia (op Santorini) worden genoemd als een van de mooiste plekken in Europa.

- Op 6 april eert Google met een 'Google Doodle' de 120^{ste} verjaardag van de eerste moderne Olympische Spelen die begonnen in Athene in 1897. De Spelen werden voor het eerst gehouden in het oude Griekenland. In 1894 blies baron Pierre de Coubertin nieuw leven in de Olympische Spelen en het Internationaal Olympisch Comité werd opgericht.



10 april

Een nieuw record werd in Griekenland gebroken. Een evenement in Kalamata waarin zich 740 dansers gedurende 15 minuten uitleefden, brak het Guinness wereldrecord in Bachata dansen. De Bachata is een Latijnse dans die ontstond in de landelijke gebieden van de Dominicaanse Republiek. Het evenement vond al in maart 2016 plaats. Het vorige record was met 704 dansers. Je kan de gebeurtenis in Kalamata bekijken op <https://www.youtube.com/watch?v=6Cv7o6mOgZo>

8 april

- Nationale Eenheid: een nieuwe partij ziet het levenslicht en werd gepresenteerd door Giorgos Karatzaferis en Takis Baltakos. De leider van de nieuwe partij is Karatzaferis en Baltakos de secretaris. Het logo van de partij is een fakkel. Beide mannen benadrukten dat het gaat om een rechtse partij die erop gericht is de kloof tussen de partijen Nieuwe Democratie en Gouden Dageraad te dekken en die zich zal toespitsen op de traditionele basis van Nieuwe Democratie. Beide politici zeggen dat er veel kiezers zich vragen stellen bij de 'rechtse draai' van Kyriakos Mitsotakis. Ze zouden zich ook richten tot rechtse kiezers.

- De beroemde Griekse yoghurt is binnenkort misschien minder Grieks dan nu. Het nieuw artikel 82 van de voedsel- en drankencode stipuleert dat verse melk niet meer noodzakelijk is en yoghurt ook van geconcentreerde melk of melkpoeder mag gemaakt worden. Griekse boeren vrezen echter dat yoghurtproducenten melk van inferieure kwaliteit of goedkope importmelk zullen gebruiken en dat de Griekse verse melkmarkt zou instorten.

12 april

Ontwerper Mike Karolos ontwierp een unieke postzegelverzameling. De voorstellingen op de postzegels combineren natuur, geschiedenis, stranden en voedsel. De collectie stelt de meest onder-



scheidende kenmerken van Griekenland voor: eilanden, traditionele huizen en lokale gerechten.

13 april

Griekse commerciële winkels gaan per jaar een korting van 20 procent aanbieden aan toeristen uit vier landen. De vier landen voor 2016 zijn Israël, Rusland, Turkije en de Verenigde Staten. Het

initiatief komt van onderminister van Buitenlandse Zaken Dimitris Mardas en wordt verwelkomd door de Griekse bedrijfswereld. "Doel is de commerciële activiteiten in het toeristische seizoen te bevorderen en het belonen van het vertrouwen van buitenlandse toeristen", verklaarde de voorzitter van het Griekse Verbond van Griekse Ondernemingen (ESEE) Vassilis Korkidis. Op zijn beurt merkte Korkidis op dat de toeristen uit deze landen al belastingvrijstelling hebben voor aankopen die zij maken in Griekenland. De 20 procent korting niet wordt geassocieerd met tax free als de korting direct wordt gemaakt in de winkel. De landen in 2017 zijn China, Iran, de westelijke Balkan en de Europese Unie.

18 april

- Na 5 dagen opruimen en veiligheidscontroles wordt de neutrale zone tussen Idomeni (GR) en Gevgelija (MD) tentvrij verklaard en terug vrijgegeven voor het internationale treinverkeer. Helaas werd het treinverkeer niet hervat want de spoorwegbeheerder van de Voormalige Joego-slavische Republiek Macedonië kwam op het laatste moment met een ongeloofwaardig bericht op hun website dat er geen treinen kunnen rijden wegens onvoorziene reconstructie- en moderniseringswerken tussen 18 april en 17 juni en er bij deze gelegenheid geen vervangingsbussen worden voorzien. Met andere woorden: hoe het land vluchtelingen en migranten weert. Bijna de helft van de treinladingen worden momenteel verzonden per schip en vrachtwagens, waardoor financiële schade aan de staatsspoorwegen en schade aan de geloofwaardigheid van de onderneming. Andere zendingen vanuit de haven van Piraeus worden nu getransporteerd naar Europa via Bulgarije. Volgens TRAINOSE verhogen de transportkosten tot ongeveer 6.000 euro per trein plus 400 euro per goederenwagon; per treinstel komt dat neer op 10 à 14.000 euro. Bovendien is de spoorlijn naar Bulgarije oud en kunnen per dag in elke richting slechts 3 goederentreinen en 1 reizigerstrein verwerkt worden.

- Ter gelegenheid van de Olympische Spelen zal dit jaar de Internationale Dag van Monumenten en Landschappen (dat elk jaar wordt gevierd op 18 april) worden gewijd aan het sportieve erfgoed. De Internationale Raad voor Monumenten en Landschappen (ICOMOS) en de UNESCO, heeft atletiek als thema van dit jaar gekozen, met het oog op de rol van de atletiek en sport op de verbetering van de levensomstandigheden van de mens en in het besef dat niet alleen diverse monumenten en sites van belang zijn. De publieke opinie wordt zo ook gesensibiliseerd voor de waarden die belang hebben in de context van de sociaal-culturele identiteiten. Voor Griekenland is deze dag des te belangrijker, omdat de atletiek een uitvinding is van de Griekse beschaving. Daarnaast zijn op 18 april bijna alle archeologische sites en monumenten open en gratis toegankelijk voor het publiek.

- Een nieuwe snelweg tussen Lefktro en Sparta wordt ingehuldigd. De openingsceremonie van de Morea-snelweg vond plaats in de aanwezigheid van minister van Transport Christos Spirtzis en algemeen secretaris Giorgos Dedes. De snelweg is 46 kilometer lang en werd aangelegd met de hulp van het Structureel Fonds van de Europese Unie. De EU investeerde ongeveer 250 miljoen euro in de snelweg en de 159 kilometer verbindingsweg naar Corinthos, Tripoli en Kalamata. Morea, Μωρέας of Μωριάς, was de naam van Peloponnesos gedurende de middeleeuwen en de vroegmoderne tijden

19 april

- De voormalige Griekse minister Gerasimos Arsenis, Γεράσιμος Αρσένης, sterft op de leeftijd van 85 jaar. Gerasimos Arsenis verbleef al een maand in het ziekenhuis wegens een infectie aan de bovenste luchtwegen. Gerasimos Arsenis werd geboren in Kefalonia in 1931. Hij studeerde rechten aan de Universiteit van Athene en vervolgde zijn studie met een beurs aan het MIT (Massachusetts Institute of Technology) in de Economische Wetenschappen. Arsenis werkte als econoom bij de Verenigde Naties in New York en Genève. Hij was als een manager



in het departement financiële research van de Organisation de coopération et de développement économiques (OESO) in Parijs (1964-1966). Hij heeft ook gewerkt als manager bij UNCTAD (United Nations Conference on Trade and Development) van 1967 tot 1980. Als management executive bij de Verenigde Naties nam hij initiatieven op mondiaal niveau in samenwerking met verschillende socialistische regeringen. Arsenis was een hartschotelijke supporter van de nieuwe internationale economische orde die echter nooit van de grond kwam. Gerasimos Arsenis had de functie van minister van Financiën, Onderwijs en Nationale Defensie tussen 1984 en 2000. Van 1981 tot 1984 was hij ook gouverneur van de Bank of Greece. Arsenis was getrouwd met het huidige hoofd van de Nationale Bank van Griekenland, Louka Katseli, en had twee kinderen.

Meer over Gerasimos op

https://en.wikipedia.org/wiki/Gerasimos_Arsenis

- Een groep Belgische artsen en de Griekse tak van Dokters van de Wereld lanceert een bewustwordingscampagne over het Griekse stelsel van gezondheidszorg dat zoals geweten op de rand van de afgrond balanceert. Dokters van de Wereld is opgezet in Griekenland om zorg te bieden aan vluchtelingen en migranten op doorreis. De Emergency Greece campagne noemt de medische situatie in Griekenland apocalyptisch en beschuldigt de bezuinigingsmaatregelen van het beleid in de Europese Unie. Door middel van het Emergency Greece initiatief lanceren artsen een oproep voor donaties. Ze willen de Europese Unie overtuigen om de medische sector van het land te sparen van de

zware bezuinigingen opgelegd aan het land als onderdeel van besparingsmaatregelen. De fondsenwervende activiteiten omvatten de organisatie van conferenties en de verkoop van de eerste hulpkits en Griekse maaltijden in universiteitskantines. Ze roepen de EU op de gezondheidszorg als een topprioriteit voor de lidstaten te aanzien en de Griekse gezondheidssector uit de bezuinigingsmaatregelen te schrappen. Een deel van het ingezamelde geld zal worden gebruikt om een nieuwe polikliniek in Piraeus te financieren, een achttal apotheken en een gezondheidscentrum op Euboea. In Thessaloniki wil men incubators voor baby's en reagentia voor bloedonderzoek aanschaffen.

20 april

- Gerenommeerd Grieks acteur Giannis Voglis, Γιάννης Βόγλης, overlijdt op 79-jarige leeftijd na een langdurige ziekte. Giannis Voglis werd geboren in Athene op 30 september 1937. Hij studeerde drama aan de school van Pelou Katseli. Zijn eerste verschijning op het podium was in 1961 in het toneelstuk *De opkomst van Artouro, Η άνοδος του Αρτούρο*, geregisseerd door Karolos Koun. Een van zijn eerste verschijningen op het grote scherm was in 1962 in de film *The Proud Ones, Οι Υπερήφανοι*. Ondanks het feit dat hij beroemd werd door verschillende opmerkelijke films, werkte Voglis vooral in het theater. Hij werkte samen met een aantal belangrijke acteurs van zijn kaliber terwijl hij ook werkte als een directeur van theatrale organisaties en groepen. Voglis was ook de oprichter van de Art Foundation Anatoli. Verschillende van zijn belangrijkste producties waren onder andere *Kapitein Michalis*, *Alexis Zorbas*, *Griekenland-Ritsos Long Way*, *My Dear Grandfather* en anderen, die met groot succes toerden in Griekenland, Cyprus en Canada. Tussen 2000 en 2005 was Voglis in Cyprus waar hij fungeerde als een kunstmanager van de Stichting voor de Ontwikkeling van het Theater Limassol (Ethal) en het Skala-theater in Larnaca. Vanaf 2009 tot 2009 was hij de kunstmanager van het Municipal and Regional Theatre (DIPETHE) in Patras. Voor biografie en filmografie van de acteur, zie



https://en.wikipedia.org/wiki/Giannis_Voglis

21 april

- Het huis waarin de componist Manos Hadjidakis is geboren en opgegroeid wordt een huis van cultuur. Het werd op 17 april ingehuldigd en is vanaf 21 april toegankelijk voor het publiek. Het neo-klassiek gebouw dat werd gebouwd in 1895, werd gerenoveerd door de regio Oost-Macedonië en Thracië. De begane grond van het twee verdiepingen tellende huis zal gebruikt worden voor tentoonstellingen en activiteiten, evenals muzieklessen en een winkel. Op de eerste verdieping is er een café en een restaurant en de tweede verdieping is ingericht als

een plaats van herinnering aan Manos Hadjidakis met veel van zijn materiaal.

- De laatste nylon hoed die de Grote Metropolitaan-kathedraal jarenlang bedekte is eindelijk weggehaald en nu is de volledig gerestaureerde en indrukwekkende tempel in volle glorie te zien. De geschiedenis van de financiering en de restauratie van het gebouw van de Metropolitaan begon in 1981 en de voortgang verliep zeer langzaam en met veel vertragingen. Het gebouw, ingehuldigd in 1863, had schade geleden na een aardbeving in 1981. Er vond echter geen restauratie plaats tot 1999, kort nadat een nieuwe aardbeving nog meer schade aanrichtte. Een decennium later, in het begin van 2010 werd het contract getekend met de aannemer en werd eindelijk begonnen met het herstel. Echter, als gevolg van de financiële crisis werd in het midden van het zelfde jaar de restauratie geschorst gedurende een jaar. De Grote Metropolitaan, Καθεδρικός Ναός Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, is de kathedraal van het aartsbisdom Athene. Het is de populaire naam en heet officieel *Verkondiging aan de Moeder Gods Kathedraal* Καθεδρικός Ναός Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. De zegening van de kathedraal had ondertussen plaats op 2 juli en op 3 juli tijdens een grote misviering. De eerste steen werd ooit gelegd op 25 december 1842 door koning Otto de eerste en zijn vrouw Amalia van Oldenburg. Binnenin zijn de graven van Gregorius V van Constantinopel en Sint Philothei te vinden. Naast deze kathedraal staat de veel kleinere Kleine Metropolitaan.

- De Olympische vlam voor de Olympische Spelen in Rio 2016 is aangestoken in het oude Olympia in Griekenland op 21 april. Dit was de lancering van de fakkeltocht voor de allereerste Zuid-Amerikaanse Spelen. In een heldere ceremonie werd het vuur aangestoken door de zon in de tempel van Hera in Olympia, volgens de oude traditie. Griekse actrice Katerina Lehou, in de rol van de Hoge Priesteres, stak de vlam aan met behulp van een parabolische spiegel in de hitte van de middagzon. Wereldkampioen gymnastiek Lefteris Petrounias was de eerste loper die de vlam doorgaf.

