

ELEFThERIA PARALIAS
BELGISCH-GRIEKSE VERENIGING vzw
NEA PARALIAS

Veertiende jaargang
Nummer 54
April 2019





ELEFThERIA PARALIAS

BELGISCH-GRIEKSE VERENIGING VZW

NEA PARALIAS

Veertiende jaargang - Nummer 54 - April 2019

Lees in dit nummer ondermeer:

3	Voorwoord	De voorbeschouwingen van André, onze voorzitter
4	Agenda	Onze geplande activiteiten en activiteiten van derden
6	Terugblik	Nabeschouwingen van twee activiteiten
7	In de mailbox	Zowel leden als bestuursleden hadden in de voorbije maanden problemen met het ontvangen van mails. Wat kunnen we eraan doen?
8	Actueel	Drie maanden wel en wee in Griekenland. In actueel-bis werpen we het licht op bepaalde belangrijke data in de Griekse geschiedenis
23	Reisverslag	Nadat ons lid Greet naar Kos, Kalymnos, Astypalea, Telendos en Nisyros reisde, trok ze korte tijd later naar Tinos
27	Tongbrekers	De Griekse tegenhangers van de hotten-totten-tenten-tentoonstelling
27	Taalweetjes	Carlos zocht het voor u op: het vriendelijk voorvoegsel eu-
27	Wist je dat...	1 Grieks liedje werd maar liefst bijna 103 miljoen keer beluisterd!!!
28	Boekbespreking	Carlos las boeken 2 van bekende auteurs
28	Humor	Over een sollicitatie voor een baantje als sales manager en over een zwangere vrouw
30	Een anekdote	En een mop over een meisje die gaat trouwen
31	Bestemmingen	Reistips en bezienswaardigheden
32	Op tv	Hoe zit de Griekse televisie programma-beoordeling nu ineem en hoe zal het straks aangeduid worden
33	Bijzondere Grieken	Pas 30 en al uitmuntend wetenschapper en het verhaal van de eerste Griekse femme fatale
34	Links	De afsluiter van elke Nea Paralias: onze selectie websites die we de voorbije maanden bezochten; eveneens links naar mooie YouTube-video's

Frontcover: Rhodos 2019 © Patrick Vandamme - Backcover: EP-reis Mykonos 2015 © André De Gelder

Nea Paralias is het teamwerk van: Johan Van Iseghem, Lieve Wintein, en André Delrue.

In deze uitgave zijn er ook bijdragen van: Carlos Thoon en Greet De Mesel

Vertalingen: Johan Van Iseghem en Carlos Thoon .

De informatie in deze publicatie kan onjuistheden of tikfouten bevatten. De houder en / of auteurs van de teksten zijn verantwoordelijk voor hun bijdragen. Eleftheria Paralias vzw kan in geen geval verantwoordelijk gesteld worden voor schade in de brede zin, voortvloeiend uit het gebruik van de informatie in deze publicatie en op de website. Deze publicatie bevat links naar sites die beheerd worden door derden; deze links worden uitsluitend voor uw gemak aangeboden. Eleftheria Paralias vzw, houder van deze publicatie, oefent geen enkele controle uit over de sites van derden en aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid met betrekking tot de inhoud ervan; Eleftheria Paralias vzw is evenmin verantwoordelijk voor de goede werking van de links. De opname van links naar deze sites houdt geen enkele goedkeuring in van de inhoud van deze websites en impliceert geen enkele samenwerking met de uitbaters van deze websites.

Teksten uit deze publicatie mogen enkel mits akkoord van Eleftheria Paralias vzw overgenomen worden en enkel voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden. Voor vragen of inlichtingen over de algemene gebruiksvoorwaarden en bepalingen, dient de gebruiker contact op te nemen met Eleftheria Paralias vzw per mail aan redactie@eleftheriaparalias.com



Belgisch-Griekse Vereniging – ondernemingsnummer 0460.445.439



Zetel: A.J. Witteryckstraat 14, 8310 Assebroek 050 35 65 05

IBAN: BE67 0014 7876 4087 / BIC: GEBABEBB tnv Eleftheria Paralias vzw



www.eleftheriaparalias.com - mail@eleftheriaparalias.com



Voorwoord

Beste Griekenlandliefhebbers,

Het mooie lenteweer gaf ons heel wat energie en inspiratie voor het aprilnummer van Nea Paralias, een blad met heel wat nuttige informatie van onze vereniging en eveneens over ons geliefkoosde land Griekenland.

- "O ja, ben je al ingeschreven voor onze wandeling in Stene?"
- "Neen, het is maar voor juni. We hebben nog alle tijd en we wachten tot Johan een herinnering stuurt."
- "Dit is echter niet aan te bevelen. Niet alleen heb je dan misschien al iets anders in je agenda genoteerd of heb je helemaal geen herinneringsmail ontvangen en dan is die activiteit aan je neus voorbij gegaan. Wat jammer."
- "Hoezo, niet ontvangen. Johan stuurt toch altijd een mail een paar weken vooraf?"
- "Ja, maar hij is misschien op reis of je mail is misschien in je spam belandt en weet je het niet"
- "Oei, dat moet ik even checken hoor!"

De laatste tijd krijgen we soms opmerkingen van leden dat ze niets meer ontvangen of sommige e-mails niet krijgen. We zitten daarmee zeer verveld omdat op die manier leden misschien afhaken. In vele gevallen zit de mail in de spamfolder van je e-mailsoftware of de webmail (website / internetomgeving) van je provider (Telenet, Proximus, ...).

Mocht dit zo zijn, raden wij je aan om het artikel 'In de mailbox' te lezen verder in dit ledenblad.

Het jaar 2019 werd traditioneel geopend met onze nieuwjaarsreceptie. Helaas moesten we het, om

gezondheidsredenen, zonder Patrick, onze penningmeester stellen. We zijn blij dat we Patrick ondertussen alweer mochten verwelkomen op onze activiteiten. Hierbij wil ik ook alle vrijwilligers bedanken die ons op de nieuwjaarsreceptie een handje toestaken.

In februari hoopten we een 'goeie smete' te doen tijdens onze bowlingnamiddag.

Wie Soula zegt, weet dat het bij haar altijd lekker is en dat was niet anders op ons etentje in maart. Reeds een maand vooraf was het restaurant al helemaal volzet.

In ons volgend nummer lees je alles over onze daguitstap naar Lo. In mei vliegen we naar Thessaloniki voor onze groepsreis. Ook dit keer zal je het ganse verhaal kunnen lezen in Nea Paralias en zal ik proberen een mooie film te maken die dan volgend jaar zal vertoond worden. In juni wandelen we in het krek- en poldergebied van Stene (Oostende). Laat ons hopen dat de zon van de partij is want dan komt de natuur het best tot zijn recht. Ons ledenfeest is gepland op 31 augustus, maar daar lezen jullie meer over in ons volgend nummer.

Ledenvergadering op dinsdag 22 oktober 2019

Tijdens de Algemene Vergadering van 26 februari 2019 werd er beslist om een ledenvergadering te houden waarin we het zullen hebben over de verdere toekomst van onze vereniging. Verdere info volgt later.

Ik wens jullie veel leesplezier.

André Delrue
Voorzitter

Olea
Griekse en mediterrane producten

+32 473 53 48 15
info@olea-olijfolie.be
www.olea-olijfolie.be
www.facebook.com/oleaolijfolie

Onze speciaalzaak:
WIJNGAARDSTRAAT 5b
in hartje Kortrijk nabij
winkelcentrum 'K'

Parking "K" of
Veemarkt
(1^{er} uur gratis)



Belangrijke opmerking vooraf

Om onze activiteiten vlot te kunnen voorbereiden vragen wij u rekening te houden met de uiterste inschrijvingsdatum. Na deze datum neemt het bestuur geen inschrijvingen meer aan. Gestorte bedragen worden niet terugbetaald omdat wij dan reeds kosten hebben gemaakt of praktische schikkingen (zoals bijvoorbeeld reservaties) getroffen hebben. Uw inschrijving is pas definitief nadat u per e-mail een bevestiging van inschrijving ontvangen hebt en nadat wij uw betaling van het deelnamebedrag ontvangen hebben. We raden aan om, bij telefonische inschrijving, geen berichten in te spreken op de voicemail omdat deze soms verloren gaan.

Wij nodigen u vriendelijk uit naar de volgende activiteiten:

Wandeling Langs Oostendse kreken en polders zondag 29 juni 2019 om 14.30 uur

Samenkomst en start in Stene aan de Sint-Annakerk
(dorpkerk van Stene) in de Stenedorpstraat

Deze wandeling leidt je door polders en kreken van Stene (Oostende). De Sint-Annakerk in Stene, een witgekalkt kerkje met zadeldaken is een van de oudste gebedsplaatsen aan de Belgische kust (13de eeuw). De Stenedorpstraat is een beschermd dorpsgezicht met tal van restaurantjes. We wandelen ook een stukje langs de spoorwegbedding en genieten van een schitterend uitzicht over de Sluiskreek en de Zoutekreek. Kortom... een wandeling die je niet mag missen !!!

Na de wandeling schuiven we aan in restaurant De Vlasschaard gelegen op het dorpsplein (Oudstrijdersplein) voor een koffietafel. Je kan kiezen voor een boterham met kaas, met ham of met paté. Aan jou de keuze.

Wandelafstand: 8 km. Zij die het rustiger aan willen doen,
kunnen een kortere wandeling maken.

Aangepast schoeisel meebrengen (vooral bij regenweer)

Deelnameprijs per persoon: 10 euro voor leden - 13 euro voor niet-leden

Inschrijven: telefonisch 050 35 65 05 (André en Nicole)

of via e-mail bestuur@eleftheriaparalias.com

Vergeet niet je keuze mee te delen: ham, kaas of paté.

Bedrag vooraf storten op bankrekeningnummer BE67 0014 7876 4087 (BIC: GEBABEBB)
op naam van Eleftheria Paralias vzw met vermelding wandeling
Stene / je naam / aantal personen en keuze beleg bij de boterham

Uiterste inschrijvingsdatum: 19 juni 2019

En verder...

- ➔ Onze groepsreis naar Thessaloniki en Macedonië gaat door van 20 mei tot 10 juni 2019.
- ➔ Voor ons ledenfeest moet je dit jaar in het Meersenhuis in Brugge zijn en dit op zaterdag 31 augustus. Muziekband Ypsilon is al gecontacteerd.
- ➔ Kortrijk is dan weer de place to be. Als je weet dat de daguitstap naar Kortrijk georganiseerd wordt in samenwerking met onze leden uit Kortrijk kan ik dit alleen maar sterk aanbevelen. Noteer alvast zaterdag 21 september in je agenda.
- ➔ Ledenvergadering: dinsdag 22 oktober 2019, een datum om nu al te noteren. Op die dag zullen we dieper ingaan over de toekomst van jouw vereniging. Meer details volgen later.

Activiteiten door derden

Onderstaande activiteiten worden niet georganiseerd door Eleftheria Paralias vzw.
Voor inschrijving en info contacteer het vermelde e-mailadres of telefoonnummer.

Concerten

Uitgebreide berichtgeving over Griekse concerten en evenementen in België en Nederland vind je op de website <http://www.skopos.be>. De website bevat ook heel veel informatie over Griekse artiesten, componisten, muzikanten, platenfirma's, muziekinstrumenten alsook geschiedkundige informatie. Op de pagina http://www.skopos.be/GrMuziek/Nieuws/Mail_Service/index.html kan je inschrijven voor de gratis nieuwsbrief.

Livemuziek

Restaurant El Greco, Brugsesteenweg 14 in Roeselare

⇒ Livemuziek met YPSILON op 3 mei, 11 oktober en 13 december 2019. Info en reservatie bij Yannis, telefonisch op 051 22 01 67 of via de website <http://www.resto-el-greco.be/contact.html>

Griekendag

⇒ Pinkstermaandag 10 juni 2019 van 9 uur tot 22 uur in het Park van Edingen, Elisabethlaan, Edingen (Enghien, provincie Henegouwen).

Elk jaar, sinds 1959, verzamelt de Griekse gemeenschap van België en van de buurlanden zich op Pinkstermaandag voor een groots, gezellig en familiaal feest. Ook mensen die niet de Griekse nationaliteit hebben maar die verliefd zijn op de Griekse cultuur verbroederen zich met de Grieken. Het feest trekt elk jaar meer dan 15.000 bezoekers. Er staan kraampjes die zowat elk Grieks ingrediënt, product of gerecht aanbieden. Er is de hele dag traditionele Griekse muziek en dans, met optredens van Griekse dansgroepen. De danslustigen kunnen zelf een pasje wagen. Griekse dj's laten je dansen op het ritme van moderne Griekse liederen. Sinds 2016 wordt de Griekendag georganiseerd in het park van Edingen. Het is een park van 182 ha groot met een kasteel, historische en hedendaagse tuinen en vijvers.

Toegangsprijs: 5 euro per persoon, 4 euro per persoon voor groepen vanaf 10 personen, gratis voor kinderen onder 12 jaar.

Bereikbaarheid: op 30 km ten zuiden van Brussel

- met de wagen: autoweg A8/E429 (Brussel – Doornik – Rijsel) – uitrit 26; beveiligde parking ter plaatse, parking voor autocar, parking voor tweewielers;

- met de trein: het station van Edingen bevindt zich op 5 minuten te voet; op vertoon van het treinticket krijg je die dag 1 euro korting op de toegangsprijs.

De El Greco Vrienden uit Roeselare organiseren activiteiten telkens in restaurant El Greco, Brugsesteenweg 14, Roeselare. Voor info en inschrijvingen contacteer Marleen Nollet per e-mail aan marleen.nollet@telenet.be

⇒ fotoreportage: donderdag 3 oktober 2019

	Ma / dagschotel	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00
	Di	gesloten	
	Wo / dagschotel	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00
	Do / dagschotel	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00
	Vr / dagschotel	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00
	Za	18u00 - 24u00	
	Zo en feestdagen	12u00 - 14u30	18u00 - 24u00
Brugsesteenweg 14 - 8800 Roeselare Tel. & fax 051 22 01 67 - GSM 0484 13 49 62 www.resto-el-greco.be  El Greco Roeselare / www.tripadvisor.nl Grote keuze meeneemgerechten Parking beschikbaar: Hoogleedsesteenweg 44-45			

Voor ons volgend nummer van het ledenblad Nea Paralias is jullie steun en inbreng steeds welkom. DUS:

- wie kruipt in de pen om een leuk en of interessant artikel in verband met Griekenland te schrijven?
- wie is er een taalfanaat Grieks en wil ons weetjes over de Griekse taal bijbrengen?
- wie kent anekdotes over Griekenland in al zijn facetten?
- wie ging / gaat er op vakantie in Griekenland, waar en waarom; hoe waren je ervaringen?
- wie heeft er nuttige tips voor vakantie in Griekenland?

Mail uw tekst naar johan@eleftheriaparalias.com uiterlijk op 30 juni.



Nieuwjaarsreceptie, zaterdag 19 januari 2019

De nieuwjaarsreceptie was voor de vele trouwe aanwezige leden een ideale gelegenheid om elkaar veel geluk te wensen. Het bestuur bood een mezebordje, samengesteld door Soula, en een drankje aan. Traditiegetrouw werd ook de vassilopita (nieuwjaarsbrood) aangesneden. De gelukkige vinder van het muntstuk mag alvast veel voorspoed verwachten in het nieuwe jaar.

In zijn speech stelde voorzitter André het gevarieerd activiteitenprogramma voor 2019 voor. Hij dankte de vele vrijwilligers die steeds bereid zijn spontaan een handje toe te steken. Iedereen genoot van elkaars gezelschap en de vriendschapsbanden werden nogmaals verstevigd.

De dranken gingen vlot naar binnen; de danslustigen konden zich uitleven op Griekse dansmuziek.

Voor de bestuursleden was het alvast een waardering voor de jarenlange inzet waarmee ze de vereniging levend houden.

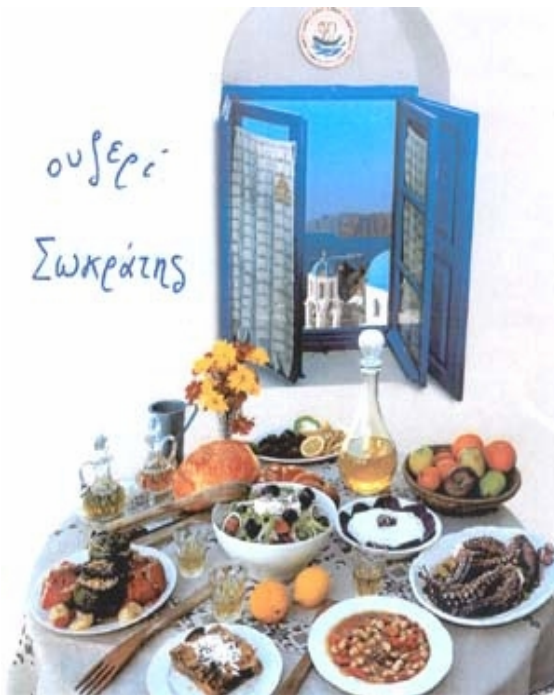
Etentje in restaurant 't Orakel in Roeselare

Op vrijdag 15 maart had Soula haar restaurant 't Orakel volledig ter beschikking gesteld van Eleftheria Paralias.

Met 25 deelnemers zat het er dan ook snel vol. En zoals we van haar gewoon zijn had zij weer de allerbeste verse Griekse gerechten klaargemaakt. Na een aperitief kon aangeschoven worden voor een keuze uit koude mezedes (tarama, tsatsiki, feta, olijven, ...), met de nodige dranken om alles door te spoelen. Wat later werden dan de warme mezedes aan tafel opgediend. Ook hier was er een brede variatie gaande van calamares over dolmades, keftedakia, enzovoort.

Na nog een koffie en gezellig samenzijn ging iedereen voldaan naar huis.

Er zijn geen foto's van de recente activiteiten - foto's van voorgaande activiteiten kan je zien op <http://album.eleftheriaparalias.com>



Vlamingen en Grieken hebben zeker één ding gemeen: ze houden van een gezellige babbel, met daarbij een lekkere hap en een goed glas. En zeg nu zelf, wie kan daar niet van genieten?

De Grieken maken van hun maaltijd een sociale gelegenheid en het is er de gewoonte om met familie of vrienden de plaatselijke "ouzerie" binnen te stappen en een lekkere ouzo of een glas koele wijn te bestellen, waar automatisch wat meze bijhoort.

Meze kun je het best omschrijven als allerlei hapjes, en het assortiment is oneindig. Deze manier van tafelen is heel gezellig omdat het veelzijdig is, sympathiek en origineel. U kent toch zeker de typisch Griekse taverne-tafeltjes, overvol met kleine bordjes vol lekkers?

> Regelmatig zijn er live-music-avonden <

===== Tafelen in een echt Grieks decor waarbij je je zo op een Grieks eiland waant =====

Eethuisje Socrates - bvba Wijnendale
Oostendestraat 36
8820 Torhout
telefoon 050.22.10.30 / fax 050.22.14.40
<http://www.restosocrates.be/index.asp>

Openingsuren: open vanaf 18.30 uur
op zondag ook open 's middags van 12.00 tot 14.00 uur
gesloten op woensdag en donderdag
reservaties graag telefonisch
e-mail: socrates@proximedia.be

Wenst u te adverteren in Nea Paralias?

Neem contact op met onze webmaster: johan@eleftheriaparalias.com.

Naast 4 publicaties in ons ledenblad, wordt u ook vermeld op onze website en zorgen wij voor een link naar uw portaalsite gedurende 12 opeenvolgende maanden.



In de mailbox

Het begon op te vallen: sedert november 2018 stelden leden en bestuursleden van Eleftheria Paralias diverse mailproblemen vast. Mails kwamen plots niet meer terecht of niet meer waar ze hoorden terecht te komen. Wij vinden dit natuurlijk heel vervelend omdat sommige leden niet meteen worden ingelicht over een nieuwe Nea Paralias en omdat sommige leden ook soms de infoberichten en herinneringsmails niet ontvingen. Uiteindelijk werden mails teruggevonden in de spamfolder van de mailbox.

Een van de grootste ergernissen van het internet is spam: bulk e-mail waarmee e-mailadressen ongevraagd worden bestookt. Spam (ongewenste e-mail) bestaat al sinds de begindagen van internet. Je komt er nooit helemaal van af; elk e-mailadres komt vroeg of laat in aanraking met spam. Spam is nooit helemaal te voorkomen maar met de juiste maatregelen is de overlast wel tot een minimum te beperken. Wanneer een e-mail wordt verstuurd, wordt die op zijn reis meermaals gefilterd.

Het goede nieuws is dat zowel bij Proximus als bij Telenet de criteria alsmaar strenger worden. Dat geldt trouwens bij alle ernstige mail-aanbieders zoals Gmail, Microsoft Outlook en Microsoft Hotmail die er alles aan doen om spam tegen te gaan. Het grootste gedeelte wordt er met behulp van spamfilters inderdaad uit gefilterd. Daarnaast kan je ook lokaal, op uw eigen toestel(len), de resterende spam filteren. De maatregelen die je moet nemen variëren naargelang de gebruikte mailsoftware (mailprogramma) of de gebruikte webmail (via website).

Het slechte nieuws is dat de software soms mails, die wij als goede mail beschouwen, onterecht be-

stempelt als slechte mail. Het volstaat soms een mail naar een groot aantal bestemmingen (bijvoorbeeld een mail tergelijktijd naar alle leden van Eleftheria Paralias vzw) te versturen om als spam bestempeld te worden. Het is net daarom dat wij u aanraden af en toe een blik te werpen in de spamfolder van uw mailsoftware (IMAP), of als uw mailsoftware geen spamfolder heeft (POP), ga dan zien in de webmail (via de website van de aanbieder). Markeer wat voor u als goede mail is en voeg toe aan <veilige afzenders> of <afzenders nooit blokkeren> naargelang de mogelijke opties, en verwijder de spammails zonder er op te klikken. Als u vermoedt dat u bepaalde mails niet ontvangt, is er naast de filtering op provider niveau, misschien ook de ongewenste-mail-filter van de mailsoftware of de mailfilter van een beveiligingsprogramma(s) (zoals bijvoorbeeld Norton) die roet in het eten gooit (gooien).