26 april

Spectaculaire beelden in de haven van Piraeus. Enkele minuten voor de middag begon het schip Panagia Tinou die was vastgebonden aan de steiger, slagzij te maken. Het schip is gebouwd in 1960 en in 1978 werd het verkocht aan Ventouris Shiplines, om in te zetten op de route Syros-Tinos-Mykonos. In 1981 kreeg het de naam Panagia Tinou. TV-reportages van dit voorval kan je zien op <https://www.youtube.com/watch?v=JSi9CMsFnDs> en <https://www.youtube.com/watch?v=WGx0WDM8uZg>

27 april

Wapenstilstand op Chios! Op het eiland Chios is er sinds meer dan 120 jaar de traditie van de Rouketopolemos (Ρουκετοπόλεμος) op Paaszaterdag in Vrontados. Inwoners van het dorp riepen dit jaar op voor een 'wapenstilstand' nadat

enkele inwoners naar de politie stapten omdat ze het gebeuren gevaarlijk vinden en met een rechtszaak dreigen. De raketoerlog (Rouketopolemos) vindt plaats tussen twee lokale kerken (Agios Markos en Panagia Erithiani), tijdens de goddelijke liturgie van de Heilige Zaterdagavond als de priester zingt "Christus is verrezen". "We deden alles wat we konden om de veiligheid van hun huizen te verzekeren en om hen te overtuigen" zei voorzitter van de lokale gemeenschap van Vrontados, Markos Kosmas, "maar ze komen niet terug op hun beslissing". Tot vorig jaar schoten de twee parochies tienduizenden zelfgemaakte raketten op elkaars kerk af. De twee kerken liggen op ongeveer 400 meter afstand van elkaar. Het doel is om de klokkentoren van de kerk van de andere kant te raken. De raketten zijn houten stokjes met een explosief mengsel en worden gelanceerd vanaf gegroefde platforms. Hier zie je beelden van de "oorlog" in 2015:

<https://www.youtube.com/watch?v=avsGgx0Cid1k>
en een reportage op

<https://www.youtube.com/watch?v=y6gdu2fYHJI>

1 mei

De volledig geschilderde animatiefilm *Loving Vincent* werd voorgesteld. 20 Griekse en 72 Poolse kunstenaars schilderden meer dan 70.000 fragmenten met olieverf op canvas. Een deel van de film is gemaakt in Griekenland, bij de Mabrida-studio's in Koropi, een stad in de buurt van Athene. Mabrida staat bekend voor de kindertelevisie programma's, geanimeerde producties en poppenspelprojecten. De afdeling animatie werkte samen met Studio Bauhaus-producties, onder leiding van Constantinos Vassilaros. Het was zijn idee om een deel van de *Loving Vincent* productie in Griekenland te laten plaatsvinden. Zie trailer op

<http://join.lovingvincent.com/#trailer> en op <http://www.mabrida.com/en/?s=loving&lang=en&x=0&y=0>

6 mei

- Op 6 mei overleed Ignace Peckstadt op 89-jarige leeftijd. Hij was ere-advocaat en priester van de Orthodoxe Kerk in België (Oecumenisch Patriarchaat van Constantinopel). Hij speelde een belangrijke rol bij de officiële erkenning van de orthodoxe eredienst door de Belgische staat in 1985. Reeds op jonge leeftijd kwam hij in contact met de Orthodoxe Kerk en haar spiritualiteit. Hij liep school in het Sint-Barbaracollege in Gent en studeerde Rechten aan de Universiteit van Gent. Hij was advocaat aan de Balie van Gent (1950-1998), lid van de Raad van de Orde, docent aan hogescholen voor het graduaat verpleegkunde in Gent en Eeklo en plaatsvervangend vrederechter in Kaprijke en Eeklo. In 1953 trouwde hij met Marie-Thérèse Janssens met wie hij kinderen had (Bernadette, Martine, Yves en Bernard). Nadat hij was toegetreden tot de Orthodoxe Kerk, richtte hij in 1972 in Gent een orthodoxe parochie op. Op 2 juni 1974 werd hij door Aartsbisschop Georges Tarasoff (Aartsbisschop van Syracuse en aan het hoofd van de Russische parochies van West-Europa onder het

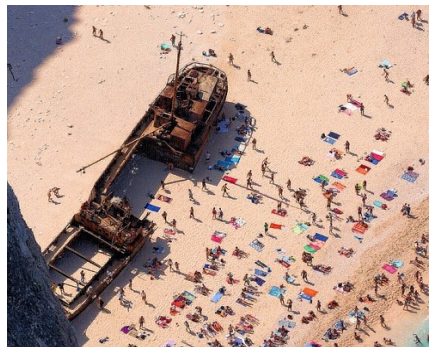
Oecumenische Patriarchaat van Constantinopel) tot diaken gewijd en op 5 oktober 1975 tot priester. Beide wijdingen vonden plaats in de orthodoxe kathedraal van de heilige Alexander Nevsky in Parijs. In 1976 werd hij benoemd tot rector van de orthodoxe parochie van de heilige Apostel Andreas in Gent. Kort nadien werd hij benoemd tot aartspreester. Ignace Peckstadt maakte ook talrijke reizen in traditioneel orthodoxe landen, waar hij permanente contacten tot stand bracht met orthodoxe geestelijken. Zijn zoon Yves is sinds 2003 onder de naam Athenagoras Peckstadt, orthodox bisschop van Sinope en hulpbisschop van de Metropoliet in België. Zijn zoon Bernard en schoonzoon Dominique Verbeke zijn priester van de orthodoxe kerk. Bronnen: Wikipedia en Kerk & Leven.

- De Russische minister van Buitenlandse Zaken Sergei Lavrov roept Turkije op zijn "expansiedrang en neo-Ottomaanse aspiraties" meteen te stoppen. Hij zei dat na de voortdurende schendingen (meer dan 200 keer) van het Griekse luchtruim in april 2016 (in gans 2015 ruim 1.800 schendingen). De Russische minister gaf ook kritiek op de NAVO die niets doet tegen de arrogante houding van Turkije tegenover Griekenland, alhoewel beide landen lid zijn van de alliantie.

7 mei

De adembenemend mooie Navagio-baai op het Ionische eiland Zakynthos heeft last van achteruitgang en verval in de afgelopen 36 jaar. Werken aan het behoud van het "monumentale puin" is een speerpunt in de regio zodat ook toekomstige generaties kunnen genieten van de prachtige schoonheid

van het wrak, dat verklaarde Pavlos Kolokotsas, burgemeester van Zakynthos. De gemeente gaat in samenwerking met een lokale technische onderwijsinstelling de restauratie beginnen van het vrachtschip MV Panagiotis die op 2 oktober 1980 strandde in de wateren van wat toen de *baai van Agios Giorgios* heette. Een aangepaste infostand zal de bezoekers een inzicht geven in de geschiedenis van het wrak. Velen denken ten onrechte dat het schip toebehoorde aan een smokkelbende en dat het sigaretten, wijn en... vrouwen vervoerde. Kapitein Charalambos Kompothekras-Kotsoris kwam echter onlangs met het echte verhaal van hoe zijn schip als gevolg van slechte weersomstandigheden en mechanische storing op 2 oktober 1980, tijdens de reis van het eiland Kefalonia naar Albanië daar terecht kwam. In dat jaar zag de lokale bevolking het schip als een ramp voor het milieu, maar



beseften later dat het een zegen was toen reizigers uit de hele wereld met spoed naar het witte zandstrand omgeven door kalkstenen kliffen naar het schip kwamen kijken. Wist je dat het verval van het wrak ook zijn oorzaak heeft bij de vele toeristen? Duizenden bezoekers willen een klein stukje als een souvenir of krassen hun naam op de romp.

11 mei

Voor de eerste maal slaagde Griekenland niet voor de eindfinale van het Eurovisiesongfestival 2016 in Stockholm. Dit jaar werd Griekenland vertegenwoordigd door de in Thessaloniki gevestigde groep Argo. De groep nam deel met 18 acts.. Het lied *Utopian Land* van de groep Argo combineerde traditionele Pontische liederen en dansen. De Griekse teksten moest verwijzen naar de Griekse economische crisis en het aanhoudende vluchtelingendrama.

12 mei

Zes bewoners van het dorp Idomeni op de Noord-Griekse grens leggen klacht neer tegen minister van Burgerzaken Nikos Toskas. Als gevolg van het volledig ontbreken van controle door de staat alsook het gebrek aan bescherming van de overheid moesten ze maandenlang vandalisme en bedreigingen

van de migranten ondergaan en leden ze veel schade. "Migranten deden wat ze wilden zonder verantwoording aan wie dan ook" schreven ze in hun aanklacht. De bewoners beschreven ook de vele inbraken in huizen en de dagelijkse incidenten van vandalisme aan huizen in het dorp en de openbare infrastructuur, het verstoren van de vrede, schending van de maatregelen om de volksgezondheid en andere te beschermen, enzovoort.

In vredige tijden wonen er slechts 154 mensen in Idomeni, Ειδομένη.

15 mei

Een heteluchtballonbasis gaat operationeel in Kalamata, Peloponnesos op 15 mei. Het bedrijf Olympic Balloons kan tot 30 oktober gebruik maken van het voetbalveld nabij het oude slachthuis aan de westkant van de stad. Het bedrijf speelt in op de wensen van de toeristen maar staat ook open voor de lokale bevolking.

17 mei

Niettegenstaande de voortdurende migranten- en vluchtelingencrisis verwacht Griekenland een nieuw toeristisch recordjaar: 27 miljoen toeristen in 2016. "Griekenland is een merknaam in het toerisme. Het was altijd zo en ik denk dat het zal altijd zijn", zei Lefteris Kretsos, overheidswoordvoerder. "De politieke instabiliteit en terreuraanslagen in landen als Turkije en Egypte spelen in het voordeel van Griekenland". Deze beide landen trokken miljoenen toeristen aan in het verleden, maar zien hun

aantallen dramatisch dalen. Griekenland is weliswaar getroffen door een langdurige economische crisis, maar voor de rest is het veilig en stabiel gebleven. Vorig jaar kreeg het land een aantal 26,5 miljoen internationale bezoekers. "De grootste reisbureaus blijven vertrouwen hebben in Griekenland", zei een vrolijke Kretsos die vele aantrekkelijke kwaliteiten van Griekenland aanprijst voor toeristen, met inbegrip van goed weer, lekker eten en oude monumenten.

21 mei

- De lokale Hof van Vamos (Kreta) heeft besloten om de schuld van een 65-jarige vrouw te verminderen met 85%. De vrouw die een totale schuld had van 26.625,72 euro bij twee banken verwees naar de Kretenzische Consumenten Unie en zou onder de Katseli-wet komen, aldus *Creta Post*. De 65-jarige vrouw die als afwaster werkt in een taverne, had een ernstige salarisverlaging als gevolg van de economische crisis. Haar maandelijkse inkomen is 535 euro en ze heeft geen activa. Na ontvangst van alle benodigde papierwerk en bewijsstukken besloot de rechter haar schulden te reguleren: zij zal slechts 4.800 euro betalen aan de banken.

- TripAdvisor maakt zijn nieuwe lijst van 25 beste museums in de wereld bekend. Het nieuwe Acropolis Museum staat nu op de 11^{de} plaats. Op de 8^{ste} plaats zien we het Rijksmuseum in Amsterdam en op de 13^{de} plaats het Van Gogh Museum, eveneens in Amsterdam.

22 mei

Op het historische vliegveld van Maleme, Kreta, werd de driedaagse Slag om Kreta, Μάχη της Κρήτης, herdacht. Het was exact 75 jaar geleden dat deze historische strijd om Kreta begon. Het was de eerste grootschalige luchtlandingsoperatie uit de geschiedenis. De troepen hadden veel problemen met de landing en bevoorradings. De Duitsers slaagden erin het eiland te veroveren maar moesten binnen de kortste keren het onderspit delven. Lees zeker verder over de historische strijd op https://nl.wikipedia.org/wiki/Landing_op_Kreta

25 mei

Er is op het laatste moment een deal gesloten met de aandeelhouders om het private Mega Channel van het failliet te redden. De hoofdaandeelhouders, de drie grote families Bobolas, Vardinoyannis en Psycharis besloten om een voorstel van Theoharis Filipopoulos over een kapitaalverhoging te accepteren. Oude aandeelhouders wogen de pro's en contra's af en oordeelden dat de historische zender niet kan stilgelegd worden; een faillissement zou extra problemen aan kredietinstellingen hebben veroorzaakt.

26 mei

Griekse archeologen beweren in het antieke Stagira, Centraal-Macedonië, het 2.400 jaar oude graf van Aristoteles graf gevonden te hebben na 20 jaar opgravingen in de omgeving. De ontdekking werd aangekondigd door archeoloog Kostas

Sismanidis, volgens wie de bevindingen uit opgravingen in 1996 leidde tot de conclusie dat het graf behoort aan Aristoteles. Aristoteles werd geboren in Stagira in 384 vóór Christus en overleed in Chalcis, Evia, in 322 vóór Christus. De grote filosoof werd oorspronkelijk verondersteld te zijn begraven in Chalcis. Twee literaire bronnen geven aan dat de mensen van Stagira zijn as zouden overgebracht hebben naar zijn geboorteplaats.