Om onze mailings niet te missen, raden we aan de volgende adressen (en eventueel domeinnaam) toe te voegen aan <veilige afzenders> of <afzenders nooit blokkeren>, naar gelang van de gebruikte software of webmail:

- eleftheria@proximus.be

- eleftheriaparalias.com@eleftheriaparalias.com
(domeinnaam eleftheriaparalias.com)

Bij deze willen we ook nog een tip meegeven. Wil u een e-mail sturen naar een aantal mensen die elkaar onderling niet kennen, gebruik dan de optie BCC. BCC is een afkorting van Blind Carbon Copy. De ontvangers van de e-mail zien elkaars mailadres niet. Zo helpt u ook spam tegen te gaan.



In het hartje van Brugge vindt u het typisch Grieks restaurant El Greco!

Ons restaurant is één van de oudste Griekse familierestaurants in België (sinds 1980).

De menukaart biedt uiteraard de klassieke Griekse keuken, maar er is ook ruimte voor vernieuwing met steeds nieuwe seizoenssuggesties.

Vlees-, vis-, en vegetarische gerechten komen in overvloed aan bod!

Onze traiteurdienst zorgt ervoor dat u onze gerechten ook thuis kunt verorberen tijdens uw privé of zakelijke feesten (communies, verjaardagen, jubileums, enz.).

Geregeld organiseren we ook livemuziek en dansavonden.

De data ervan vindt u terug op onze website en op <https://www.facebook.com/elgrecobrugge> !

Leden van Eleftheria Paralias vzw krijgen 10% korting bij vertoon van de lidkaart en mits contante betaling!

El Greco is open iedere dag vanaf 17u30 tot 24u00

Zondagmiddag ook van 12u00 tot 14u00 - Gesloten op woensdag

Telefoon: 050 33 02 96 - Website: <http://www.el-greco.be/> - E-mail: info@el-greco.be



1 januari 2019

- De gemeente Athene verwelkomde het nieuwe jaar in de voetgangerszone Thisio met muziek, dans en een schitterend vuurwerk die op de achtergrond het Parthenon verlichtte. "We verwelkomen het nieuwe jaar met engelen die onze harten verlichten" was het thema van het nieuwjaarsfeest. Burgemeester Giorgos Kominis van Athene telde de seconden af tot het nieuwe jaar, nam afscheid van 2018 en verwelkomde het jaar 2019. De burgemeester wenste iedereen gezondheid, geluk en welvaart. De populaire Griekse acteur Vassilis Charalambopoulos diende als gastheer voor de festiviteiten. Acteur en zanger Christina Maxouri, zanger Katerina Kouka en componist Themis Karamouratidis en Lefko 87.7 radioproducer Harris Varzbatijan verzorgden een schitterende jaarovergang die ook op tv kon gevolgd worden.

Zie <https://youtu.be/JomWgBDRn2A>

- Het nieuwe jaar was meteen ook de inzet van een winterse periode, met lage temperaturen en zware sneeuwval die langzaam maar zeker alle uithoeken van Griekenland inpalmde. Volgens meteoroloog Giannis Kallianos daalde de temperatuur in de regio West-Macedonië tot min 17 graden Celsius bij heldere lucht tijdens de nacht van 3 op 4 januari. Bekijk de mooie winterbeelden uit Karpenisi (Centraal-Griekenland) op nieuwjaarsdag:

<https://youtu.be/ml3WEQWwzE8>

2 januari 2019

Apostolos Garoufos, een briljante jonge Griekse postdoctorale student en zijn professor, Telemachus Goudas, stellen een nieuwe, revolutionaire software voor blinden voor. MinaDot is de applicatie die mogelijk binnenkort overal ter wereld gratis online beschikbaar zal zijn. Na het invoeren van een Griekse of Engelse tekst geeft het programma de transcriptie in brailleschrift. Eenvoudig, duidelijk en zonder braille te hoeven kennen. Momenteel zijn nog veel aanpassingen vereist om het gemakkelijker te gebruiken. Garoufos komt uit Tsotili, nabij Kozani, waar hij voor het eerst Griekse literatuur studeerde. Hij studeert nu programmeer- en communicatietechnologie voor speciaal onderwijs, en zijn doel is om mensen met visuele beperkingen te helpen. Zijn liefde voor literatuur, die de focus was van zijn eerste universitaire graad, bracht hem ertoe te experimenteren met verschillende manieren waarop een boek in een brailletekst kon worden omgezet. Odysseas Elytis' gedicht Monogramma was zijn eerste poging om de nieuwe braillesoftware te gebruiken. Volgens de filoloog-programmeur is het tegenwoordig moeilijk om boeken (online) te vinden, tenzij iemand om een speciale bestelling vraagt. Dit is dubbel waar voor tijdschriftartikelen. "In wezen wilde ik een online programma hebben dat in eerste instantie automatisch teksten uit het Grieks of het Engels zou kunnen transcriberen om als eerste stap de teksten in braille te krijgen. De tweede fase drukt het af", legt

Garoufos uit. "Met het programma dat ik heb gemaakt, hoef je niets te weten over transcripties of braille, het doet het automatisch. Garoufos biedt momenteel zijn diensten online aan voor wie een boek of een sprookje dat voor hen is getranscribeerd, wenst. Hij verwacht echter dat binnenkort de software zal worden geüpload naar het internet, zodat iedereen overal toegang heeft tot gratis brailletranscriptie.

<https://www.facebook.com/apogaroufos/>

3 januari 2019

De Stavros Niarchos Foundation (SNF) kondigt aan 20 miljoen euro te zullen schenken aan de Griekse Nationale Opera (GNO). De organisatie verhuisde naar de nieuwe gebouwen in het Stavros Niarchos Foundation Cultural Center in Athene, iets minder dan twee jaar geleden, en voltooide de verhuizing in maart 2017. De subsidie, die gedurende een periode van vier jaar aan de Griekse nationale opera zal worden geschonken, is bedoeld om het enige operagezelschap van het land te helpen groeien, zowel in het thuisland als op het internationale toneel. Het nationale operagezelschap van Griekenland is al begonnen met het uitbreiden van zijn producties naar partnerships met buitenlandse operahuizen over de hele wereld sinds de intrek in de nieuwe locatie. Tijdens een persconferentie verklaarde Andreas Drakopoulos, het hoofd van de Stavros Niarchos Foundation, dat "De Griekse Nationale Opera een nationale schat is." De regisseur beschreef ook toekomstige plannen om het profiel van de Opera uit te breiden.

4 januari 2019

- Meteora, de enorme rotsformatie die op zijn hellingen niet minder dan 24 kloosters heeft, ontwaakte deze vrijdag onder een sneeuwdeken die een zeldzaam en adembenemend spektakel creëerde. Zie <https://youtu.be/2hpcGEXn3EM>

- Turkse president Erdogan zet zijn recente golf van vijandige retoriek tegen het Griekse volk voort door te dreigen ze 'in zee te gooien'. De opmerkingen werden gemaakt tijdens een toespraak die hij op zaterdag in Smyrna (Izmir) gaf. Naar alle waarschijnlijkheid om politieke punten te scoren voor de Turkse gemeenteraadsverkiezingen in maart. Erdogan citeerde een Turks lied waarbij hij de regel herhaalde: "ik zal de Grieken in de zee gooien." De regel maakt deel uit van een couplet uit een Turks volkslied dat in de jaren van de Klein-Azië-catastrofe (1921-1922) werd geschreven. Het lied bevat ook de regels: "De ellendige Griek kan zijn doelen niet bereiken. Ze zeggen dat ze niet slagen. Ik ga naar Smyrna, ik zal de Grieken in de zee gooien." Erdogan zei dat Smyrna een traditioneel bolwerk van de oppositie is en de Turkse president hoopt in een extreme, nationalistische benadering hun stem te krijgen. In het lied worden Grieken

beschreven als 'slecht' en 'vossen', terwijl de Turken 'leeuwen' worden genoemd.

7 januari 2019

- De kloosters van de berg Athos vierden Kerstmis op 7 januari 2019 (!) in een atmosfeer die de Byzantijnse pracht echt tot leven bracht. Terwijl buiten de sneeuw viel, werd een nachtelijke kerstwake gehouden in de gouden gloed van kaarsen en kroonluchters. Kloosters op Athos volgen de juliaanse kalender in plaats van de westerse of gregoriaanse kalender. Bezoekers en gasten die het voorrecht hadden om in Vatopedi te zijn, een van de oudste en meest beroemde kloosters op de Heilige Berg, (Agio Oros in het Grieks), ook Berg van Stilte genoemd, ervoeren ware byzantijnse mystiek en grootsheid door deel te nemen aan de nachtwake in de vroege uren van 7 januari. De harde, winterse omstandigheden, en alle obstakels die door het slechte weer werden veroorzaakt, hielden de gelovigen niet tegen Kerstmis te vieren op de manier waarop het eeuwenlang werd gedaan, daterend uit de byzantijnse tijd.

- Zowat gans Noord-Griekenland kreeg extreem lage temperaturen te verwerken wat gevolgen had op snelwegverkeer, spoor- en busdiensten. In de stad Florina werd een record van min 23 graden geregistreerd. Zie de winterse toestanden in Athene en Thessaloniki op https://youtu.be/1_AOknOYZtg en <https://youtu.be/ySBHEIGZ3Ag>

10 januari 2019

- Verschillende Griekse instellingen voor hoger onderwijs hebben de afgelopen dagen verdachte pakketten met een niet-geïdentificeerde stof ontvangen. De autoriteiten onthullen dat vier pakketten die vanuit India werden verzonden en gericht waren aan de Atheneum Polytechnic, evenals aan universiteiten in Korfoe, Kreta en Volos, onlangs werden onderschept door de politie. Gebouwen van de Universiteit van de Egeïsche Zee op het Griekse eiland Lesbos werden gesloten, toen zeven personeelsleden ziek werden nadat ze in contact kwamen met een verdacht pakket, eveneens verzonden vanuit India. Het pakket was gericht aan Chrissi Vitzilakis, de rector van de universiteit.

- Vrijwilligers van de Kastoria Environmental Protection Society hebben de afgelopen dagen wanhopig geprobeerd om vogels te redden die vastzaten in en aan het ijs van het bevroren meer van Kastoria. Vanwege de extreem lage temperaturen, bevroor het Kastoria-meer (officieel het Orestiada-meer) in Macedonië volledig en zaten veel prachtige vogels gevangen. Het gaat vooral om zwanen, reizigers en pelikanen. Het bevroren meer zorgt weliswaar voor verbluffend mooie foto's, maar het is een gevaarlijke situatie voor de vele soorten die ofwel op het meer leven of langs het meer lopen. Het gebeurt dat de dieren met natte voeten op het ijs blijven steken. Dat leidt tot levensbedreigende problemen op het meer, waar ze normaal overwinteren, omdat hun natte voeten heel

gemakkelijk aan het ijs blijven vastkleven. Ze hebben dan niet alleen het risico om dood te gaan van de honger, maar ze kunnen ook een prooi zijn voor carnivoren die op zoek zijn naar voedsel. Heel wat meerkoeten, waterhoentjes en eenden die ondervoed of verzwakt waren, zijn gered. De heroïsche inspanningen van organisaties zoals de Kastoria EPS laten zien hoe mensen kunnen helpen wanneer soorten in extreme nood verkeren vanwege het extreme weer, en die inspanningen zijn niet altijd gemakkelijk.