27 mei

De leeuwvis, gevonden in de Indische Oceaan, de Rode Zee, Zuid-Afrika en ten oosten van Sumatra, heeft nu zijn weg naar de Egeïsche Zee gevonden, met name in het zeegebied van Rhodos. De vis verscheen voor het eerst in de zomer van 2015 in de Middellandse Zee waarschijnlijk via het Suezkanaal. Het hydrobiologisch station van Rhodos van het Griekse Centrum voor Onderzoek der Zee gaf een beschrijving van de vis en waarschuwt terzelfder tijd voor de gevaren die de vis veroorzaakt. Het station waarschuwt voor de giftige stekels van de vis. Vissers werden in kennis gesteld om voorzichtig te zijn. De populatie van dit soort vis is bekend om snel te vermenigvuldigen en wordt vermeld als een invasieve soort. De leeuwvis is ook bekend als duivelse vuurvis, als koraalduivel en als pterois miles. Ondanks de problemen die de vis veroorzaakt, is hij geschikt voor menselijke consumptie en zou hij erg lekker zijn. Het hydrobiologisch station waarschuwt ook voor dezelfde problemen die diadeemzee-egels veroorzaken.

30 mei

Inwoners uit Servië en de Voormalige Joegoslavische Republiek Macedonië (FYRoM) die hun vakantie in Griekenland doorbrengen, steken hun kofferbak steeds propvol met eten, veelal in onhygiënische omstandigheden om zagezegd om geld te sparen tijdens hun verblijf in Griekenland. Griekenland maakt daar nu een einde aan en gaat eisen dat het ingevoerde voedsel voldoet aan de EU-wetgeving terzake. Ook zal toegezien worden op de invoer van alcohol, tabak en contanten

1 juni

Het Europees Hof voor de Rechten van de Mens heeft besloten dat Turkije aan de Griekse vrouw Efrosyni Giannopoulou 14,3 miljoen euro moet betalen omdat het land weigerde haar erfenisrechten te erkennen. Het ging om gronden gelegen in Turkije die toebehoorden aan haar familie. Giannopoulou overleed op 31 maart 2009, maar de zaak werd voortgezet door Maria Tsiropoulou, inwoner van Oud Epidaurus, die werd aangesteld als officiële legataris van Giannopoulou. De definitieve uitspraak werd nu gepubliceerd en verplicht Turkije om Maria Tsiropoulou, erfgenaam van Efrosyni Giannopoulou, te compenseren met 14.300.000 euro voor schade aan eigendommen, 15.000 euro voor de morele schade en 10.000 euro voor kosten en uitgaven.

9 juni

George Kaminis, Γιώργος Καμίνης, burgemeester van Athene kondigde zijn beslissing aan om beelden uit de centrale plaatsen te verplaatsen om ze te beschermen tegen vandalisme. Zo zullen 49 standbeelden vervangen worden door afgietsels en zullen de originelen een veilig onderkomen krijgen. "Lokale autoriteiten doen inspanningen om de stad Athene te verfraaien maar worden ondermijnd door sommige groepen. We zijn niet van plan om werkloos te zitten en dit te laten gebeuren", zei hij, eraan toevoegend dat de gemeente zich inzet om de veiligheid van het culturele erfgoed van Athene te verdedigen. Athene heeft een totaal van 201 outdoor sculpturen verspreid over de stad. In een periode van zes jaar zijn elf van deze gestolen. Twaalf zijn verwijderd, zodat ze kunnen worden hersteld en vervolgens naar de Gemeentelijke Galerij of in de kelder van de gemeente gaan. In de eerste fase zullen de bronzen beelden op de binnenplaats van het Cultureel Centrum van de gemeente Athene worden verwijderd. Kaminis verwees naar de vijf bustes die waren gestolen uit het Cultureel Centrum. Een 100-tal standbeelden worden gerestaureerd met behulp van fondsen van het Nationaal Strategisch Referentiekader en met de steun van Alpha Bank.

11 juni

- Giannis Michalopoulos, Γιάννης Μιχαλόπουλος, beschouwd als een van de laatste van de grootste acteurs geboren tijdens het interbellum (1923-1940) stierf als gevolg van een hartstilstand, op vrijdag 10 juni. Hij was 89 jaar oud. Hij stond bekend voor het combineren van zijn theateronderwijs, kennis en ethiek en voor spectaculaire optredens. Giannis Michalopoulos werd geboren in Exarcheia in 1927.



Hij studeerde aan de Drama School van het Nationale Theater en behaalde zijn diploma als acteur in 1951. Zijn eerste professionele uitstraling op het podium was in het Odeon van Herodes

Atticus in 1951, in Aristophanes' komedie Lysistrata door het Thymelico Thiaso van Linos Karzis. Michalopoulos bekend door film en televisie en bijna 50 jaar aanwezigheid op het podium, acteerde in tientallen toneelstukken tot 2002. Van 1952 tot 1962 werkte hij als nieuwsanker op de toenmalige Nationale Stichting van Radioprogramma (E.I.R.). Hij had een speciale band met de radio, terwijl hij tal van theatrale radioshows na 1962 verzorgde. Michalopoulos maakte zijn eerste verschijning op het grote scherm in 1966 met de film *Ανθρωπος για όλες τις δουλειές*, *The man for all the jobs*, geregisseerd door Giorgos Konstatinou, Γιώργος Κωνσταντίνου. Hij had ook een grote carrière op de televisie maar speelde ook in komedies door Alekos

Sakellariou en Christos Giannakopoulos en in andere shows, zoals sketches en feestelijke programma. Michalopoulos was een zeer getalenteerde acteur met veel ervaring, maar off-screen leefde hij teruggetrokken van de publieke belangstelling en koos in plaats daarvan een bescheiden levensstijl. De laatste jaren van zijn leven werd hij helaas geconfronteerd met een aantal onbekende gezondheidsproblemen en had hij zich van het podium teruggetrokken. Zie Giannis in actie op <https://youtu.be/h2gFUvyskPg>

- Het Chios Mastiek Museum opent zijn deuren voor het publiek. Het museum is bedoeld om het publiek te informeren over de geschiedenis van de productie, de teelt en de verwerking van de mastiek. De permanente tentoonstelling van het museum vertelt over Chios' mastiek als een uniek natuurlijk product. De tentoonstelling is ingedeeld in verschillende categorieën. Bij de ingang van het museum zal het publiek leren over pistacia; mastiek en hars, die in 2015 werd erkend als een natuurlijke geneeskunde. In het eerste deel kunnen we meer te weten komen over de traditionele know-how van de mastiekteelt. In het tweede deel, zien we hoe mastiek door de jaren heen de agrarische en bewoonde wereld van Zuid-Chios en Mastichochoria beïnvloedde. In het derde deel worden de bezoekers geïnformeerd over het coöperatiebeheer en de verwerking van de mastiek in latere jaren, die een belangrijk hoofdstuk van Chios' productiegeschiedenis markeert. De museumervaring wordt afgesloten met een buitententoonstelling waar het publiek de plant in zijn omgeving ziet. Griekenlands president Prokopios Pavlopoulos, Προκόπιος Παυλόπουλος, opende het museum op zaterdag 11 juni, in aanwezigheid van de aartsbisschop Ieronymos. De president benadrukte dat "in deze moeilijke tijden, dit land behoefte heeft aan mensen met een kracht en ideeën".

16 juni

Het naar buiten gerichte beleid van het Akropolis Museum, dat de belangrijkste focus sinds de opening zeven jaar geleden was, heeft geleid tot een gestage toename van het aantal bezoekers, verklaart museumvoorzitter Dimitris Pandermalis tijdens een persconferentie om de verjaardag te markeren. Volgens de gegevens verwelkomde het museum 9,5 miljoen bezoekers sinds 2009 en streeft naar meer dan 10 miljoen in de herfst. Alleen al in het afgelopen jaar (mei 2015 - juni 2016) opende het museum zijn deuren voor 1.425.100 bezoekers. De meerderheid zijn Grieken, gevolgd door de Amerikanen, Fransen, Britten, Italianen, Australiërs, Spanjaarden, Canadezen en Chinezen.

17 - 19 juni

- Het 6^{de} Matala Festival 2016 had plaats van 17 tot 19 juni en bood unieke momenten aan de bezoeker-

kers. Het is een reis door de tijd met veel muziek en andere evenementen, die naast de grotten van Matala werd gehouden, waar dansen en plezier een leidende rol hadden. Matala is bekend om zijn door de mens gemaakte grotten duizenden jaren geleden uitgehouwen in de steile kliffen boven de noordkant van de baai. Hippies van over de hele wereld zakten af naar Matala tijdens de sixties en seventies voor zijn relaxte levensstijl. "Dit feest van de liefde, vrijheid, onbezorgdheid, zang, dans, duurt drie dagen en zorgt voor magische momenten die onvergetelijk zullen blijven", aldus de aankondiging van de organisatoren die "een heerlijk weekend en een muzikale reis in de jaren van de hippies" beloofden. Het werd een groot succes.

Sfeerbeelden op

<https://www.youtube.com/watch?v=9OFJpNI13NI> ,

https://www.youtube.com/watch?v=grnp0Aa_e14

en

<https://www.youtube.com/watch?v=pFyRhQ4fiTA>

- Het dorp Poros, Evros (Thracië) werd uitgeroepen tot Europees Ooievaar Dorp 2016 door de Euronatur Foundation. De titel kwam na een voordracht van vertegenwoordigers van het Europees Bureau voor de bescherming van het milieu tijdens een speciale ceremonie in Poros. De prijs werd toegekend als gevolg van de inzet van het dorp om ooievaars te beschermen en het behoud van het Griekse natuurlijke landschap dat veel ooievaars heeft. De verklaring werd bereikt na vele jaren van het toezicht op de soorten, alsmede het installeren van zenders en het herstellen van kunstmatige nesten. Het dorp werd geprezen om zijn inzet ter bescherming van diersoorten en hun promotie om het bewustzijn van de lokale gemeenschap en de bezoekers in het algemeen te verhogen.

18 juni

- In de ochtend ontstond een hevige brand nabij Apolakkia op Rhodos. Het ganse dorp moest geëvacueerd worden. De sterke wind en de verzengende hittegolf belemmerden de bluswerken aanzienlijk.

- Nieuwe cijfers die Griekenlands disfunctionele import-export systeem bewijzen, worden gepubliceerd in de krant I Kathimerini. Griekenland heeft een ideaal klimaat en de geografie om een breed scala groenten en fruit te cultiveren, maar volgens de krant slaagt het land erin om in 2015 zo'n 731.270.000 euro te verkwisten aan ingevoerde goederen dan wanneer men dezelfde goederen produceerde in Griekenland. Erger, dat is volgens I Kathimerini een stijging van 10,3 procent ten opzichte van 2014.

20 juni

Tot nu toe overtreft het toeristisch seizoen 2016 alle

verwachtingen in vergelijking met vorig jaar. Zowel de binnenlandse en internationale bezoekers op Athens International Airport (AIA) stegen. In mei alleen al bereikte men 1,8 miljoen passagiers, een 8,9 procent stijging ten opzichte van 2015.. Sinds het begin van het jaar is het binnenlandse passagiersverkeer gegroeid met 15,8 procent en internationale reizigers met 7,3 procent. Goed nieuws voor Griekenland dat sterk afhankelijk is van de toeristische sector wat betreft inkomsten voor het land in crisis.

21 juni

De Europese Commissie heeft voorgesteld Griekenland te steunen met 1.650.000 euro uit het Solidariteitsfonds, naar aanleiding van de aardbeving in de Ionische eilanden op 17 november 2015. Een aardbeving met een kracht van 6.1 op de schaal van Richter veroorzaakte op het eiland Lefkas en de noordelijke delen van de eilanden Ithaki en Kefalonia ernstige schade aan havens, openbare gebouwen, woningen, culturele bezienswaardigheden en toeristische gebieden. De steun zal bijdragen tot het herstel van infrastructuur, het vergoeden van kosten van de noodmaatregelen en hebben betrekking op een deel van de sanering.

25 en 26 juni

Na een deelname in 2012 in Florennes en in 2014 in Kleine-Brogel, is het Griekse Air Force Demo Team ZEUS, Ομάδα Αεροπορικών Επιδείξεων Μεμονωμένου Αεροσκάφους F-16 Ζεϋς, met hun felgekleurde Lockheed Martin F-16C Block 52+ Fighting Falcon, opnieuw aanwezig op de BAFDAYS16 (Belgian Air Force Days 2016). De vloot F-16's van de Griekse Luchtmacht (HAF, Hellenic Air Force) is een van de grootste in Europa! Daarnaast vliegen ze ook nog met de Dassault Mirage 2000 en de McDonnell Douglas F-4 en RF-4 Phantoms. Het Block 52+ model van de F-16, geleverd sinds 2005, kan uitgerust worden met aangepaste brandstoftanks die aan de bovenzijde van de romp geplaatst worden en evenveel brandstof kan meenemen als met externe afwerpbare brandstoftanks doch met veel betere aerodynamische eigenschappen voor het vliegtuig.



In Griekenland voeren de F-16's luchtlucht- en lucht-grond zendingen en vernietiging van de vijandelijke luchtverdedigingssystemen (SEAD / DEAD - Suppression / Destruction of Enemy Air Defences) uit. Drie HAF-smaldelen zijn uitgerust met Block 52+ F-16C/D's, twee van hen maken deel uit van de 115th Combat Wing in Souda Bay (Kreta), de thuisbasis van het ZEUS demo-vliegtuig. Griekenland heeft de eerste bestelling van Fighting Falcons geplaatst in

1985 met de aanschaf van Block 30 F-16C (eenzitter) en F-16D (tweezitter). Deze werden geleverd in 1989 en hebben samen met de Mirage 2000, geleverd in hetzelfde jaar, de slagkracht van de Griekse luchtmacht gevoelig verbeterd. (bron: belgium.be/defensie)

Website van de HAF op

<https://www.haf.gr/demoteams/en/f16-zeus/>

Actiebeelden te zien op

<https://www.youtube.com/watch?v=6W8PuluP2JQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=WMjdEw9AjbY>

<https://www.youtube.com/watch?v=NerEH4pp9jU>

27 juni

- Tijdens het Aspen Ideas Festival in Aspen, Colorado, USA, verwelkomde Christine Lagarde, directeur van het Internationaal Monetair Fonds (IMF) het schokkend idee om de Olympische Spelen in de toekomst steeds in Griekenland te laten doorgaan. "De Griekse economie is een ramp. De schuld is nu een enorme uitdaging. Rio is een ramp voor de Olympische Spelen. Het IOC, de manier waarop ze beslissingen nemen, is echt ingewikkeld. Kunnen we alstublieft permanent de Olympische Spelen in zijn geboorteplaats laten doorgaan en de economie en het toerisme sterkte geven in een milieuvriendelijke omgeving, en Griekenland helpen een plaats te geven in Europa. Dat is de legitieme plaats voor de Olympische Spelen? Dat is mijn vraag". Tot verrassing van velen leek Lagarde daarmee in te stemmen en voegde eraan toe: "Het is een zeer interessant idee en je hebt gelijk. De marathon was de eerste keer ooit gelopen in Griekenland en de Olympische Spelen zijn alleen de Olympische Spelen als gevolg van de berg Olympus in Griekenland, het land heeft zoveel fantastische atleten die deel uitmaken van de gezonde principes die de Grieken hadden." Ook wees ze erop dat de infrastructuur steeds kan herbruikt worden en niet zoals nu, meestal onder het stof en onkruid verdwijnt.

- De btw-inkomsten daalden met 40 procent op de meest populaire toeristische eilanden in de eerste vijf maanden van het jaar volgens cijfers van het secretariaat-generaal van Publieke Inkomsten. Mykonos, Santorini, Paros, Corfu, Zakynthos en Kefalonia toonden een dramatische daling van de btw-inkomsten, zelfs voordat de nieuwe btw-verhoging op 1 juni inging. Volgens ambtenaren van het ministerie van Financiën is dit toe te schrijven aan de btw-fraude en inadequate belasting controlemechanismen.

- Volgens de krant Kathimerini investeerden buitenlanders meer dan 600 miljoen euro in Grieks vastgoed in de periode 2013-2015, met de nadruk op de traditionele zomerhuizen in populaire bestemmingen op het vasteland en kleine traditionele dorpjes in het bijzonder. Duitsers zijn de meest actieve kopers. Volgens schattingen bezitten ongeveer 100.000 buitenlanders een vakantiehuis

in Griekenland; 60% komen uit Europa, USA en Australië en 10% uit Rusland en andere Oost-Europese en Balkanlanden.

- Archeleon, de Sea Turtle Protection Society of Greece, meldt dat het aantal Carretta Carretta nesten dit seizoen bijzonder hoog is: ruim 500 nesten zijn al gesignaleerd in het National Marine Park van Zakynthos. Samen met de nesten op Lagana wordt 2016 het meest productieve jaar van het afgelopen decennium.

28 juni

Marinopoulos staat voor het failliet en de ondergang van een imperium. Marinopoulos is één van de grootste supermarktketens. Het faillissement komt na een domino-effect van gebeurtenissen en na toenemende druk van de ruim 3.000 leveranciers die aandringen op schuldbetalingen. Het liquidatieproces begint op 1 juli en is in overeenstemming met artikel 99 van de Bankroet Code. De schulden belopen honderden miljoenen euro's en de vrees bestaat dat de sluiting van het bedrijf zou kunnen leiden tot een domino-effect en leiden tot meer sluitingen van andere bedrijven.

Carrefour Marinopoulos, opgericht in 1999, was



een 50-50 joint venture tussen de Griekse Marinopoulos Group en het Franse Carrefour Group en was een solide bedrijf tot 2012 toen Carrefour besloot zich terug te trekken als gevolg van de Griekse crisis; dit leidde tot een daling van het marktaandeel van de keten. Er wordt gezegd dat slecht beheer de eens zo lucratieve business tot verderf bracht. Nu staat de toekomst van de leveranciers en 13.000 werknemers op het spel. Een poging tot samenwerking met Sklavenitis, een andere grote supermarktketen, bleek vruchteloos in februari 2016.

Marinopoulos begon als een kleine apotheekwinkel van Dimitris Marinopoulos in Exarcheia in 1893. Een paar jaar later stapte zijn bedrijf over naar een groter pand op de hoek van de Solonosstraat en Zoodohou Pignisstraat (foto). De zaken gingen goed en Dimitris Marinopoulos en zijn broer Panos besloten om een andere apotheekwinkel in de Filellinon straat te openen. Geprezen door de lokale pers bood de winkel meer dan alleen medische



benodigdheden. Tegen 1900 werd de winkel gerund door de broers Marinopoulos en was het een referentiepunt in Athene. In 1908 werden ze hofleverancier en ze smukten hun schoonheidsproducten en producten voor kinderen op met het koninklijke zegel. In 1949 richtten de broers het FAMAR farmaceutisch bedrijf op en dat was slechts het begin van de opkomst van de familie naar roem en fortuin. In 1962 creëerde het gezin hun eerste supermarkt, die bekend staat als Self Service Marinopoulos. Slechts een jaar later, werkten ze samen met Franse Le Printemps en doopten het bedrijf om tot Prisunic Marinopoulos, ook wel bekend als PM in de jaren zeventig. De samenwerking eindigde in het begin van de jaren negentig toen de Franse groep in de problemen kwam. In 1982 creëerde Marinopoulos de Beauty Shops keten. In 1990 werkten ze met de Britse Marks & Spencers. De partnerschap met Carrefour ging in de zomer van 1999 van start. Zie ook

<http://www.marinopoulos.gr/index.html> en
<http://www.marinopoulos.gr/famar.html>

30 juni

- Op het eind van de maand bevinden er zich nog 57.155 geïdentificeerde vluchtelingen en migranten in Griekenland en zijn er vrijwel geen nieuwkomers meer. Volgens de Refugee Crisis Management Coordination Body's zijn er 23.675 van de vluchtelingen in Noord-Griekenland, 10.198 verblijven in de regio Attica, 8.643 op de Griekse eilanden en 1.943 in verschillende gebieden in het midden en het zuiden van Griekenland.

- Volgens cijfers van de Europese Commissie, waren er aan het einde van 2015 zo'n 244.712 geregistreerde bedrijven minder dan in 2008 (begin economische crisis). Het aantal grote bedrijven is gedaald van 858.685 tot 613.973 in diezelfde periode. Er wordt gevreesd dat dit jaar na Marinopoulos nog tal van grote en kleine bedrijven worden stilgelegd, zoals een fabriek van Softex, elektronikaketen Ilektroniki Athinon, Pysros Security, elastiekenfabriek Contitech IMAS en anderen. Tientallen bedrijven zijn ook procedures begonnen om te verhuizen naar het naburige Bulgarije, waar de belasting aanzienlijk lager is. Op

hetzelfde moment zal de koopkracht van de consument naar verwachting dalen na de nieuwe belastingen, waardoor veel minder geld zal worden besteed in de algemene economie.

- Dat rijden in Griekenland niet voor watjes is, wordt bevestigd door een nieuw onderzoek van de Stichting VINCI Autoroutes Group, die verantwoord rijgedrag bevordert. De studie wees uit dat één op de vier Grieken toegaf af en toe enkele seconden in slaap valt achter het stuur van hun auto, terwijl een op drie chauffeurs aangaven dat ze minder dan zes uur slapen voordat ze een vermoeiende of lange rit aanvangen. 31 procent gaf toe dat ze geregeld sms-berichten lezen of maken tijdens het rijden. Griekse chauffeurs staan op de tweede plaats als het gaat over sufheid achter het stuur, een van de belangrijkste oorzaken van dodelijke verkeersongevallen in Griekenland. Het onderzoek, uitgevoerd in opdracht van de Ipsos-groep, ondervraagde 14.000 chauffeurs in 11 landen van de Europese Unie. De studie begon zes jaar geleden en had voornamelijk betrekking op problemen die worden veroorzaakt door slaperigheid, onvoorzichtigheid tijdens het rijden en andere gevaren die bestuurders vaak ondermijnen. Minder dan één op de twee Europeanen (49 procent) is van mening dat het aantal doden op de wegen kan worden verminderd in de komende jaren. Griekse bestuurders (33 procent) behoren tot de meest pessimistische, gevolgd door de Duitsers (36%) en de Slovakken (49 procent). Aggressiviteit in het verkeer is wijd verspreid in Griekenland maar ook in andere Europese landen, en de bestuurders zijn van mening dat het de anderen zijn die gevaar en ongevallen veroorzaken. Onoplettendheid wordt gezien als de belangrijkste oorzaak van verkeersongelukken (59 procent), gevolgd door alcohol (55 procent), snelheid (46 procent) en het gebruik van mobiele telefoons tijdens het rijden. Meer dan één op de twee Griekse bestuurders (55 procent) gaf toe dat ze telefoneren tijdens het rijden zonder gebruik te maken van handenvrij-apparatuur, wat hoger is dan het EU-gemiddelde van 32 procent. Bij jongere Griekse bestuurders loopt dat zelfs op tot 62 procent die verklaren te telefoneren tijdens het rijden.



Griekse humor

Πάνε δυο φίλοι να παίξουν ρουλέτα συνεταιρικά στο καζίνο.

- Τι νούμερο να παίξουμε λέει ο ένας.

Να βρούμε ένα νούμερο με πρωτότυπο τρόπο λέει ο άλλος. Δεν μου λες; πόσες φορές πας την εβδομάδα με την γυναίκα σου;

- Πέντε απαντάει ο πρώτος.

Εγώ πάω τέσσερις, επομένως 5 και 4 μας κάνουν 9, το 9 θα παίξουμε.

Πραγματικά βάζουν απο 500 ευρώ, σίγουροι για την επιτυχία. Πετάει την μπίλια ο κρουπιέρης και αυτή αφού κάνει μερικά πηδηματάκια πάει και κάθετα στο μηδέν.

- Φτου λέει ο ένας απο τους δυο φίλους, αν λέγαμε την αλήθεια, θα είχαμε κερδίσει τώρα!!!

Twee vrienden gaan roulette spelen in partnerschap in het casino.

- Welk nummer spelen we, zegt de ene.

Laat ons een nummer vinden op een originele manier, zegt de ander. Zeg me eens? Hoeveel keer per week ga (doe je het) je met je vrouw?

- Vijf keer, antwoordt de eerste.

Ik ga vier keer, bijgevolg onze 5 en 4 maken 9, de 9 zullen we spelen.

Ze zetten echt 500 euro in, verzekerd van succes. De croupier werpt het balletje en nadat die enkele sprongetjes doet gaat ze op nul zitten.

- Pfff zegt een van de twee vrienden, als we nu eens de waarheid zouden gezegd hebben, zouden we nu gewonnen hebben



Op Canvas-tv: Trail of Vengeance (I Ekdromi)

We hebben het al vermeld in onze vorige Nea Paralias (Nea Paralias nummer 42, bladzijde 14): *I Ekdromi / De Excursie*. De spannende thrillerserie, 16 afleveringen van elk ongeveer 45 minuten, is **nog tot 7 augustus** beschikbaar op de website <http://www.canvas.be>

Het is natuurlijk elk zijn eigen mening, maar de serie zou je zeker moeten zien. We halen hier de redenen aan waarom je volgens de Canvas Digitaal-redactie de serie moet zien:

1. De paranoia waarop de serie bouwt, is zo aanstekelijk dat je vanaf de eerste aflevering geen enkel personage meer vertrouwt en iedereen wil ontmaskeren.
2. Zowel de acteurs als de schrijvers van *Trail of Vengeance* hebben duidelijke Hollywoodambities. Het zou fijn zijn mocht Hollywood ooit de stijl en aanpak van *Trail of Vengeance* ambiëren...
3. We kennen het Griekse landschap vooral van zijn zonovergoten stranden en ruïnes. In *Trail of Vengeance* maken we kennis met de koude Griekse kant in een besneeuwd bergdorpje.
4. De snelheid waarmee van verhaallijn wordt gewisseld is hallucinant, maar nooit verwarrend. Zelfs de meest diepzinnige dialogen lijken van actie doorspekt.
5. En, laat ons eerlijk zijn, op deze manier steunen we de Griekse economie toch een beetje. Er bestaan minder aangename manieren om dat te doen...

Als je deze knappe serie wilt bekijken, stel het dan zeker niet uit, de serie is maar **tot 7 augustus** op deze website beschikbaar: <http://www.canvas.be/video/trail-of-vengeance/seizoen-1/noodweer>



Sint-Jakobsstraat 48, 8000 Brugge (050 33 02 96)

E-mail: info@el-greco.be website: <http://www.el-greco.be>

Open van 17u30 tot 01u00. Ook op **zondagmiddag**. Gesloten op maandag.

Bij ons kunt u terecht voor heerlijk eten in een **gezellige Griekse sfeer!**

Het restaurant bestaat reeds 25 jaar en biedt u tal van typische Griekse huisbereide gerechten.

Van pasta's tot salades en van vlees- tot vis-gerechten, er is voor ieder wel wat wils.

Of zou u graag proeven van de Griekse zon bij u thuis dan kan dit ook aan de hand van onze **afhaalgerechten** en onze uitgebreide wijnkaart en dit met een korting van **10%**!

Voor wie houdt van ambiance op zijn Grieks is er elke eerste vrijdag van de maand een **Griekse avond** met 'live muziek' en dan durven we ook wel al eens met borden te gooien! Zo houden we de oude Griekse traditie in leven.

YAMAS!!!

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ



Wist je dat...