15 januari 2019

Volgens een nieuw document van de Bank van Griekenland zijn de inkomsten uit toerisme, gemeten per hoofd van de bevolking, in de afgelopen jaren gedaald. Deze bevinding kwam als een verrassing want Griekenland heeft de afgelopen jaren een enorme toename van het aantal toeristen doorgemaakt, wat heeft geleid tot hogere inkomsten in het algemeen. Toch zijn volgens de recente bevindingen van de Bank van Griekenland de bedragen die individuele toeristen in het land hebben uitgegeven, afgenomen. Bijvoorbeeld de Oostenrijkers die in 2014 gemiddeld 840 euro spendeerden, spendeerden slechts gemiddeld 650 euro per persoon in 2017. Belgen spendeerden 15 procent minder in 2017 dan in 2014. Griekenland verwelkomde meer dan 27 miljoen toeristen in 2018 en men verwacht een nieuw record in 2019.

16 januari 2019

Maritsa Mavrapidou, die in oktober 2015 beroemd werd nadat ze gefotografeerd werd met een vluchtelingenbaby en twee andere oudere dames op het Griekse eiland Lesbos, is op 89-jarige leeftijd overleden. "We verwelkomden vluchtelingen omdat we afstammen van vluchtelingen," vertelde Mavrapidou in interviewers in 2015. Ze herinnerde iedereen eraan dat zij en haar familie bijna een eeuw geleden op Lesbos waren aangekomen als vluchtelingen uit het toenmalige Ottomaanse Rijk. In 2015, op het hoogtepunt van de vluchtelingencrisis in Griekenland, toen honderden asielzoekers en andere migranten de gevaarlijke reis vanaf de Turkse kust probeerden te maken, spendeerden de drie grootmoeders veel tijd aan de kust. Ze boden migranten kleding aan uit hun eigen kasten en bakten zelfgemaakte pastei voor de mensen. "Als de nieuwkomers van de boot kwamen en we zagen dat ze zeeziek waren, hielpen we hen," zei Maritsa Mavrapidi tegen een reporter van National Public Radio. De foto maakte de grootmoeders wereldwijd beroemd. Politici bezochten hen zelfs en bedankten hen voor hun vrijgevigheid. Kamvysi, die de baby op de foto zette met de fles, was zelfs genomineerd voor de Nobelprijs voor de Vrede, iets dat haar verbijsterde. "We gedroegen ons gewoon als menselijke wezens," zei ze tegen National Public Radio en schudde haar hoofd. "Ik herinner me dat een jonge moeder van de boot stapte en recht in mijn armen viel," zei Kamvysi. "Ze huilde en huilde gewoon. Ze begreep dat we van haar hielden."

Bekijk de video van Mavrapidou en de andere dames die bespreken hoe zij migranten in 2015 hielpen, gemaakt door Kathimerini in mei 2018: <https://youtu.be/-3ZaZRM7Dko>

17 januari 2019

Wetenschappers van de Biomedical Research Foundation van de Academie van Athene verklaren met succes het DNA van de beroemde Griekse fetakaas te hebben gedecodeerd. Ze bestudeerden een breed scala van fetakaas geproduceerd in het hele land in een poging om de voedingskenmerken van de populaire kaas te kwantificeren. Volgens de bevindingen heeft feta 489 verschillende soorten eiwitten, waardoor het een van de meest eiwitrijke kaassoorten in de hele wereld is. Volgens de wetgeving van de Europese Unie met betrekking tot producten met beschermde oorsprongsbenaming, moet feta worden geproduceerd door schapenmelk of een mengsel van schapen- en geitenmelk te gebruiken. De geitenmelk kan nooit meer dan 30 procent van het totaal uitmaken. Griekenland won in 2002 een lange juridische strijd met Denemarken over de merknaam Feta. Sindsdien moet elk pakket kaas dat binnen de Europese Unie wordt verkocht en de naam feta draagt voldoen aan specifieke normen en uitsluitend in Griekenland worden geproduceerd.

18 januari 2019

- De meteorologische dienst van het nationale observatorium van Athene onthult dat er in totaal 107 tornado's waren in Griekenland in 2018, waarvan er drie aanzienlijke schade aanrichtten in Halkidiki en Kreta. Meteo rapporteerde acht wervelwinden (een vortex die op het land plaatsvond) en 99 waterhozen (een vortex over een watermassa) tijdens het afgelopen jaar. Ter vergelijking: in 2017 waren er in totaal 145 draaikolken in Griekenland, maar slechts 84 in 2016.

- Een wetenschappelijk onderzoek dat aan het Europees Parlement is gepresenteerd, waarschuwt voor de ernstige gevaren van het overtoerisme op het idyllische eiland Santorini. Het rapport, gepresenteerd door de Commissie Vervoer en Toerisme van het Europees Parlement, zei dat er in 2017, 5,5 miljoen overnachtingen op Santorini waren, vergeleken met 3,3 miljoen in 2012, een verbluffende stijging van 66 procent. Een totaal van 636 schepen heeft aangemeerd op het spectaculair mooie eiland in 2015, met 790.000 passagiers, wat neerkomt op een stijging van 7 procent ten opzichte van het voorgaande jaar. Dit vertaalt zich naar meer dan 2.000 cruisebezoekers per dag, met een piek van 18.000 per dag in het hoogseizoen. Een van de belangrijkste gevolgen van het overtoerisme in Santorini zijn overexploitatie, verarming van het milieu en de hoeveelheid afval die wordt gegenereerd. De huidige situatie kan een negatieve invloed hebben op de toekomstige aantrekkelijkheid van Santorini voor potentiële bezoekers. Er is zoveel druk op wat nu onvoldoende infrastructuur is, dat er bezorgdheid bestaat over de water- en energievoorziening van het eiland. De milieu-

effecten van cruisetourisme zijn een ander probleem, omdat de gigantische cruiseschepen niet alleen duizenden passagiers tegelijkertijd op het eiland afzetten, maar de schepen ook veel afvalstoffen in het water lozen. De ontwikkeling van het toerisme in Santorini ontbrak tot nu toe aan een strategisch kader en een effectieve planning. De bestemming leed onder onvoldoende steun van de publieke sector bij het ontwikkelen en implementeren van effectief beleid gericht op het beheren en reguleren van de toestroom van toeristen. De plaatselijke gemeenschap van Santorini is zich volledig bewust van de sociale, culturele, economische en milieueffecten die door het onweersaanbare zijn gecreëerd en de lokale autoriteiten beginnen alarm te slaan. Maar ze zijn voor het grootste deel afhankelijk van de centrale overheid, terwijl ze beperkte macht en middelen hebben. Er is een gebrek aan adequaat en passend bestuur door de Griekse overheid. Een van de weinige concrete maatregelen die zijn genomen was het plaatsen van een dagelijkse stop voor cruise-passagiers, vastgesteld op een maximum van 8.000 mensen per dag. Hun doel is om een kwaliteitsbeleving te garanderen met behoud van de omgeving van Santorini, door het aantal cruiseaankomsten gedurende de week uit te spreiden.

22 januari 2019

- Hernieuwbare energiebronnen, zonnepanelen, waterbesparende systemen en het eerste bioklimatologische gymnasium op een eiland maken deel uit van de plannen voor de energie-upgrade van Skyros High School. De instelling wil de eerste 'groene school' zijn die voldoet aan de strengste internationale milieunormen, zoals gedefinieerd door het project Groene bestemmingen. Het eiland Skyros, samen met Folegandros, zijn de enige Griekse bestemmingen die zijn opgenomen in de top 100 van 'groene bestemmingen' van de wereld. Dit is een kans die de gemeente niet van plan is om onbenut te laten gaan. De burgemeester van Skyros, Miltos Hatziyannakis, zei dat het niet alleen gaat over gebouwen, maar ook over een mentaliteitsverandering bij het creëren van milieubewustzijn onder jongeren, en met name studenten. Daarnaast wilt het een hoge levenskwaliteit aanbieden aan elke bewoner. De nieuwe middelbare school is een stap in die richting, omdat onderwijsvoorwaarden een basiscriterium zijn om ervoor te kiezen op een plek te blijven, volgens Hatziyannakis. Dit alles zal gebeuren met de hulp van het Nationaal Strategisch Referentiekader (NSRF), dat het project financiert, en met uitgebreid overleg met de oudervereniging. De werkzaamheden voor de uitvoering van het project beginnen nadat de vereiste procedures zijn voltooid. Het NSRF is een plan van de Europese Unie dat een verantwoorde ontwikkeling binnen de naties van de EU stimuleert volgens regionale richtlijnen. Het heeft tot doel de samenhang van de regionale ontwikkeling te verzekeren en tegelijkertijd bouw-

projecten te bevorderen die goed aansluiten bij de lokale omgeving.

- De Griekse bevolking is tussen 2008 en 2017 met 355.000 mensen gedaald. Dit is grotendeels toe te schrijven aan het dalende geboortecijfer na de economische crisis. Giorgos Rachiotis, hoogleraar epidemiologie aan de universiteit van Thessalië, wees erop dat de onmiddellijke oplossing zou zijn dat jonge, zeer gespecialiseerde wetenschappers zouden terugkeren naar Griekenland. Daarnaast zou de Griekse staat initiatieven kunnen invoeren ter ondersteuning van het moederschap en de geboorten, ongeacht het aantal kinderen dat een echtpaar mogelijk al heeft. Rachiotis zei vooral dat het dringend was om het demografisch evenwicht opnieuw op te nemen in gevoelige gebieden in het land, zoals Oost-Macedonië, Thracië en de Noord-Egeïsche eilanden, waar de geboorte / sterfte een kwestie van nationale veiligheid wordt.

- Themis Anastasiadis, Θεμιστοκλής (Θέμις) Αναστασιάδης, de oprichter en eigenaar van Proto Thema, Πρώτο Θέμα, de populairste zondagskrant van Griekenland, sterft in een Zwitsers ziekenhuis op 61-jarige leeftijd. Anastasiadis leed al een jaar aan kanker en was in Zürich gehospitaliseerd. De zondagskrant zei in een verklaring: "Themis heeft een onuitwisbare stempel gedrukt op de Griekse journalistiek met zijn kalmte, humor, inzicht, gezelschap en solidariteit en laat enkele van de mooiste momenten in de media achter zich. Themis zal door ons allemaal gemist worden, bij Proto Thema, maar nog meer bij zijn geliefde familie. Tot ziens, Themis. Je geheugen zal voortleven." Themis Anastasiadis werd geboren op 6 januari 1958. Hij werkte als journalist voor verschillende toonaangevende kranten, waaronder Kathimerini, To Vima en Eleftherotypia. In 2005 creëerde hij samen met televisiejournalist Makis Triantafyllopoulos een nieuwe zondagskrant genaamd Proto Thema. Hij was ook de redacteur van de sportkrant Protathlitis (Champion), die Olympiacos ondersteunt, een favoriet team van Anastasiadis. Afgezien van zijn werk in de gedrukte journalistiek, had Anastasiadis ook op televisie gewerkt. Van 2001 tot februari 2006 was hij de presentator van Ola, een wekelijkse komedieshow op Alpha TV. Hij nodigde verschillende persoonlijkheden uit van de Griekse show-business tot de show en belichtte de vele grappige momenten uit de Griekse televisie. In maart 2006 werd Anastasiadis gastheer van de show OlaXXL op ANT1-televisie. Vanaf 2008 ging de show elk jaar onder een andere naam verder, maar bevatte altijd het woord Ola.



- De Griekse overheid beslist om 2.330 oude sites, monumenten en musea uit een staatsactivafonds te verwijderen nadat archeologen protesteerden, uit vrees dat het erfgoed van het land zou worden

verkocht. Honderden monumenten uit de Byzantijnse en Ottomaanse tijd werden in het fonds gestopt, een holdingmaatschappij die eigendom is van de Griekse staat, om buitenlandse schuldeisers tevreden te stellen onder de voorwaarden van de laatste financiële reddingsoperatie in 2015.

26 januari 2019

Het is meer dan 200 jaar geleden dat Griekenland werd "berooft" van zijn beroemde marmeren Parthenon-sculpturen. Recente peilingen in Groot-Brittannië laten zien dat een overweldigende meerderheid van de burgers de hereniging van de sculpturen steunt, een positieve trend. Uit een Ipsos-Mori-peiling van 2017 bleek dat 69 procent van de Britten voorstander was van teruggave terwijl slechts 13 procent tegen was. Maar in een interview die deze zaterdag in de krant Ta Nea werd gepubliceerd, zegt de directeur van het British Museum, dat zijn land geen reden heeft om de sculpturen terug te geven aan Griekenland. Directeur Hartwig Fischer beweert zelfs dat Griekenland niet de wettelijke eigenaar is van de Parthenon friezen en dat elke mogelijkheid van een lening van de sculpturen aan Griekenland uitgesloten zijn. Britse politici en een tiental parlementsleden hebben nochtans in het recente verleden (2016) geëist dat de sculpturen naar Griekenland moeten terugkeren omdat ze deel uitmaken van het Griekse erfgoed en cultuur en op die manier een 200 jaar oude fout, een ongeoorloofde diefstal, zou goedgeemaakt worden. Graaf Elgin die de sculpturen plunderde, enkele jaren vóór de Griekse onafhankelijkheid, stuurde zijn buit naar Engeland. Uit geldnood verkocht hij ze in 1816 voor £ 35.000, ver onder de geschatte marktwaarde, terwijl ze voor Griekenland een onbetaalbaar deel van de cultuur van het land zijn. Uiteindelijk werden ze aangekocht door het British Museum in Londen. Toen reeds, in het begin van de 19^{de} eeuw, was de legitimiteit van eigendom van de friezen controversieel. De Parthenon-friezen zijn ongeveer 2.500 jaar oud; de tempel werd gebouwd ter ere van de godin Athena. Het Parthenon heeft ook gediend als een christelijke kerk (zesde eeuw, ter ere van de Heilige Sofia) en een islamitische moskee (1460, Ottomaanse bezetting) en werd in 1687 verwoest door de Venetianen na aanvallen op het bouwwerk, waar toen buskruit was opgeslagen. Het Parthenon heeft fragmenten van zijn overblijfselen verspreid over musea in acht verschillende landen sinds 2009. Deze omvatten het British Museum, het Louvre, de verzameling van het Vaticaan en het nieuwe Akropolismuseum in Athene. Wat de Parthenon-beeldhouwwerken betreft, worden ze echter gelijkmatig verdeeld tussen Londen en Athene.

28 januari 2019

- Premier Tsipras kondigt aan dat het minimumloon vanaf 1 januari zal verhogen naar 650 euro per maand. Tot 2012 was het Griekse minimumloon 751 euro, toen het werd verlaagd tot 589 euro voor mensen boven de 25 jaar en 510 euro voor mensen onder de 25 jaar. De premier heeft ook

aangekondigd dat Griekenland obligaties met een looptijd van 5 jaar zal kopen om aan de wereldmarkten aan te tonen dat het land nu kan lenen zonder de hulp van zijn crediteuren.

- Amvrosios, de Grieks-orthodoxe bisschop van Kalavryta, wordt door een rechtbank in Aigio schuldig bevonden aan misbruik van het kerkelijk ambt en aanzetting tot haat. De bisschop van de noordelijke Peloponnesos had in 2015 mensen geadviseerd op homo's te spugen en zei: "Ga niet bij hen in de buurt! Luister niet naar ze! Vertrouw hen niet! Zij zijn de verdoemden in de samenleving!" Amvrosios werd veroordeeld tot een voorwaardelijke gevangenisstraf van zeven maanden. Hij had zich eerder ook al publiekelijk uitgesproken ten gunste van de Griekse neonazistische partij Golden Dawn.

29 januari 2019

- De nieuwe geëlektrificeerde spoorlijn van Athene naar Thessaloniki is klaar voor gebruik en wordt vandaag 29 januari in gebruik genomen. "Met deze projecten heeft ERGOSE een vlaggenschipproject voltooid voor de aanleg van de nieuwe spoorlijn op de belangrijkste spooras van het land, Piraeus-Athene-Thessaloniki" meldt de Griekse spoorwegmaatschappij ERGOSE. "Met deze essentiële upgrade beschikt Griekenland nu over een moderne en volledig interoperabele dubbel geëlektrificeerde spoorlijn." Maak een ritje op de nieuw lijn op <https://youtu.be/jMwp5R60J0I>

- Het jaar 2018 brak alle records voor het Griekse toerisme. Griekenland verwelkomde 33 miljoen internationale aankomsten en inkomsten van meer dan 16 miljard euro, zei minister van Toerisme Elena Kountoura in een interview op Alpha TV. Kountoura beschreef de strategie van het Griekse ministerie van Toerisme en hoopt op dezelfde resultaten in 2019, maar waarschuwde echter dat 2019 een veeleisend en moeilijk jaar zal worden, verwijzend naar een reeks uitdagingen waar het Griekse toerisme voor staat en naar de gevolgen van de Brexit.

1 februari 2019

Een op de vier Grieken (25,7 procent) zegt dat ze het zich niet kunnen veroorloven hun huis te verwarmen, volgens een EU-enquête. In België is dat het geval bij 5,7 procent van de bevolking en in Nederland 2,4 procent. In buurland Bulgarije stelt 36,6 procent van de bevolking het zonder verwarming.

4 februari 2019

- Het beroemde Falakro-skigebied in de Drama-regio in Noord-Griekenland wordt om veiligheidsredenen enkele dagen gesloten wegens te veel sneeuw. In sommige gebieden viel tot meer dan 8 meter sneeuw. Het enorme volume sneeuw op de Falakro Berg vormde volgens de lokale autoriteiten een duidelijk veiligheidsrisico voor bezoekers en gaf problemen op het elektriciteitsnet. Specialisten uit Italië werden overgevlogen om kunstmatige lawines teweeg te brengen en de gevaarlijke sneeuwbelasting te verminderen.

- Het grootste containerschip dat ooit in Griekenland is aangemeerd vaart de haven van Piraeus binnen. De kolos behoort tot de Chinese rederij COSCO Shipping. Het containerschip Nebula (Nevel) werd in oktober 2018 aan de eigenaars geleverd. Het schip kan 21.237 TEU zeecontainers (20 voet containers) vervoeren. Het is een zusterschip van het eerder geleverde schip Universe. De Nebula heeft een totale lengte van 400 meter (1.312 voet), is 58,6 meter (192 voet) breed, heeft een hoogte van 33,5 meter en een diepgang van 16 meter (52 voet). Het haalt 22 knopen (ongeveer 40 km/u) en een maximaal draagvermogen van 198.000 ton. In een periode van tien jaar dat COSCO de haven van Piraeus overnam heeft de Chinese reus het gemaakt tot de een na grootste in de Middellandse Zee. Zie het gevaarte op <https://youtu.be/mU9DdNcOeuc>

5 februari 2019

Pericles Panagopoulos, Περικλής Παναγόπουλος, de 83-jarige Griekse scheepsmagnaat, stierf in de vroege uren. Panagopoulos werd geboren in 1935 en wordt beschouwd als een van de meest succesvolle Griekse scheepsmagnaten sinds het tijdperk van Aristoteles Onassis. Zijn nettovermogen werd in 2009 geschat op



280 miljoen euro. Panagopoulos stond in 2009 in het centrum van de media-aandacht toen hij werd gekidnapt door gewapende mannen in de Griekse hoofdstad. De ontvoering was georkestreerd door de Griekse misdaadbaas Panagiotis Vlastos, die later een mislukte poging deed om de Korydallos-gevangenis te ontvluchten. Pericles' vrouw betaalde een losgeld van 30 miljoen euro om zijn vrijlating veilig te stellen, waardoor het de grootste hoeveelheid geld is die ooit aan ontvoerders in Griekenland werd betaald. In 1972 richtte hij de Royal Cruise Line op en in 1993 samen met zijn zoon Alexander de Superfast Ferries als onderdeel van de Attica Group, een holdingmaatschappij in Athene.

5 - 6 februari 2019

Tsipras, die momenteel ook de functie van minister van Buitenlandse Zaken bekleedt, brengt een officieel bezoek aan Turkije op uitnodiging van de Turkse president. Op de agenda staan alle aspecten van bilaterale betrekkingen en relevante regionale en internationale ontwikkelingen en stappen om de samenwerking te verbeteren. Op het programma staat ook een ontmoeting met de leider van de Grieks-orthodoxe kerk, Patriarch Bartholomew I in het seminarie van Halki, gelegen op een van de Prinseneilanden voor de kust van Istanbul. Het is van 1933 geleden dat een Grieks leider het seminarie bezocht (na Eleftherios Venizelos). Tsipras haalde nog eens aan dat zijn relatie met Erdogan gebaseerd is op "respect, eerlijkheid en directheid", hoewel het

"op zeer moeilijke momenten een uitgedaging is". Binali Yildirim, voorzitter van het Turkse parlement, zei dat Tsipras met "Turkse gastvrijheid" wordt gehost en dat zijn land de "vriendschap wil verbeteren en vijandigheid zal verminderen" tussen Ankara en Athene. Erdogan riep Griekenland nog eens op om mee te werken aan de repatriëring van acht soldaten die naar Griekenland waren gevlucht na de coup poging in 2016 en er asiel kregen, waarop Tsipras replikeerde dat Griekenland pogingen veroordeelt om de democratie te ondermijnen en dat het Griekse rechtssysteem onafhankelijk is, verwijzend naar de beslissing van de rechtbanken om asiel aan te bieden aan de acht voormalige Turkse officieren (op de terugkeer van elke man looft de Turkse staat een beloning van 4 miljoen lira (648.000 euro) uit. Ondanks de ijzige opmerkingen, beloofden beide leiders later om de bilaterale betrekkingen te verbeteren.