✓ Wist je dat de Griekse taal, een van de oudste Europese talen, een mondelinge traditie van 4.000 jaar en een schriftelijke traditie van 3.000 jaar heeft? Natuurlijk, met zoveel geschiedenis heeft de Griekse taal vele andere talen beïnvloed. Op basis van de veronderstelling dat woorden zijn gekoppeld aan gedachten die, bij uitbreiding, zijn gekoppeld aan de welvaart, is de tijd gekomen om de Grieken terug te betalen voor de oorsprong van woorden, dat is het idee achter Woord Schuld Platform van het Word Debt Organisation.

Gezien het feit dat de financiële crisis heeft geleid tot 45 procent bezuinigingen op de uitgaven voor onderwijs, evenals de sluiting van talrijke scholen, is Woord Schuld ontwikkeld, zodat de Grieken geld kunnen krijgen voor de woorden die ze uitlenen. Het platform is gekoppeld aan Facebook, Twitter en sociale media. Door het aansluiten van je social media accounts met *Word Debt*, kan eenieder gemakkelijk 10 eurocent doneren per woord. Dat bedrag gaat integraal naar het goede doel 'De Glimlach van het kind' een grote Griekse NGO die zorgt voor het welzijn van kinderen. Talloze Grieken over de hele wereld hebben het concept omarmd, ondermeer schrijfster actrice Nia Vardalos van de film *My Big Fat Greek Wedding*. Lees meer op <http://www.worddebt.org> en zie video op <https://www.youtube.com/watch?v=gi95uKZmPP4>

✓ Wist je dat de dans hasapiko teruggaat naar de Byzantijnse tijd? De hasapiko was de populaire dans van de gilde van slagers in Constantinopel in het begin van de 20^{ste} eeuw, met name bij de slagers die in de wijken Balat en Fener van het huidige Istanbul woonden, in een voornamelijk niet-moslim gemeenschap. Hasapiko, een woord dat is afgeleid van het Turkse woord kasap, is een algemeen erkende vorm van volksdansen in dat land. Kasap is het Turkse woord voor slager. Griekse burgers die Turkije moesten verlaten tijdens de bevolkingsuitwisseling in 1923, brachten deze dansen naar Griekenland. Ook andere dansen hebben hun oorsprong in het Turkse binnenland (Anatolië). Tsifteteli, τσιφτετέλι, komt van het Turkse woord çifte dat dubbel betekent. Een andere dans die ook zijn oorsprong heeft in het Ottomaanse Rijk is de zeibekiko. Zeibekiko is afgeleid van Zeybek. Zeybeks, of Zeibeks, waren onregelmatig milities en guerrillastrijders die in de Egeïsche regio van het Ottomaanse Rijk van de late 17^{de} tot begin 20^{ste} eeuw streken tegen... de Grieken.

✓ Wist je dat het Grieks Nationaal Museum van Hedendaagse Kunst bij wet werd opgericht als een culturele entiteit in 1997 en dat 19 jaar later het museum nog steeds niet haar deuren heeft geopend? Het is een van de gevallen waarvan de

Grieken zeggen "deze dingen gebeuren alleen in Griekenland". Het museum had moeten openen in 2000. Het gebouw van NMCA is een indrukwekkend bouwwerk op de drukke Syngrou Avenue, de weg die het centrum van Athene verbindt met de prachtige kustlijn een paar kilometer ten zuiden. Het gebouw werd opgericht in 1957 als brouwerij, is gelegen op ongeveer een kilometer afstand van het Akropolis Museum. Het gebouw telt zeven verdiepingen en ligt ideaal naast een metrohalte. Typisch Griekse bureaucratie, intern gekibbel bemlemmeren de opening. In 2014 werd een renovatie afgerond voor een bedrag van 34 miljoen euro en was het museum echt klaar om bezoekers te ontvangen, maar een bittere oorlog tussen de directeur en het bestuur begon. Rechtszaken en verbale beschuldigingen werden uitgewisseld, ten koste van het museum. En omdat in Griekenland iedereen gelijk heeft en niemand verkeerd is, bleef de oorlog ten koste van het museum. Ook de nieuwe regering in 2015 slaagde er niet in om het probleem aan te pakken. De nieuwe minister van Cultuur, na de herschikking van het kabinet in september 2015, benoemde een nieuwe directeur, maar kwam erachter dat er geen middelen waren om de medewerkers van het museum te vinden. Een donatie van 3 miljoen euro van de Niarchos Foundation werd ingetrokken in november nadat de nieuwe minister van Cultuur geen initiatief toonde om het museum te openen. Ironisch genoeg was het het Ministerie van Cultuur die een grootse opening in november 2015 beloofde, maar geen actie ondernam om dat doel te bereiken. Volgend jaar zal de prestigieuze internationale kunsttentoonstelling Documenta plaatsvinden in Griekenland, idealiter is het NMCA de geschikte locatie. Het thema is Leren van Athene. Maar geen inwoner van Athene durft een eurocent te wedden dat het event daar zal plaats hebben.



minos palace
bij de griek



Reserveer !



In Minos Palace voelt iedereen zich er meteen thuis door de typische Griekse familiale sfeer die er hangt. De Grieken stond in de geschiedenis aan de wieg van de gastronomie en deze willen we U graag leren kennen en van genieten. Elke maand kan U hier onze maandmenu terugvinden. Ook de data van de Griekse avonden met speciale thema's kan U hier terugvinden.

In de zomer kan U terecht op ons groot zonnig terras, waar U kan genieten van de rust en de tuin. Onze zomerse gerechten vallen hier letterlijk in hun plooi. In de winter kan U genieten van ons sfeervol interieur dat U doet dromen van een vakantie in het zonnige Griekenland, met gerechten die Uw papillen doen smelten en Uw bord in schilderijen veranderen.

Bij de woorden 'Griekse gastronomie' denkt bijna iedereen aan Mezze, maar bij ons kan U ontdekken dat dit veel meer is. Wij bieden U een grote waaier aan van vlees-, vis-, pasta- en salade-gerechten aan. Bij ons kunnen bijna alle soorten gerechten verkregen worden en zelfs voor de kleinsten onder ons kunnen lekker aan tafel schuiven. We zijn per slot een traditioneel Grieks familie-restaurant !

U noemt het: Zakelijke lunch, feestmaaltijd, uitgebreide Griekse avond met vele specialiteiten, salades, pasta's, vlees- en visgerechten. Zelfs aan de kleinsten onder ons hebben we gedacht. Kortom: Iedereen vindt zijn meug in onze menukaart! Ook hebben we nog een bord met aanraders die we telkenmale aan U voorstellen, telkens met de bijgepaste informatie.

*Elke maand steken wij een menu in elkaar, al dan niet met aangepaste wijnen.
Deze menu's zijn om de vingers van af te likken uit culinair oogpunt
en een streling voor het oog.*

Oostendestraat 276, Torhout
telefoon 050 22 00 38
minos.palace@telenet.be

dagelijks open vanaf 18u
op feestdagen vanaf 11u30
gesloten op woensdag en donderdag

website <http://www.minospalace.be/>



Reisverslag: Centraal Griekenland (2)

Stereia Ellada, Epirus en Thessalië

Frans Van Gucht en echtgenote Anita trokken in de zomer van 2015 naar de Zagoria-dorpjes. De gastvrijheid van zijn bewoners is grenzeloos en de streek is zeker een bezoek van 1 of 2 weken waard. Lees hier het tweede deel van hun relaas. Een selectie mooie foto's genomen door Frans op deze reis zijn te zien in het fotoalbum op <http://album.eleftheriaparalias.com>, klik vervolgens op <foto's van leden >, < Frans & Anita > en <Centraal Griekenland 2015>.

Op donderdag 3 september 2015 bezochten we het Necromanteion (Νεκρομαντείον), een oude Griekse tempel van necromantie gewijd aan Hades en Persephone. Volgens de traditie is het gelegen aan de oevers van de rivier de Acheron in Epirus, in de buurt van de oude stad Ephyra. Deze site werd door toegewijde aanzien als de deur naar de Hades, het rijk van de doden. De site is op het kruispunt van de Acheron, Pyriphlegethon en Cocytus rivieren. Men geloofde dat deze rivieren door het koninkrijk van Hades stroomden. De betekenis van de namen van de rivieren is "vreugdeloos", "brandende kolen" en "klagen". Sinds de oudheid is de Acheron wereldwijd bekend als 'de rivier van de ziel' omdat men geloofde dat Charon, de veerman van Hades, de zielen van de overledenen naar het meer van Acherousia droeg. Tegenwoordig bevinden de rivieren zich in de natuurlijke beschermde gebieden. De rijke flora en fauna van de rivier zijn de schuilplaats voor een vele soorten, vogels en dieren uit de Griekse natuur.

Het ritueel gebruik van de Necromanteion betekende uitgebreide ceremonies waarin feestvierders op zoek waren om de doden te spreken. Het feest zou beginnen met het verzamelen in de Ziggoerat tempel (Torentempel) en het eten van een maaltijd van tuinbonen, varkensvlees, gerstebrood, oesters, en een verdovend middel. Na een reinigende ceremonie en het offeren van schapen zouden de gelovigen afdalen via chtonische (van de Griekse onderwereld) kronkelende gangen waar ze offers of geschenken achterlieten door de gaten van een aantal ijzeren hekken. De necromantie zou verschillende reeksen van vragen op een zangerige intonatie zingen en de feestvierders zouden dan getuige zijn van de priester die oprijst uit de grond en begint met door de tempel te vliegen door het gebruik van mechanische theatrale kranen (Deze theaterkranen waren reeds in gebruik in de 4^{de} eeuw vóór Christus). De Necromanteion functioneerde tot 167 vóór Christus toen het werd geplunderd en verwoest door de Romeinen.

Het kasteel van Parga is te vinden op de top van een heuvel met uitzicht over de stad en werd gebruikt om de stad te beschermen. Het werd oorspronkelijk gebouwd in de 11^{de} eeuw door de inwoners van Parga om hun stad tegen de piraten en de Turken te verdedigen maar het werd gedeeltelijk verwoest door dergelijke invasies. In de 13^{de} eeuw hebben de Venetianen het kasteel herbouwd om het gebied te versterken. In 1452 werd

Parga bezet door de Turken die weer een deel van het kasteel vernietigden. In de 16^{de} eeuw werd het voor de vierde keer herbouwd door de Venetianen, die er een sterke vesting van maakten. Ze bouwden acht torens buiten het kasteel en twee reservoirs om het kasteel te voorzien van water in tijden van oorlog. Wanneer het kasteel, zoals de hele stad, werd verkocht aan de Turken in 1813 werd het nog meer versterkt en kreeg het een nieuw gebouw hamam genaamd, bovenaan het kasteel, waar de harem van de Sultan verbleef. Vandaag is het kasteel van Parga een grote exponent van de Venetiaanse architectuur. Het heeft een aantal interessante details, zoals de *Leeuw van Venetië* aan de ingang, emblemen van Ali Pasha, tweekoppige adelaars, sommige inscripties en een geheim pad naar de zee. De locatie van dit kasteel biedt uiteraard een prachtig uitzicht over Parga en de kustlijn. Het is ook een rustige omgeving om te gaan wandelen omgeven door cipressen en doorkruist door stenen paden. Er is een cafetaria binnen het kasteel dat drankjes en snacks aanbiedt, evenals enkele interessante cadeauwinkeltjes om souvenirs te kopen. De meest gebruikte manier om naar het kasteel te gaan is een steil straatje komende van het centrum van de stad.

Sivota

Vandaag heeft Sivota (foto) een bevolking van amper 3.000 mensen. Het is nauwelijks gericht op massa-toerisme, maar dit is wat het klein ressort zo aantrekkelijk maakt.



Sivota is een populaire bestemming voor Griekse toeristen en is in eigen land bekend om zijn prachtige stranden; geen slechte aanbeveling in een land met ongeveer 15.000 km kustlijn. Toerisme is in mindere mate aanwezig in Sivota. De meeste bezoekers genieten van het trage tempo van het leven waar de plaatselijke bewoners enorm van houden. Een wandeling naar de nabijgelegen stranden is een populaire activiteit, terwijl boot-

tochten naar de kleine eilandjes van Mavro Oros en Agios Nikolaos in de baai gemakkelijk te reserveren zijn.

Op zaterdag 5 september zijn we vertrokken naar Aristi, 150 km en 3 uur rijden door de bergen. De eerste dag bezochten we Elafotopos, Ano Pedina, Vitsa, Monodendri, het klooster van Agia Paraskevi en Oxia. Bij Oxia kunt u genieten van het prachtige uitzicht op de Vikoskloof. Op Elafotopos is er een pension 'Elafotopos', het is ook een kleine taverne-café. We stopten er voor een uur en natuurlijk zaten we aan een tafeltje met een prachtig uitzicht over de Vikoskloof met zijn groene vlakke. We bestelden Διπλό ελληνικού καφέ en proefden enkele heerlijke handgemaakte snoepjes gemaakt door Elena; sommige met fruit andere met walnoten; ik probeerde de walnoot, ...heerlijk! U kunt nog andere smaken kiezen afhankelijk van het seizoen of hoeveel soorten ze nog heeft in haar glazen bokaal! Al de tijd dat we aanwezig waren kwam ze af en toe sorry zeggen, omdat ze bezig was met de voorbereiding van haar pasteitjes (iets heel typisch in dit gebied). Pompoentaart, kippastei, kaaspastei en champignonpastei zijn enkele van de bekendste. In Ano Pedina bezochten we het klooster van Agia Paraskevi.