6 februari 2019

Yannis Polykandriotis, de legendarische Griekse bouzoukispeler en muzikleraar, overlijdt op 73-jarige leeftijd in Londen. Hij was de zoon van rebetikomeester Theodoros Polykandriotis en broer van componist Thanassis Polykandriotis. Yannis Polykandriotis, geboren in 1946, begon op 10-jarige leeftijd met bouzouki. Hij trad op in muziekzalen, gaf concerten en had regelmatig optredens in enkele van de meest prestigieuze nachtclubs van Griekenland. Polykandriotis stichtte ook een gelijknamige muziekschool in Londen, waar hij zich in 1996 permanent vestigde, en gaf lessen in bouzouki, baglama en tzoura. Hij deed er alles aan



om de overleving van de Griekse diaspora-cultuur in de levendige Griekse gemeenschap in Londen te verzekeren. Een van zijn mooiste momenten was zijn optreden op de Olympische Spelen in Londen in 2012, waar hij het hele publiek betoverde met liedjes als *De kinderen van Piraeus*, *Zorbas*, *Zeibekiko van Evdokia*.

7 februari 2019

Binnenkort zie je een nieuw vervoermiddel in de Griekse steden: de autoriksja. Ook bekend als tuk-tuk, de kleine, efficiënte, elektrisch aangedreven voertuigen die veel voorkomen in Aziatische landen. De tuk-tuk werd 50 jaar geleden in Thailand gecreëerd en is sindsdien gebruikt als het traditionele transportmiddel. De zeer kosteneffectieve, volledig elektrisch aangedreven voertuigen, die op grote golfkarretjes lijken, zullen worden tentoongesteld tijdens de Posidonia Sea Tourism Show, die van 28 tot 29 mei in Athene wordt gehouden. De eerste exposant Tuk Tuk Hellas zal demonstraties geven. Tuk-tuks hebben drie wielen en zijn uitgerust met vier of zeven zitjes. De voertuigen worden met de hand gemaakt. De stille

voertuigen zijn ideaal voor het bezoeken van bezienswaardigheden, het begeleiden van rondleidingen en het overbrengen van passagiers van en naar hotels, luchthavens en havenfaciliteiten. Bovenal worden de voertuigen gezien als een niet-vervuilende, milieuvriendelijke alternatieve vervoerswijze die ideaal kan zijn voor Europese steden die grote hoeveelheden toerisme over de vloer krijgen.

9 februari 2019

- Nikki Goulandris, een 93-jarige Griekse filantroop (weldoenster) en botanische schilder overlijdt. Goulandris werd in 1925 in Griekenland geboren en heeft haar hele leven lang verschillende botanische boeken geïllustreerd. Ze was de vice-president van het beroemde natuurhistorisch museum van Goulandris en het Goulandris-museum voor de Cycladische kunst. Zij was de voormalige plaatsvervangend minister van Sociale Zaken in de eerste regering van Konstantinos Karamanlis na de val van de militaire Junta in 1974. Ze was ook een erevoorzitter van de Hellenic Radio and Television (ERT) tussen 1975 en 1980, en lid van de Wereldcommissie voor Cultuur en Ontwikkeling van UNESCO. Goulandris werd in 1991 ook door de Europese Commissie en het Europees Parlement uitgeroepen tot Vrouw van Europa. Goulandris studeerde Politologie en Economie aan de National and Kapodistrian University of Athens en vervolgde haar postuniversitaire studies in Political Science and Philosophy aan de Universiteit van Frankfurt.



- In de krant Ta Nea verschijnt een artikel van Dame Janet Suzman, actrice en voorzitter van het Britse comité voor de hereniging van de friezen van het Parthenon, waarmee ze een antwoord probeert te geven aan de directeur van het British Museum. "Ik ben geen intellectueel noch een academicus. Mijn positie in de commissie is van een eenvoudige bezoeker van het museum en als bezoeker kan ik duidelijk zien dat de friezen op de verkeerde plaats zijn", zei Suzman, eraan toevoegend dat "zij de zon van Attica nodig hebben om op hen te schijnen met de achtergrond van de blauwe lucht". Ze verwees naar de recente uitspraken (zie Actueel, 26 januari) van de Britse museumdirecteur Hartwig Fischer. Suzan concludeerde in haar artikel dat "het vragen naar iets van grote betekenis, dat van je is afgenomen toen je onder buitenlandse bezetting was, een eis is naar eenvoudig recht". Suzman is een 80-jarige Zuid-Afrikaanse / Britse actrice die een succesvolle vroege carrière genoot in de Royal Shakespeare Company. Ze heeft verschillende onderscheidingen verdiend, waaronder een nominatie voor de Academy Award voor beste actrice.

12 februari 2019

- Bible Conspiracies, een nieuwe documentaire serie verspreid door Worldwide Multimedia, suggereert dat Jezus Christus niet echt een Joodse man was, maar een Griekse filosoof genaamd Apollonius van Tyana. Deze controversiële claim heeft overal ter wereld reacties opgeroepen, omdat het stelt dat de grondlegger van het christendom niets meer was dan een... Griekse filosoof die in Anatolië woonde. De eigenlijke leer van Apollonius van Tyana kan niet worden bewezen aangezien zijn eigen geschriften niet hebben overleefd, en de enige bronnen die we over hem hebben zijn geschriften die gedateerd zijn vele decennia na zijn dood. Volgens deze geschriften was Apollonius een tijdgenoot van Jezus die in de Romeinse provincie Cappadocië in centraal Anatolië woonde. Apollonius onderwees zijn volgelingen over het belang van spiritualiteit en hij stond erom bekend de doden te kunnen opwekken. Na zijn eigen dood beweerden zijn aanhangers blijkbaar dat "hij naar de hemel werd gebracht". Vanwege de duidelijke overeenkomsten met het leven van Jezus beweert de documentaire dat Apollonius eigenlijk de man was die later Jezus Christus werd genoemd. De controversiële documentaire beweert ook dat het bestaan van Apollonius gemakkelijk kan worden bewezen, in tegenstelling tot het bestaan van Jezus. Dit is een claim die al door vele critici is ontmaskerd, die zeggen dat de mensen die in de documentaire worden getoond alleen maar speculeren en geen feitelijk bewijs leveren. De documentaire is beschikbaar voor online weergave via Amazon Prime videostreamingservices

- De Griekse regering kondigt aan dat er een akkoord is bereikt tussen de staat en de orthodoxe kerk die priesters op de loonlijst van de overheid houdt. De geestelijken verkeerden in rep en roer na een voorlopig plan dat vorig jaar in principe was overeengekomen tussen aartsbisschop Ieronymos en premier Alexis Tsipras, die geestelijken van de Griekse salarislijst zouden hebben gehaald. Het ministerie van Onderwijs, dat ook verantwoordelijk is voor religieuze kwesties, heeft vandaag aangekondigd dat alle verkeerde informatie en misverstanden zijn weerlegd. De nieuwe overeenkomst bevat ook bepalingen voor de kerk en de Griekse staat om gezamenlijk betwiste onroerend-goedactiva te ontwikkelen en een religieus-neutrale staat op te richten.

14 februari 2019

- De recente reclamecampagne voor Valentijnsdag voor een beroemd chocolademerke, dat koppels van hetzelfde geslacht en interraciale koppels in beeld brengt, heeft de controverse in Griekenland aangewakkerd. Lacta's campagne brengt 28 koppels in beeld, zoenend en knuffelend terwijl ze een chocoladereep vasthouden. De paren zijn heteroseksueel, gehandicapt, raciaal anders en van alle leeftijden, maar het waren de homoseksuele paren die de meerderheid van reacties op sociale media uitlokten. Het bedrijf zegt dat hun marketing-

campagne "#actforlove" is opgezet om liefde en sociale diversiteit te promoten door verschillende soorten paren in de kijker te zetten en hun verhalen te vertellen. "Liefde heeft geen kleur, leeftijd, nationaliteit of geslacht. Het heeft geen regels en discrimineert niet", zegt de campagne. Fotografe Chloe Kritharas Devienne was verrast door de negatieve reacties. Haar gezicht verscheen overal op Twitter, waarbij commentatoren een bericht toevoegden onder de titel: "Dit is de foto die dit heeft gedaan." Critici hebben koppelingen naar haar werk met vluchtelingen gepost en haar bestempeld als "overdreven liberaal." Kritharas Devienne vertelde aan Reuters dat Grieken erg homofobisch zijn. "De kerk heeft heel duidelijk gemaakt dat homoseksualiteit een zonde is", zei Devienne. "Persoonlijk hou ik zowel van mannen als vrouwen. Ik dacht dat niets me gelukkiger zou maken dan deze foto's overal in Athene te hebben, zodat homofobe mensen gedwongen worden ernaar te kijken..." Het Lacta-banketbedrijf drong er bij Facebookgebruikers op aan "alle smaken van liefde te omarmen." Het merk, dat populair is bij kinderen, heeft kritiek gekregen op het verklaarde doel van de reclamecampagne. "Kleine kinderen zullen dit zien! Welke normen geef je aan hen door?" schreef een criticus, terwijl andere gebruikers van sociale media het snoepbedrijf vertelden dat de campagne "beschamend" was. Je kan de advertentie zien op <https://youtu.be/L6-8waUVHRC>

- De waarde van online transacties in Griekenland is sinds 2016 met maar liefst 3.662 procent gestegen, maakte MasterCard bekend. Een dinner date blijft de beste keuze voor Valentijnsdag in Griekenland. Uit de gegevens blijkt dat het aantal transacties in restaurants op Valentijnsdag de afgelopen drie jaar met 639 procent is gestegen. Internetaankopen, ook wel contactloze transacties genoemd, hebben hun aandeel in de totale transacties in Griekenland in dezelfde periode met 7.080 procent verhoogd.

15 februari 2019

- Griekse wetenschappers geloven dat een grot bij Vravrona, ongeveer 40 km ten oosten van Athene, een schuilplaats was voor leeuwen en panthers die duizenden jaren geleden door het Griekse platteland zwierven. Fossielen die behoren tot kleine en grote zoogdieren, waaronder leeuwen en panthers, zijn onlangs opgegraven door onderzoekers. Andere soorten geïdentificeerd uit skeletresten zijn wolven, bizon, paarden, beren en herten. De opgravingen in de grot begonnen halverwege de jaren 1970 en gaan nog steeds door. Wetenschappers zeggen dat de fossielen dateren over een grote periode tussen de vijftienduizend tot zeventienduizend jaar geleden. Vermoedelijk was de grot een natuurlijke valstrik voor dieren. Omdat de meeste van deze soorten zo lang geleden in Griekenland zijn uitgestorven, is er weinig geweten over de mogelijke verspreidingsgebieden van de dieren in het hele land. Leeuwen hebben een prominente plaats in de oude Griekse mythologie en geschriften, waaronder de mythe van de

Nemeïsche leeuw. Van dit dier, waarvan geloofd werd dat het bovennatuurlijke krachten had, werd gezegd dat het de heilige stad Nemea in de Peloponnesos bezet had. De Nemeïsche leeuw werd beroemd door Heracles, de eerste arbeid die de Griekse god moest uitvoeren. Er werd gezegd dat de vacht van de leeuw ongevoelig was voor aanvallen omdat deze van goud was en de klauwen, scherper dan sterfelijke zwaarden, door harnassen konden snijden. Heracles wist de Nemeïsche Leeuw te doden door hem te wurgen; hij droeg de leeuwenvel ooit nog. Leeuwen symboliseerden macht en rijkdom voor de oude Grieken. Aristoteles en Herodotus schreven dat leeuwen zelfs in de eerste helft van het eerste millennium vóór Christus in de Balkan werden gevonden. Toen koning Xerxes in 480 vóór Christus door Macedonië trok, meldde hij dat hij verschillende leeuwen tegenkwam.

- De Griekse omroep ERT kondigde aan dat Katerine Duska de natie op het Eurovisiesongfestival voor 2019 zal vertegenwoordigen. Ze zal zingen in de tweede helft van de eerste halve finale, die op 14 mei in Tel Aviv zal plaatsvinden. Het nummer dat ze gaat spelen is nog niet aangekondigd. De Canadees-Griekse zangeres werd geboren en getogen in Montreal. Ze begon muziek te componeren toen ze nog een tiener was. Tegelijkertijd verhuisde ze met haar familie naar Griekenland, waar ze later rechten studeerde aan de universiteit van Athene. De Griekse omroep wil dit jaar gaan voor een meer Europees geluid, na zich niet te kwalificeren met meer etnische inzendingen in 2016 en 2018.

16 februari 2019

Sinds het einde van de Ottomaanse overheersing zijn er geen minaretten meer bijgebouwd in Griekenland. Daar wil Erdogan, de president van Turkije, nu wat verandering in brengen en roept op om, "als compensatie" voor de heropening van het Halki Orthodox seminarie nabij Istanbul, minaretten te bouwen in het centrum van Athene. Al was de heropening van het orthodox seminarie in Istanbul een compensatie voor de bouw van een moskee in het Atheens district Elaionas, Ελαιώνας.

20 februari 2019

Een nieuwe video is vrijgegeven door Discover Greece, een reiswebportaal gewijd aan reisnieuws, en eigendom van de organisatie Marketing Greece. De video, getiteld *Oh My Greece! Unlock the Feeling* zal worden gebruikt om het Griekse toerismeseizoen 2019 te promoten. De video, slechts 128 seconden lang, biedt verbluffende Griekse scènes met Griekse burgers die toeristen met één woord advies geven om de schoonheid van het land te ontdekken: "Luister, eet, kijk, dip, kom, hoor, voel,..." Marketing Greece is opgericht door de vereniging van Griekse toeristische ondernemingen. Het heeft als doel de Griekse bestemmingen als geheel te promoten voor de hele internationale toeristenmarkt. Het motto en de hashtag

van de nieuwe campagne is #OhMyGreece, waarbij de letters O, M en G worden gemarkeerd. Het is een duidelijke verwijzing naar de Engelse uitdrukking *Oh my God*. Spectaculaire bestemmingen uit zowel het Griekse vasteland als vele eilanden zijn overal in de video te zien, waaronder Kreta en de Peloponnesos. Griekenland verwacht opnieuw een recordjaar in 2019 in termen van toeristen-aankomsten, volgend op het recordaantal toeristen dat het land in 2018 bezocht. Bekijk zeker eens de video op <https://youtu.be/IOXzpxrjHg>

22 februari 2019

- Drie nieuwe stations van de metrolijn 3 in Athene zullen in juni worden geopend: Agios Nikolaos in Nikea, en Agia Barbara en Platea Eleftherias in Korydallos, ten westen van de havenstad Piraeus. Lijn drie loopt nu tussen de noordelijke buitenwijk Doucissis Placentias en de westelijke buitenwijk Agia Marina. Na de voltooiing van de werken zal de metro van Athene eindelijk ook de stad Piraeus bedienen. Het project zal naar verwachting in 2021 voltooid zijn. Het nieuwe metrosysteem van Athene begon in 2000. Het belangrijkste ondergrondse systeem van de stad, dat Piraeus verbond met de noordelijke voorstad Kifissia, werd voor het eerst geopend als een conventionele stoomtrein in 1869. De lijn was in 1904 geëlektrificeerd en loopt nog steeds volledig geïntegreerd in het metrosysteem van Athene. Volgens de recente cijfers gebruiken ongeveer 1,4 miljoen mensen de metro van Athene elke dag.

- De Centrale Raad voor Hedendaagse Monumenten heeft het plan voor de renovatie van de historische Modiano-markt in Thessaloniki goedgekeurd. De markt verbindt de straten Ermou en Vassileos Herakliou. Modiano is een historische markt gebouwd in de jaren 1920 door de beroemde architect Eli Modiano, een lid van de prominente Italiaans-Joodse Modiano familie van Thessaloniki. Volgens het architectuurteam is het de bedoeling om de kenmerken van de markt zoals die was in de jaren 1920 te combineren met moderne architecturale stijlen. Het gehele marktgebied wordt beschermd door de Griekse staat, dus de architecten mogen het gebruik van het gebouw of de oorspronkelijke stijl niet wijzigen en zijn ook niet van plan dit te veranderen. Het plan is om alle kleinere constructies die de markthouders in de afgelopen decennia hebben toegevoegd kwijt te raken. Deze kraampjes en constructies zijn eigenlijk illegaal en hebben ook de markt esthetisch geruïneerd. Aan het bijna 100 jaar oude gebouw zal extra structurele ondersteuning worden toegevoegd, wat van cruciaal belang is voor de toekomstige veiligheid van klanten die de markt bezoeken.

23 februari 2019

- Kreta had van zaterdag 23 februari tot maandag 25 februari af te rekenen met winterstorm Oceanis en hevige regenval. Op diverse plaatsen werden wegen bedolven onder zand en rotsblokken door landverschuivingen. Net toen een team van het Kretenzisch NEA-televisiestation in de regio Chania

verslag uitbracht nabij de historische brug over de Keritis, die eerder op de dag was afgesloten wegens verzwakking van de oevers, stortte de brug in. De brug over de rivier Keritis werd gebouwd in 1908 en werd beschouwd als een hedendaags monument. De brug, met drie bogen en gemaakt van honingkleurige steen, was jarenlang een bekende toeristische attractie in het gebied rond Alcianos in de regio Platanias, Chania. Het moment van de ineenstorting kwam als een complete schok voor toeschouwers ter plekke, evenals voor kijkers die het live op televisie zagen gebeuren. Op <https://youtu.be/sWz-QbjJd3k> zie je een deel van de reportage. Nabij Platanis stortte op dezelfde dag een andere brug gedeeltelijk in. Scholen in Rethymnon, Chania en Platanias bleven twee dagen dicht. De brug die Voulgaro met Mouri verbindt, gebouwd in 2000, werd eveneens vernield. In totaal werden zes bruggen vernield en vier andere ernstig beschadigd. De minister van Infrastructuur kwam ter plekke en droeg 10 miljoen euro over aan de autoriteiten van West-Kreta. Het leger werd ingezet om wegen te herstellen en noodbruggen te voorzien zoals in Platanias in deze video: <https://youtu.be/ux-6lqH8seI>

- De Griekse overheid gaat een aantal beperkingen opleggen aan zowel verhuurders als bedrijven die hun panden verhuren via platforms à la Airbnb. De enorme toename van het aantal panden dat is verdwenen uit de normale vastgoedmarkt om op platforms voor kortetermijnverhuur te worden aangeboden, heeft in Griekenland veel problemen opgeleverd. Griekse burgers ondervinden nu vaak moeite om een huis of appartement te vinden in de centra van de grote steden. Even belangrijk is dat de Griekse staat enorme bedragen aan belastinginkomsten verliest.

27 februari 2019

Grieken gaan het minst langs bij een dokter in vergelijking met 27 andere landen van de Europese Unie. Eurostat, de officiële statistiekautoriteit van de Europese Unie, beweert dat 60,5 procent van de Grieken de afgelopen twaalf maanden geen medische controle heeft ondergaan. Eén op de vier Grieken zei dat ze in het afgelopen jaar één of twee keer een arts hadden bezocht, waarbij minder dan één op de tien (9,2 procent) zei dat ze tussen drie en vijf keer een arts hadden bezocht. Uit de gemiddelde Europese cijfers blijkt dat in een periode van twaalf maanden 38 procent van de mensen in de EU ooit een arts bezocht, waarbij een op de vier EU-burgers beweerde helemaal geen arts te hebben bezocht. Het volk van de Europese Unie dat de meeste doktersbezoeken noteerde, was Denemarken, waarbij één op de twee Deense burgers zei dat ze hun arts meer dan zes keer per jaar bezochten.

28 februari 2019

“Eet linzen” scandeerden veganisten in het centrum van Athene tegen het eten van vlees. Deze 28 februari wordt in Griekenland gevierd als ‘Tsiknopempti’, de donderdag voorafgaand aan de

vastentijd en is een essentieel onderdeel van de traditionele vieringen (met geroosterd vlees) voor het carnavalseizoen in Griekenland. De demonstratie vond plaats buiten Varvakeios, de centrale vlooienmarkt in Athene.

3 maart 2019

De politie schatte dat meer dan 12.000 feestgangers naar de straten van de westelijke stad Patras kwamen om het kleurrijke jaarlijkse ritueel te zien terwijl ruim 30.000 personen zich registreerden om deel te nemen aan de optochten. Het Patras carnaval is het grootste evenement in zijn soort in Griekenland en behoort tot de grootste in Europa. Het heeft meer dan 180 jaar geschiedenis. Πατρινό Καρναβάλι, Patras Carnival is geen eenmalige gebeurtenis, maar een breed scala aan festiviteiten, waaronder parades, jacht op verborgen schatten en een apart kindercarnaval. Alle pre-lente evenementen kwamen tot een climax in het laatste weekend van carnaval, met de zaterdagavondparade van carnavalsgroepen, en de nog extravagantere zondagparade van 10 maart onder een stralende zon. Aan het einde van de feestelijkheden kwam het rituele verbranden van de carnavalskoning op de pier van Odos Agios Nikolaos in de haven van Patras. De thema's en de algemene geest van het carnaval zijn spontaniteit, improvisatie, inspiratie en vrijwilligerswerk. Sferbeelden van de optocht (3 maart) voor jongeren zie je op

<https://youtu.be/8u5omU2Nw6w> en

<https://youtu.be/4NQdP1NGsSo>. De ganse optocht van 10 maart kon integraal live op ERT 1 en Ionian-tv gevolgd worden of kan je nu nog bekijken op <https://youtu.be/CjQTZ3qft-U>

4 maart 2019

Het Griekse ministerie van Milieu en Energie legt een verklaring af waarin het de invoering van een maximum van 17,5 meter hoogte aankondigde voor gebouwen die gebouwd zijn rond de heilige rots van de Akropolis. De nieuwe aankondiging komt slechts een paar dagen nadat twee nieuwe gebouwen in aanbouw nabij de Akropolis wijdverspreide publieke verontwaardiging veroorzaakten omdat hun hoogte al een aantal uitzichten op het oude Griekse monument had geblokkeerd. Voor de bouw van gebouwen in de stad Athene is er onder andere al een speciale vergunning van de Griekse Centrale Archeologische Raad (KAS) vereist. De bouw van twee nieuwe hotels in de buurt van de Akropolis, werden stilgelegd en hun ontwerp en constructie zal opnieuw door KAS worden beoordeeld.