Het dorpje Vitsa ligt in Centraal-Zagoria, aan de rand van de Vikoskloof, naast het dorp Monodendri. Het kan worden bereikt door naar beneden te lopen langs de geplaveide paden. Vervolgens steekt men de Misiou Brug over en volgt men de beroemde Vitsa trap uit de 17^{de} eeuw die leidt naar dit dorp. De locatie van Vitsa gaf het de reputatie van het balkon van de grote Vikoskloof, wegens het prachtige uitzicht!!! Eén van de meest opvallende kenmerken van het dorp zijn de traditionele stenen huizen gemaakt van hetzelfde type steen. Op het dorpsplein ziet u de grote 600 jaar oude plataan met zijn schaduw om een beetje te verkoelen. Het dorp herbergt ook een aantal zeer antieke muren die dateren van 2500 tot 2000 vóór Christus, de periode waarin oude stammen het gebied bewoonden.



De Vikoskloof in Beloi groter dan de Grand Canyon
De Vikos canyon :

<https://www.youtube.com/watch?v=P7Byz3HiVhk>

Het volgende dorp dat we tegenkwamen was Monodendri. Het dorp is deel van Midden-Zagoria en is gevestigd op een hoogte van 1.060 meter. Monodendri kan worden bereikt door naar beneden

naar de Vikoskloof te rijden en zo via de kleine bergpaden die leiden naar de Misioubrug.

Monodendri bestaat sinds 1753. Voor deze tijd was er een gemeenschap die bestond uit drie dorpen: Vitsa, Ano Machalas en Agios Georgios. Tijdens de 17^{de} en 18^{de} eeuw namen enkele rijke lokale wel-doeners de verantwoordelijkheid om de dorpen voor de toekomst te bewaren.

Indien je de Vikoskloof op een spectaculaire en sensationele manier wilt zien, rijdt dan met de auto voorbij Vradeto, als de weg smal en hobbelig wordt, parkeer dan de wagen en volg daarna het bergpad richting Beloi, 35 minuten te voet. Aan het eind van het pad is er een balkon gemaakt van grote zware stenen, ga tot het einde, stop met denken en laat je emoties de vrije loop, geniet van het adembenemend panorama van een van de mooiste plekken van de natuur.

Na het bewonderen van de Vikoskloof zijn we doorgereden naar lliochori om de watervallen te bekijken.

Van lliochori het pad volgen dat gebouwd is door de lliochoriten. Na 2 km (+/- 25 minuten) komt men aan wat de lokale bevolking noemt *Balta Stringa*. Er zijn drie grote watervallen, waarvan de grootste 25 m hoog is. In oktober 2009 maakte een van de tv-stations van Ioannina een documentaire over dit prachtige stukje natuur.

In Gyftocambos komen ieder jaar, op het eerste weekend van augustus, de afstammelingen van de oude stam van Sarachazani aan; ze ontmoeten elkaar voor een groot feest dat begint op vrijdagmiddag. Ze komen uit alle delen van Griekenland en andere landen van de Balkan, zoals Roemenië, Bulgarije, enzovoort. Bij hun aankomst zetten ze hun tenten op en steken grote vreugdevuren aan als voorbereiding voor het braden aan het spit en ook om zich te verwarmen want 's nachts zakt de temperatuur naar +/- 8 °C. Op maandag 7 september onze laatste dag in Aristi wilden we geen moment verliezen. We gingen om 9 uur naar Kipi, Kapesovo, Vrisochori, Arma, Pades, Palioseli en Elefthero.

Bij Kapesovo parkeerden we de auto langs de weg en gingen naar dit kleine bergdorp om het te ontdekken en een kopje koffie te drinken. We kwamen op een klein pleintje in het centrum en ontdekten een schilderachtig klein kafenion, genaamd 'Sterna'. We hadden een leuke en interessante babbel met de twee mannen die aan de deur zaten. Toen de dame van het kafenion, Anna, hoorde dat we Belgen waren kwam ze naar buiten en vertelde ons dat ze vroeger een bezoek had gebracht aan het mooiste stadje van België... Brugge!!! Onmiddellijk bracht ze een erg lekkere speciale *gliko* met de smaakvolle Διπλό ελληνικού καφέ. Voor we vertrokken vroeg ze waar we logeerden en we antwoorden bij Kostas. Ze vroeg om te wachten en maakte een klein δώρο (geschenkje) klaar voor haar beste vriendin Poppi, de vrouw van Kostas, de eigenaar van ons hotelletje.



Cafenion 'Sterna'

Sterna is eigenlijk een regenput of watertank, die 13 meter diep ligt en gebouwd werd in 1848. Het wordt gebruikt om regenwater te verzamelen en daarom wordt de tank proper gemaakt door de wanden in te wrijven met curasan, zand uit de rivier, geplette tegels en eiwitten. De bouwers van het cafenion 'Sterna' hebben de winkel rond de regenput gebouwd.

http://issuu.com/ileanazoi/docs/____ukididis_12pages_up_down

De stenen boogbruggen van Zagoria

De regio wordt gekend door de aanwezigheid van tientallen eeuwenoude stenen boogbruggen. Deze vormen een van de toeristische trekpleisters van Zagori. Aan de bruggen werd vaak een klok gehangen die ging luiden bij harde wind, als waarschuwing dat oversteken niet veilig was. De Plakida- of Kalogerikobrug bij het dorpje Kipoi is een zeer opvallende brug met drie bogen. Deze wordt het meest bezocht door toeristen en is op menige postkaart afgebeeld. Ook de Kokorisbrug is tegenwoordig een toeristische attractie.

Op dinsdag 8 september, vroeg in de ochtend, gingen we naar Konitsa en het klooster van Molivdoskepasti daterend uit de 7^{de} eeuw, gelegen aan de Grieks-Albanese grens. Van Konitsa naar het klooster is het 47 km en 1 uur rijden. Graditsa betekent vesting. Aangezien deze rotsformatie aan de voorkant van het (Vikosgebied) wordt doorsneden door de Messariakloof in het noorden, de Vikoskloof in het westen en vanuit het zuiden en oosten kan men er komen via twee trapweggetjes. Het eerste pad vóór u neemt u mee door de kapel van Taxiarches naar Ano Graditsa, en het andere is de Alogoskala die u naar Kato Graditsa brengt. Beide routes nemen u mee naar de meest westelijke deel van de klif, net tegenover het klooster van Agia Paraskevi bij Monodendri. Het uitzicht is spectaculair.

Een zeer belangrijk aspect van dit gebied is het 'heilige bos', dat u door moet gaan in de richting van Kato Graditsa. Het heeft ongeveer 50 à 100 eikenbomen, enkele eeuwen oud, esdoorn- en Graviabomen. Het bos behoort toe aan de kerk Agios Nikolaos van Kapesovo. In 1842 beseften hun voorouders de waarde van het bos en hebben een document opgesteld waarin er zeer sterke sancties voor ontbossing werden opgelegd. Helaas, de natuur volgt zijn eigen weg en het bos is momenteel

aan het krimpen omdat de oude eiken sterven en er geen jonge boompjes zijn om te vervangen. Reden hiervoor is dat Gravia bomen veel sterker en agressiever zijn en hierdoor de neiging hebben om dit prachtige bos te overheersen.

*Bruggen van Zagoria
(Zagoria betekent: 'achter de bergen')*



Zie video's op

https://www.youtube.com/watch?v=BEvsk-mNH_I

Nog meer Zagoriapareltjes op

<https://www.youtube.com/watch?v=XHhuMNAD0E8>

film 60 minuten - de mooiste Zagoriadorpjes



De Astraka berg (2.436 m)

Het Gamilamassief torent hoog uit boven de Aaos ravijn, het lijkt op de Alpen in vergelijking met andere Griekse bergen met in het westen de ravijn en in het noorden de Vikoskloof. In de buurt van Aristi kan je het Gamilamassief goed zien. Het is de westkant met zijn spectaculair uitzicht op de Pyrgoi (Torens) van Papingo en de onvergetelijke grootsheid van de Vikoskloof die de dorpen van Megalo Papingo en Micro Papingo een favoriete bestemming in Zagoria geeft. Naar het zuiden, het Gamila gebergte dat geleidelijk in een groot plateau overgaat en dan abrupt eindigt als het neerstort in diepe ravijnen.

In deze grote open ruimte worden de zintuigen enorm gescherpt en verandert het bewustzijn in een grote vreugde voor de natuur en het leven. Er is een grenzeloze stilte en alleen het verre geblaat van een schaap, geblaf van een hond of het geluid van vallende stenen breekt de voelende stilte. Het ruige terrein ontvouwt zijn schoonheid langzaam op dezelfde manier voor al degenen die passeren. Wolken slenteren over heldere, blauwe luchten

terwijl een koele bries verkoeling brengt op de warmste zomerdag. Rotsen zijn bewakers van kleine felgekleurde bloemen die de bijen lonken. Puur bergwater druipt van de rotsen en kleine bergmeertjes weerspiegelen de omliggende pracht. Het is onmogelijk om deze oude eenzame paden

zonder bezinning te betreden en men kan begrijpen waarom de Zagorianen zeggen dat de Grieken hun ware essentie of bestaan ontdekken in deze eenzaamheid.

Frans Van Gucht

In Nea Paralias 44 lees je over het Molivoskepasti-klooster en verder verloop van de reis. Bekijk ondertussen een mooie film <https://www.youtube.com/watch?v=sHcYenUnWkw>



Griekse humor

Mia φορά η δασκάλα του Τοτού του είπε να γράψει 3 προτάσεις. Όταν πήγε σπίτι του ρωτάει τη μαμά του που έκανε δουλειές:

- Μαμά πες μου μια πρόταση.
- Άσε με τώρα δεν μπορώ. Ο Τοτός τη γράφει. Μετά πηγαίνει στον αδερφό του που έπαιζε ηλεκτρονικό:
- Αδερφέ μου πες μου μια πρόταση.
- Είμαι ο Μπάτμαν, ο Μπάτμαν, ο Μπάτμαν. Πάει και τη γράφει. Μετά πηγαίνει στον πατέρα του που μιλούσε στο τηλέφωνο:
- Μπαμπά, πες μου μια πρόταση.
- Ποιον εκείνο το χοντρό με τη φαλάκρα;
- Πάει και τη γράφει. Την άλλη μέρα στο σχολείο ρωτάει η δασκάλα τον Τοτό:
- Τοτό έγραψες τις προτάσεις;
- Ναι, κυρία.
- Για πες μου τις.
- Άσε με τώρα δεν μπορώ.
- Τοτό ποιον παριστάνεις;
- Είμαι ο Μπάτμαν, ο Μπάτμαν, ο Μπάτμαν.
- Τοτό θα σε πάω στο διευθυντή.
- Ποιον εκείνο το χοντρό με τη φαλάκρα;

De lerares van Toto vroeg eens om drie zinnen op te schrijven. Wanneer hij naar huis ging vroeg hij zijn ma die klusjes aan het doen was:

Ma, zeg mij een zin.

- Laat me gerust, ik kan nu niet. Toto schrijft het op. Daarna gaat hij naar zijn broer die online speelt:

- Broer, zeg mij een zin.

- Ik ben Batman, Batman, Batman.

Toto gaat weg en schrijft de zin op. Daarna gaat hij naar zijn pa die aan de telefoon aan het spreken is: Pa, zeg mij een zin.

- Wie die dikken met die kale kop?

Hij gaat weg en schrijft die zin op. De volgende dag in school vraagt de lerares aan Toto:

- Toto, heb je de zinnen opgeschreven?

- Ja, mevrouw.

- Zeg ze mij.

- Laat me gerust, ik kan nu niet.

- Toto, wie stel je je wel voor?

- Ik ben Batman, Batman, Batman.

- Toto, ik zal je naar de directeur sturen.

- Wie die dikken met die kale kop?

Vertaling: Carlos Thoon



Reisbestemmingen

🌸 De Griekse steden Diakofto en Kalavrita zijn verbonden door een historische trein. De route is doorspekt met cultuur en mythologie, doorkruist de Vouraikoskloof en loopt door het dorp Zachlorou. De duur van de reis is ongeveer 1 uur. 2016 markeert 120 jaar exploitatie. De lokale besturen hechten groot belang aan hun trein: het is niet alleen een middel van vervoer, maar ook een toeristische attractie en een cultuurelement. Ook vermeldenswaard is dat het Chelmos-Vouraikos nationale park (door de UNESCO als geopark erkend) door de trein doorkruist wordt. De Diakopto-Kalavrita is een mooie smalspoortrein die vertrekt van de kustplaats Diakopto en over 23 kilometer zo'n 720 meter klimt naar Kalavrita. De lijn is wereldwijd bekend voor zijn unieke landschappen en route. Enkele hoogtepunten op de lijn zijn Dikastiria en Portes. Portes (deur) is de smalste plek van de kloof. Vele jaren geleden (vóór de Tweede Wereldoorlog) waren er grote deuren aan

de ingangen van de twee tunnels die alleen voor de trein werden geopend. Er rijden op werkdagen drie treinen in elke richting, in de weekends vijf. De oude Billard en Decauville-treinstellen zijn thans vervangen door moderne door Stadler-treinstellen. Bekijk zeker deze video: <https://youtu.be/twYfEFpvt6U>

🌸 Is eilandhoppen iets voor u? Met de Interrail Griekse eilanden Pass kan u goedkoop hoppen naar een selectie van 27 Griekse eilanden in de Egeïsche zee. Degenen die meer bestemmingen willen, kunnen dat doen met 30 procent korting. De aangeboden eilanden zijn Anafi, Amorgos, Astypalaia, Chios, Kreta, Donoussa, Ios, Iraklia, Kalymnos, Kastellorizo, Kos, Koufonissi, Leros, Lesbos (Mytilini), Lipsi, Mykonos, Naxos, Nisyros, Patmos, Paros, Rhodos, Santorini, Schinoussa, Symi, Syros, Tilos en Tinos. Het handige vervoerbewijs werd vorig jaar gelanceerd om de bezoekers de mogelijkheid om te kiezen uit 27 prikkelende Egeïsche Zeebestemmingen met behulp van Superfast Ferries. De houders kunnen ook met

internationale veerboot reizen tussen drie havens in Italië (Ancona, Bari, Venetië) en Griekenland (Corfu, Patras en Igoumenitsa). Bovendien worden de passagiers gratis trein- of bus reizen aangeboden van Patras naar Piraeus en terug. Zie details op <http://www.interrail.eu>

🌸 Κοκκινόπηλός - het land van de rode aarde. Kokkinopilos is opeenvolgende heuvels van rode aarde en weelderige vegetatie. De kleur van de grond is intenser tijdens zonsopgang en zonsopgang en het creëert een magisch landschap van kleuren. Kokkinopilos is een uniek geologisch fenomeen in Griekenland. Het is gelegen in Preveza, tussen twee kleine dorpjes Rizovouni en Agios Georgios. In de nabijheid passeert het Romeinse aquaduct van Octavius Augustus die startte vanaf Louros River en eindigde bij Nicopolis. Dit magische landschap kan je hier bekijken: <https://www.youtube.com/watch?v=iTpuDErTwm0>

🌸 "Schatten van de Zee" - de zoutvlakten van Messolonghi. een heilige plaats die u verwelkomt met de natuurlijke rijkdom en waterrijke schoonheid van de lagune. Zout heeft een cruciale rol gespeeld in de geschiedenis van de beschaving en in Griekenland. In het oude Griekenland werd het gebruikt als grondstof voor de handel in slaven. De uitdrukking 'zijn zout niet waard zijn' kwam uit deze tijd. Ook in de oudheid werden de meeste beschavingen begeleid door mythen, religieuze en

https://en.wikipedia.org/wiki/Missolonghi%E2%80%93Aitoliko_Lagoons
<http://www.discovergreece.com/en/mainland/western-greece/messolongi>



🌟 De meeste mensen kennen de groep Pontische Grieken niet. De meeste mensen weten niet van het bestaan van de Pontische Grieken of wie of wat ze zijn. Het zijn etnische Grieken die ooit leefden langs de kusten van wat nu bekend staat als de Zwarte Zee. Hun voorouders waren kooplieden die zich vestigden in het gebied meer dan 3.000 jaar geleden voor de oprichting van handelsposten langs deze kustlijn en uiteindelijk tot buitenposten groeide in dorpen en steden. Dit gebied werd bekend als Pontus. Van 1914-1923 kwam hun welvaart en vreedzame manier van leven tot een tragisch einde toen meer dan 353.000 Pontische Grieken tijdens de Griekse genocide in de handen van de Ottomanen, neo-Turken en Kemalisten omkwamen. Hun lot werd later beslecht na onderhandelingen in Lausanne en met de uitwisseling van populaties tussen Griekenland en Turkije, wat inhield dat alle orthodoxe Pontische Grieken gerepatriëerd werden naar Griekenland. Hoewel ze werden gedwongen hun thuisland te verlaten, houden ze hun tradities levend in hun gemeenschappen en dorpen in Griekenland. De zondag na Pasen, beter bekend als Sint Thomas zondag, is een speciale dag in Rizana, ten westen van Thessaloniki. Dan komen alle familieleden samen op de begraafplaats van het

magische rituelen met zout en Griekenland was daarop geen uitzondering. De verhalen over het gebruik ervan tijdens de offers en religieuze rituelen, de geschiedenis van het zout is net zo exotisch als verbazingwekkend. De naam komt van het Italiaans mezzo laghi, tussen meren. Het unieke landschap van de Messolonghi-lagune is de grootste lagune in het land en de regio en produceert 60 procent van Griekenlands zoutbehoefte. Het lagunesysteem is een van de belangrijkste mediterrane lagunes en beslaat 150 km². Langs de kustweg van Messolonghi, Μεσολόγγι, richting Aetoliko (12 km) liggen zoutpannen bekend als Alykes. Het biedt een prachtig uitzicht en je ziet er ook talrijke flamingo's die voedsel zoeken in de voedselrijke moerassen en tussen de helder witte zoutpiramides. Het fantastische eco-systeem van de regio is duidelijk bij aankomst in Aetoliko als een klein eiland tussen twee lagunes. Beroemd voor de zeldzame vogels en vissoorten die er leven zijn de lagunes adembenemend en bezaaid met traditionele vissershutten gebouwd op het water op houten palen. Een bezoek aan het Troulida eilandje (via een dijk die in 1885 werd aangelegd) is een van de meest gewilde uitstapjes in de omgeving, als de zon ondergaat en de zon glinstert op de stille wateren van de lagune.

Lees verder op:

Bizarre tradities

dorpje om de overledenen te eren op een speciale en voor ons bizarre manier: picknicken op de graven van de overledene. Deze dag is een dag van feest voor de families, niet die van rouw. Niet een traan wordt vergoten als ze elkaar glimlachend begroeten en elkaar de typische groet na Pasen uitwisselen: Christos Anesti of Christus is opgestaan. Kinderen ravotten en volwassenen feesten op de begraafplaats, met traditionele gerechten, tsourekis en warme Russische wodka.... Het onderhouden van tradities en het eren van de doden is een belangrijk onderdeel van de Pontische cultuur.

🌟 Een andere bizarre traditie die in stand blijft, is het vuurlopen. Het zou dateren uit de 13^{de} eeuw en vindt jaarlijks plaats op 21 tot 23 mei. Anastenaria, Αναστενάρια, is een traditioneel ritueel gevierd in een paar plaatsen in Noord-Griekenland (en in het zuiden van Bulgarije, daar heet het Нестинарство, Nestinarstvo) waar de Griekse afstammelingen van Oost-Thracië, na de Burgeroorlog 1911-1912 en de Turks-Griekse volksuitwisseling in 1923 zich vestigden. Elk jaar vindt het ritueel plaats in Griekse dorpjes als Aghia Eleni (Serres), Langada (Thessaloniki), Kerkini Serres, sommige dorpen aan de boorden van de Evros-rivier en in de buurt van

de stad Drama. Het unieke jaarlijkse ritueel heeft plaats op de naamdagen van Sint Constantijn en Sint Helena en is onderdeel van een driedaags festival met processies, muziek, dans en het offeren van dieren. De Anastenarides, Αναστενάρηδες, nemen deel aan dansen waarin ze geloven dat ze in beslag genomen worden door de heiligen en komen in een staat van trance. Gedurende deze trance dragen zij de iconen van de heiligen Constantijn en Helena en dansen extatisch gedurende uren voordat ze op blote voeten over hete kolen lopen waarvan de temperatuur kan oplopen tot 535 °C. De wortels van deze traditie zijn mysterieus en een beetje controversieel. De Anastenarides zeggen dat de oorsprong van het ritueel ligt in een brand die in de 13^{de} eeuw de kerk van Sint Constantijn in het

dorpje Kosti aan de Zwarte Zee vernielde. Dorpelingen beweerden kreten uit de vlammen te horen en geloofden dat het de kreten van de iconen waren die om hulp riepen. Sommige dorpelingen liepen het brandende gebouw in om de iconen te redden. Ze kwamen terug met de iconen en zowel de menselijke beschermers als de iconen zelf werden niet verbrand, de beschermers hadden niet de minste pijn. Sommige geleerden echter zijn van mening dat de ceremonie het voortbestaan is van een oude Thracisch-Dionysisch ritueel dat later een oppervlakkige christelijke interpretatie kreeg. De Grieks-orthodoxe kerk ondersteunt de rituelen niet en ziet ze als heidens, maar dat stopt de Anastenarides niet hun eeuwenoude traditie te vieren.



Vertalingen Griekse liederen

Télia (Perfectie) van Joachim Fokas (Ιωακείμ Φωκάς).

Uitgebracht op de single Télia in 2010

Op muziek van Φοίβος (Foivos). Régie: Μανώλης Τζιράκης (Manolis Tzirakis).

Te beluisteren op <https://www.youtube.com/watch?v=cV3ySlfzn1c>

Τέλεια

Κάθε μέρα κάθε ώρα
Σ' αγαπώ και πιο πολύ από τώρα
Γιατί ξέρω δεν θα ήμουν
Αν δεν ήσουν μέρος της ζωής μου

Συμπληρώνεις τα κενά μου
Σ' έχω και είμαι στα καλύτερά μου
Και ότι θέλω πάνω σου είναι
Μην αλλάξεις όπως είσαι μείνε (2 x)

Τέλεια, χωρίς καμιά ατέλεια
Φτιαγμένη στην εντέλεια
Για μένα είσαι τέλεια

Κινδυνεύω και με σώνεις
Κάνω λάθος και το διορθώνεις
Πλάι μου είσαι και είμαι εντάξει
Τη ζωή μου έβαλες σε τάξη

Συμπληρώνεις τα κενά μου
Σ' έχω και είμαι στα καλύτερά μου
Και ότι θέλω πάνω σου είναι
Μην αλλάξεις όπως είσαι μείνε (2 x)

Τέλεια, χωρίς καμιά ατέλεια
Φτιαγμένη στην εντέλεια
Για μένα είσαι τέλεια

Συμπληρώνεις τα κενά μου
Σ' έχω και είμαι στα καλύτερά μου
Και ότι θέλω πάνω σου είναι
Μην αλλάξεις όπως είσαι μείνε (2 x)

Τέλεια, χωρίς καμιά ατέλεια
Φτιαγμένη στην εντέλεια
Για μένα είσαι τέλεια

Volmaakt(heid) (Perfectie)

Elke dag elk uur
Ik hou van je en nog meer vanaf nu
Omdat ik weet dat ik niet zou bestaan
Als je geen deel zou uitmaken van mijn leven

Je vult mijn leegtes op
Ik heb je en ben op mijn best
En wat ik wil, meer dan jou, is :
Verander niet maar blij zoals je bent (2 maal)

Volmaakt, zonder een onvolmaaktheid
Gemaakt in de volmaaktheid (in de perfectie)
Voor mij ben je perfect

Ik ben in gevaar en je red me
Ik bega een fout en je maakt het goed
Je bent aan mijn zijde en het gaat me goed
Je zet mijn leven op orde

Je vult mijn leegtes op
Ik heb je en ben op mijn best
En wat ik wil, meer dan jou, is :
Verander niet maar blij zoals je bent (2 maal)

Volmaakt, zonder een onvolmaaktheid
Gemaakt in de volmaaktheid (in de perfectie)
Voor mij ben je perfect

Je vult mijn leegtes op
Ik heb je en ben op mijn best
En wat ik wil, meer dan jou, is :
Verander niet maar blij zoals je bent (2 maal)

Volmaakt, zonder een onvolmaaktheid
Gemaakt in de volmaaktheid (in de perfectie)
Voor mij ben je perfect

I douleia (Het werk) van de groep Locomondo

uit het album Ένας Τρελός Κόσμος (Een gekke wereld) (2004)

Η Δουλειά

Κάθε μέρα, κάθε μέρα, κάθε μέρα όλη μέρα στη δουλειά
Λιώνω μέρα με τη μέρα, όλη μέρα στη δουλειά

Στη δουλειά, στη δουλειά, στη δουλειά...
Στη δουλειά, στη δουλειά, στη δουλειά...

Λαχταρώ κάθε μέρα η ψυχή μου να ησυχάσει ποθώ
Με κρατά, δεν μπορώ να ξεφύγω όλη μέρα απ'τη
δουλειά

Η δουλειά, η δουλειά, η δουλειά...
Η δουλειά, η δουλειά, η δουλειά...

Βιάζεται κάθε μέρα το ρολόι με ξυπνάει σκληρά
Τα καλύτερα χρόνια μου τρώει όλη μέρα η δουλειά

Η δουλειά, η δουλειά, η δουλειά...
Η δουλειά, η δουλειά, η δουλειά...

te zien / beluisteren op https://www.youtube.com/watch?v=_W8oL9FQVBc#t=38
officiële website: <http://www.locomondo.gr/>

Over Locomondo

Locomondo is een groep van zeven Atheense muzikanten en de meest bekende reggae band in Griekenland. Ze spelen naast reggae ook ska en zijn de eerste Griekse groep om het geluid van de Caribische muziek te versmelten met Griekse elementen. Hun eerste album *Enas Trelos Kosmos*, *Ένας Τρελός Κόσμος (Een gekke wereld)* werd uitgebracht in maart 2004. In 2005 reisden ze naar Jamaica om hun tweede album op te nemen samen met andere Jamaicaanse muzikanten. Deze samenwerking resulteerde in de cd *12 Meres stin Jamaica*, *12 μέρες στην Τζαμάικα (12 dagen in Jamaica)*. De teksten, gezongen in het Grieks en Engels, worden sterk beïnvloed door het geluid, de "energie" en het "gevoel" Jamaica. Het album bevatte twee nummers die een groot succes waren in Griekenland en daarbuiten. Het eerste nummer was een cover van het beroemde reverbetalied *Φραγκοσυριαν*, *Frangosyriani*, gecomponeerd in 1935 door de legendarische Markos Vamvakaris. Het tweede succes van dit album was *Den kani Kryo Stin Ellada* (*Δεν κάνει κρύο στην Ελλάδα, Het is niet koud in Griekenland*) (zie video op https://www.youtube.com/watch?v=_RZwRuXZtX4), een ode aan de solidariteit en het optimisme. Het lied werd een slogan in Griekenland en heeft miljoenen hits ontvangen op YouTube. Ze hebben zes albums, waaronder *Locomondo Live!*. Ze hadden een gouden album in december 2011. Twee van hun videoclippen kregen de prijs voor *Best Alternative Music Video*, een onderscheiding van

Het werk

Elke dag, elke dag, elke dag de ganse dag aan het werk
Ik smelt elke dag, de ganse dag aan het werk

Aan het werk, aan het werk, aan het werk...
Aan het werk, aan het werk, aan het werk...

Ik hunker er elke dag naar dat mijn ziel wat rustig wordt
Ik hou me vast, ik kan niet uitblazen de ganse dag door
het werk

Het werk; het werk, het werk...
Het werk; het werk, het werk...

Elke dag haast de wekker zich om mij brutaal te ontwakken
Mijn beste jaren verslonden door ganse dagen werken

Het werk; het werk, het werk...
Het werk; het werk, het werk...

de Griekse Mad TV (in 2007 en 2010). De muziek Locomondo is doordrongen van Griekse traditie.

Op 14 mei 2007 brachten ze hun derde album *Me Wanna Dance*. In de zomer van 2007 is het lied *Πίνω μπάφους και παίζω προ (Pino bafous kai pezo pro)* (*Ik rook joints en ik speel Pro*) een hit. Ook in 2007 werkte de band samen met de Amerikaanse-Griekse regisseur Christine Crokos voor het samenstellen van de soundtrack van de film *Το γαμήλιο πάρτυ (Gamilio party)* (*Huwelijks party*). Andere belangrijke samenwerkingen zijn die met de Spaanse zangeres Amparo Sanchez (Amparanoia) in Barcelona en Bo (Ska Cubano) in Athene. In 2010 namen ze *Goal* op, een romantisch lied over voetbal; dat een onofficiële hymne bleek te zijn voor het Griekse nationale voetbalelftal ter gelegenheid van de kwalificatie voor de tweede keer in haar geschiedenis in de finale van de World Cup. Het nummer verwijst naar de Griekse nationale speler Dimitris Salpingidis die het doelpunt scoorde in de kwalificatiewedstrijd tegen Oekraïne. Locomondo deelde het podium met artiesten en bands als Manu Chao, The Wailers, Alpha Blondy, The Skatalites, Chumbawamba, Culture, Mad Professor, Amparanoia, Ojos de Brujo, Aswad en Ska Cubano. In 2010 nam de band een reggae-cover op van het Duitse volkslied *Griechischer Wein* van de Oostenrijkse componist en zanger Udo Jürgens. De productie werd gemaakt door Marco Baresi, de Far East Band drummer die speelde voor de Duitse reggae stermuzikant Gentleman. De

albums *Me Wanna Dance* en *Gamilio party* worden gespeeld met een breed scala aan traditionele Griekse instrumenten zoals bouzouki, baglama, viool, gaida, tsampouna (Grieks doedelzak), kaval, santouri, Kretenzische lyra van Kreta en luit, die samen een speciaal toontje van de Middellandse Zee naar de Carribean brachten.

Leden van de band zijn: Markos Koumaris (zang / gitaar), Yiannis Varnavas (gitaar / vocaal), Stamatis

Goulas (keyboard / sampler), Spyros Mpesdekis, Stratos Sountris, Mike Mourtzis (percussie) en Thanasis "Spogos" Tampakis (sound engineer).
Muzikale begeleidingen: Antonis Andreou (tromboon), Dimitris Gasias (viool), Giorgos Makris (gaida / kaval) Natasa Mindrinou (stem) en Fanis Karoussos (santouri)

Τι είναι αυτό που μας ενώνει (Τι ίνε aftó που mas enóni) - Wat ons verenigt !!!!

Van de groep Pux Lax (Πυξ Λαξ), uit het album: Για τους πρίγκιπες της Δυτικής Όχθης (1994) (Voor de prinses van de West Oever) (goud). Tekst van Philippos Pliatsikas en muziek van de Servische componist Sasa Dragic

Τι είναι αυτό που μας ενώνει

Θα 'θελα μια νύχτα στου ανέμου το νησί
να 'βρισκα της μοίρας το ψεύτικο κρασί,
εκείνο που σε βγάζει απ' την παγωνιά,
να το πιω και να φύγω μακριά.

Για να σε βρω στην Σμύρνη την άσβεστη φωτιά,
να μου φανερώσεις του Αιγαίου τα μυστικά,
να μου τραγουδήσεις πράγματα γνωστά
και να νιώθω πως σε ξέρεις από παλιά

Τι είναι αυτό που μας ενώνει,
μας χωρίζει, μας πληγώνει;
Είν' ο χρόνος, που τελειώνει,
και ξανά μένουμε μόνοι. (3 x)

Beluister het lied op

<https://www.youtube.com/watch?v=Eqdj2hHR9uk>

<https://www.youtube.com/watch?v=x6zW7zDbaA8>

Wat ons verenigt

Ik zou een nacht willen in de wind van een eiland
om er de onechte wijn van het lot te vinden
Die je uit de koude bevrijdt
Om te drinken en ver weg te gaan

Om je te vinden in het onblusbare Smyrnavuur
dat je me de geheimen van de Egeïsche Zee laat zien
dat je mij bekende dingen zingt
En om te voelen alsof ik jou sinds lang ken

Wat is het dat ons verenigt
Ons scheidt, ons kwetst
Het is de tijd die ten einde loopt
En nog een keer blijven we alleen



Griekse kennisvraag

Μια ξανθιά ήθελε να πιάσει δουλειά σε μια επιχείρηση, για να την δοκιμάσουν της έκαναν μερικές ερωτήσεις γενικού γνώσεων τύπου.

1) Ποσά χρόνια κράτησε ο 100ετής πόλεμος;

α) 116

β) 99

γ) 100

δ) 110

Α, δεν ξέρω, λέει η Ξανθιά.

2) Ποιο μήνα γιορτάζουν οι Ρώσοι την επανάσταση του Οκτωβρίου;

α) τον Αύγουστο

β) τον Οκτώβριο

γ) τον Νοέμβριο

δ) τον Ιανουάριο

Αχ καλέ, δεν ξέρω!

3) Πως λεγόταν ο Βασιλιάς της Αγγλίας Γεώργιος IV;

α) Γεώργιος

β) Εδουάρδος

γ) Κάρολος

δ) Αλβέρτος

Που να ξέρω;

- 4) Από πιο Ζώο πήραν οι Κανάριοι Νήσοι την Ονομασία τους ;
 α) την Φώκια β) το Αλογο γ) το Καναρίνι δ) τον Σκύλο

 Δεν ξέρω!

- 5) Σε πια Χώρα ανακαλύφθηκε το καπέλο τύπου Παναμά;
 α) στον Παναμά β) στην Αργεντινή γ) στο Έκουαδόρ δ) στο Μεξικό

 Δεν γνωρίζω.

Een blondje wilde gaan werken in een bedrijf, om op proef gesteld te worden moest zij een aantal kennisvragen doen.

- 1) Hoeveel jaren duurde de 100 jarige oorlog?
 a) 116 b) 99 c) 100 d) 110

 Oh, ik weet het niet, zegt het blondje

- 2) In welke maand vieren de Russen de Revolutie van Oktober?
 a) augustus b) in oktober c) november d) Januari

 O jee, ik weet het niet

- 3) Hoe werd de koning van Engeland George IV genoemd?
 a) George b) Edward c) Charles d) Albert

 Hoe kan ik dat weten?.

- 4) Van welk dier hebben de Canarische eilanden hun naam?
 a) zeehond b) paard c) de kanarie d) de hond

 Ik weet het niet!

- 5) In welk land werd de typische Panamese hoed ontdekt?
 a) in Panama b) in Argentinië c) in Ecuador d) in Mexico

 Ik weet het niet.

Vertalingen: Carlos Thoon
Zie de juiste antwoorden op bladzijde 35



Links

Te koop! Voor 25 miljoen dollar kan je het jacht kopen dat ooit toebehoorde aan Aristoteles Onassis! Naast het feit dat hij het schip gebruikte voor zijn reizen en feesten, is er ook een hele lijst van beroemde mensen die met de Christina O. meereidsen. En hou ook in gedachten dat de miljardair er trouwde met Jackie Kennedy en er ook gastheer speelde voor de crème de la crème van de high society in de jaren 50, met inbegrip van Frank Sinatra, Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor, Richard Burton en John Wayne. De scheepsmagnaat kocht ooit het Canadese schip voor 50.000 dollar en spendeerde 4 miljoen dollar om het te laten ombouwen tot een luxejacht. Alvorens je beslist om het plezierbootje te kopen, kan je hier de video bekijken: <https://youtu.be/YIo2m0dW-OA>

Op 23 juni was het precies 20 jaar geleden dat Andreas Papandreou overleed. Hij was de voormalige premier van Griekenland en oprichter van de partij PASOK. Voor velen was hij de man die de Griekse politiek veranderde. Meer over het leven van Papandreou op https://en.wikipedia.org/wiki/Andreas_Papandreou en <http://biography.yourdictionary.com/andreas-papandreou>

Begin 2017 gaat het Ellinikon Metropolitan Park-project, Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού van start. De site van het toekomstige Hellenikon Metropolitan Park is het voormalige Athens International Airport Ellinikon dat ondertussen 14 jaar buiten dienst is. Het park zal Athene een broodnodige ecologische boost geven en beslaat 620 hectare. Ter vergelijking: het Londense Hyde Park is 250 hectare en Central Park in New York is 350 hectare groot. De bouw was gepland om te beginnen in 2008 en af te ronden in 2013. Nu zijn de plannen aangepast en zal men begin 2017 de werken starten; men voorziet dat ze 12 jaren gaan duren. Men voorziet ook

de bouw van het enige 7-sterrenhotel in Griekenland en nog 4 andere hotels alsook 200 appartementsgebouwen voor 8.000 gezinnen. Zie het project op <http://www.thehellinikon.com/el/>

De geschiedenis van de voormalige luchthaven lees je op https://en.wikipedia.org/wiki/Hellenikon_Air_Base

Wil je meer weten over Griekse wijnen, dan moet je hier zijn:

<http://www.newwinesofgreece.com/en/home/index.html>

Adembenemend! In deze video zie je atleet Dimitris Kyrsanidis freerunnen in Spinalonga. De atleet rent, springt en klimt langs kleine steegjes van het eiland en neemt de kijkers mee in de tijd toen het eiland werd bewoond. Spinalonga, was een leprozerie in de eerste helft van de vorige eeuw, waar patiënten werden overgebracht zodra zij symptomen van de ziekte van Hansen hadden. Wanneer de leprozerie in 1957 werd gesloten en de patiënten werden overgebracht naar Athene was het eiland helemaal verlaten. Zie de atleet in actie op <https://youtu.be/sZAGtzrsG7k> en lees meer over Spinalonga op <https://en.wikipedia.org/wiki/Spinalonga>

Wanneer de traditie de mensen verenigd was een muziek- en dansevenement dat plaats vond op Mykonos op zaterdag 21 mei. Het grootse feest kan je hier bekijken: <https://youtu.be/6PH2ygugm2w>

Op basis van de Griekse harde realiteit, vertelt de geanimeerde video Η βαλσαμωμένη γιαγιά van Efi Pappas het verhaal van de kleine Sofia, die veel van haar grootmoeder houdt, ondanks het feit dat ze altijd honger heeft. Het pensioen van de grootmoeder is de enige inkomst voor zowel Sofia en haar vader om te kunnen overleven. Maar wat gebeurt er als oma sterft? De video *My Stuffed Granny*, is gemaakt met de techniek van stop-motion. De animatie blonk uit op veel festivals en won de eerste prijs Beste Griekse animatiefilm 2015 van ASIFA Hellas. Zie de video op <https://youtu.be/n3tOnjF9uQc>

Nog steeds staan Griekse eilanden te koop. De 5 goedkoopste gaan van 3 tot 6,5 miljoen euro. Het betreft het Lihnari-scheireiland nabij Korinthië, Stroggilo in de Dodekanisa, Kardiotissa in de Egeïsche Zee, Sint Thomas in de Saronische Golf nabij Korinthië en Dulichium in de Ionische Zee. Zie <http://www.privateislandsonline.com/areas/greece>

Een prachtige promotievideo over de Meteoren kan je hier zien: <https://youtu.be/t0N8CbE7Zu4>



Griekse kennisvraag - De juiste antwoorden

Φυσικά δεν της έδωσαν την θέση και την έδιωξαν κακήν κακώς
Εσείς γελάσατε με την ξανθιά και φυσικά ξέρετε όλες της απαντήσεις σωστά.

- 1) Ο 100ετής πόλεμος κράτησε 116 χρόνια 1337 έως 1453
- 2) Οι Ρώσοι γιορτάζουν την Οκτωβριανή επανάσταση στις 7 Νοεμβρίου
- 3) Ο Βασιλιάς Γεώργιος IV λέγονταν Αλβέρτος, άλλαξε το όνομα του το 1936
- 4) Οι Κανάριοι Νήσοι πήραν την ονομασία τους από το σκύλο στα Λατινικά
- 5) Το καπέλο τύπου Παναμά ανακαλύφθηκε στο Εκουαδόρ

Θα περνάτε εσείς την θέση στην Επιχείρηση; Μάλλονόχι!!! 😞

Ze kreeg de job niet en mocht gaan voor al dat foutieve werk.

Jullie lachten met het blondje en natuurlijk weten jullie alle antwoorden juist op te lossen.

- 1) De 100-jarige oorlog duurde 116 jaar, van 1337 tot 1453
- 2) De Russen vierden de Oktoberrevolutie op 7 november
- 3) Koning George IV werd Albert genoemd, hij veranderde zijn naam in 1936
- 4) De Canarische Eilanden kregen hun naam van hond in het Latijn
- 5) De Panamahoed werd ontdekt in Ecuador

Zullen jullie de betrekking in het bedrijf krijgen? Waarschijnlijk niet !!! 😞



Scan de QR-code hiernaast met uw smartphone of tablet om onderhavige Nea Paralias 43 op dat toestel te downloaden en daarop te lezen

Aftellen naar