6 maart 2019

Volgens een nieuw rapport van Eurostat verwierven 34.305 mensen het Griekse staatsburgerschap in 2017, een stijging van drie procent ten opzichte van 2016. Ongeveer 825.000 mensen hebben het burgerschap van de Europese Unie verkregen door zich in het jaar 2017 in een van de lidstaten aan te

melden. Dit cijfer is gedaald ten opzichte van een piek van 995.000 in 2016. De overgrote meerderheid van degenen die het Griekse burgerschap hebben verkregen, waren Albanezen (86,8 %), Oekraïners (1,3 %) en Moldaven (1,1 %).

7 maart 2019

De Grieks-Canadese zangeres Katerine Duska heeft het nummer voorgesteld waarmee ze zal deelnemen aan het Eurovisiesongfestival. Duska schreef samen met de Schotse singer-songwriter David Sneddon het lied *Better Love*. Het lied wordt door de Griekse nationale omroep ERT beschreven als een lied dat verwijst naar de eeuwige zoektocht naar een hogere liefde die diep, onvoorwaardelijk en unapologetic is. Duska's veelgeprezen debuutalbum *Embodiment* werd in 2016 uitgebracht door Minos EMI / Universal Records en in 2018 werd haar single *Fire Away* geselecteerd voor een officiële advertentiecampaigned op de Canadese televisie. De video die in nauwelijks drie weken zo'n 2 miljoen keren werd bekeken, kan je hier zien: https://youtu.be/Lc_b7SIK9js

11 maart 2019

- Stavros Arachovitis, minister van Landbouwontwikkeling en Voedselvoorziening, maakt bekend dat er stappen worden gezet om de status van beschutte geografische aanduiding van de EU te verkrijgen voor de wereldwijd beroemde Griekse yoghurt. Hoewel Griekse yoghurt niet de status beschermde oorsprongsbenaming heeft, zoals fetakaas, wil de Griekse overheid graag de felbegeerde status beschermde geografische aanduiding krijgen, die consumenten beschermt tegen misleidende informatie en imitatieproducten van verschillende bedrijven. Er zijn nooit duidelijke grenzen geweest tussen wat wordt beschouwd als een authentiek Griekse yoghurt en yoghurt in Griekse stijl. Verscheidene gelegenheden zijn gemeld waar landen of bedrijven probeerden het beroemde product te kopiëren en het als echt Grieks presenteerden, terwijl dat niet het geval was. "Wat Griekse yoghurt is, het productieproces, de te gebruiken melk, de vorm, zelfs het vochtgehalte, zullen allemaal worden beschreven in de technische documentatie die door de aangewezen instantie is samengesteld," vertelde Arachovitis. De landbouwminister voegde eraan toe dat de Griekse regering de reputatie van Griekse producten zal beschermen om Griekse boeren en exporteurs te beschermen. Er zijn drie programma's van de Europese Unie om de namen te promoten en te beschermen van kwaliteitsvolle Europese landbouwproducten en levensmiddelen, evenals traditionele specialiteiten, die in de hele Unie worden gemaakt. De programma's staan bekend als beschermde oorsprongsbenaming, beschermde geografische aanduiding en gegarandeerde traditionele specialiteiten.

- De Britse krant The Telegraph onthulde dat een Grieks stadsvernieuwingsbedrijf, Anaplasia, van plan is om de oude rivier Ilissos in Athene bloot te

leggen. In oktober 2018 werd een deel van de Atheense tramlijn afgesloten omdat het deel dat boven de ingetunnelde Ilissos ligt, structurele problemen vertoonde. Het Anaplasia-team werkt sindsdien aan ideeën voor het oplossen van dit probleem. Professor Katerina Christoforaki, lid van Anaplasia, kwam met een opzienbarende beslissing, niet om een reparatie van de tunnel voor te stellen, maar het tegenovergestelde: om de tunnel volledig af te breken en de oude rivier bloot te leggen. Het idee van het team is om de tramlijn aan te leggen in een te creëren smal park van 1,5 km lang langs de oevers van de rivier Ilissos en die de Akropolis met het Museum voor Moderne Kunst zou verbinden. Athene staat momenteel op de 22^{ste} plaats van dertig steden in Europa op het gebied van groene ruimte en heeft meer groen nodig. De creatie van een park dat de Ilissos weer tot leven zou brengen is een vrij slim en zintuigprikkelend idee terwijl het een nieuwe voetgangersverbinding tussen twee belangrijke toeristische bestemmingen creëert. De Ilissos liep in de oudheid buiten de muren van Athene. Plato zelf schreef dat de rivier eigenlijk een van de grenzen van de Atheense muren vormde. De idyllische oevers, met hoge platanen en prachtige paden, waren favoriete trefpunten van Socrates voor zijn wandelingen terwijl hij zijn studenten onderwees. Grotendeels overdekt nu, stromend in ondergrondse tunnels na de massale stadsuitbreiding van Athene in het begin van de 20^{ste} eeuw, wacht de Ilissos op het moment waarop het water weer zal schitteren onder de Atheense hemel. Het idee van het team is nog niet goedgekeurd, maar zoals Christoforaki aan de Telegraph vertelde, kan het ambitieuze project in tien jaar worden afgerond.

12 maart 2019

Luchtvaartambtenaren in Griekenland en Cyprus hebben alle vluchten van Boeing 737 Max vliegtuigen verboden volgens een Europese richtlijn die is uitgegeven na de dodelijke vliegtuigcrash van 10 maart in Ethiopië met een Boeing 737 Max van Ethiopian Airlines waarbij 157 mensen om het leven kwamen

14 maart 2019

- Na jaren uitstel na oppositie van de Grieks-orthodoxe kerk, ondertekenden minister van Milieu en Energie Giorgos Stathakis een besluit dat de weg vrijmaakt voor de bouw van de eerste crematiefaciliteit in Griekenland. De faciliteit zal in het gebied van Eleonas zijn, binnen de gemeente Athene. De bouw van crematie-installaties is ook goedgekeurd in de havensteden Thessaloniki en Patra. Crematie werd in 2006 in Griekenland gelegaliseerd, maar ondanks talloze beslissingen en aankondigingen sinds die tijd, heeft het land vanaf nu nog steeds geen faciliteiten waar het kan worden uitgevoerd.

- Volgens het Griekse Centrum voor Ziektebestrijding en Preventie (KEELPNO) zijn in

totaal 118 patiënten overleden aan influenza sinds het begin van het wintergriepseizoen dit jaar. Dit maakt deze winter 2018-2019 een van de ergste griepseizoenen in de geschiedenis van Griekenland. 99 van de 118 gestorven mensen werden opgenomen in intensive care-eenheden, 19 van de slachtoffers werden in reguliere ziekenhuisafdelingen behandeld. Tot 14 maart werden in totaal 340 mensen gediagnosticeerd met ernstige griep in de winter, waarbij 325 personen zijn overgebracht naar intensive care-eenheden in de openbare en privéziekenhuizen in het land. 85 procent van de overleden patiënten waren 60 jaar of ouder

- Uit een onderzoek in de achttien landen bleek dat Grieken het sceptischst zijn over immigranten, en 74 procent van de bevolking beschouwt hen als een last. Inwoners uit Hongarije, Zuid-Afrika, Rusland en Israël zijn dezelfde mening toegedaan. De meeste inwoners in Italië en Polen zeggen dat migranten een last zijn terwijl respectievelijk 31 procent en 20 procent geen mening hebben. Volgens het Pew Research Center-onderzoek gelooft slechts tien procent van de Griekse burgers dat immigranten het land sterker maken. Slechts de helft van de inwoners in de onderzochte landen zien de immigranten als een positieve kracht, onder hen de Verenigde Staten, Duitsland, het Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, Canada en Australië, landen die het meeste migranten opvingen in 2017.

- De Turkse krant *Daily Sabah* meldt dat vanaf 2 juni het Turkse en Griekse vasteland met een veerboot wordt verbonden. De lancering van dagelijkse veerdiensten moeten helpen bij de ontwikkeling van de economische betrekkingen en sociale relaties tussen de twee landen. De veerbootdiensten zullen opereren tussen de Griekse kustplaats Lavrion, in de buurt van Athene en Cesme, in de buurt van Izmir. De zeeweg van Cesme naar Lavrion werd gekozen omdat het de kortste afstand is tussen het Turkse en Griekse vasteland, met een reisduur van ongeveer 7 uur.

19 maart 2019

Bijna zes van de tien Grieken die in het buitenland wonen en werken, willen terugkeren naar Griekenland, volgens het nationale documentatiecentrum van Griekenland. 70 % van de ondervraagden haalt de Griekse levenskwaliteit aan en 42 % wil dichterbij de familie zijn. De twee belangrijkste factoren waardoor deze mensen naar Griekenland zouden terugkeren, waren echter puur economisch. 44 % zei dat hogere lonen hen zouden laten repatriëren terwijl 36 % beweerde dat alleen het vinden van een baan in hun specialisatie genoeg zou zijn om terug te gaan naar Griekenland.

23 maart 2019

De arrestatie van een 90-jarige vrouw in Thessaloniki voor de verkoop van handgemaakte gebreide wollen traditionele sokken zonder een licentie stuit op verontwaardiging. De vrouw, van Pontische afkomst, verkocht wollen sokken die ze

aan het breien was op een openluchtmarkt. De politie benaderde haar en vroeg om een handelsvergunning. De 90-jarige zei dat ze de sokken zelf maakte en geen licentie had om ze te verkopen. De politie arresteerde de vrouw en bracht haar naar het politiebureau waar ze haar vingerafdrukken nam. Ze werd 12 uur in detentie gehouden; ze kreeg in die tijd slechts één glas water. Nadat de kwestie openbaar was gemaakt, werd van hogerhand onderzocht onder welke voorwaarden de oudere vrouw voor de rechter werd gebracht en een misdrijfzaak tegen haar werd aangespannen. De vrouw sprak op de Skai-televisie en zei dat zij en haar man zonder pensioenen in een huis van de gemeente Thessaloniki wonen. Ze zei dat ze sokken aan het breien was voor haar kleinkinderen en enkele meer om te verkopen. Het oudere echtpaar wordt gesteund door hun kinderen en de vrouw zei dat ze alleen wat inkomen wilde genereren. De Grieken overspoelden de sociale media met berichten die de politie en de staat bespotten voor het uitputten van hun strengheid op een hulpeloze oudere vrouw.

23 en 25 maart 2019

Op maandag 25 maart werd onder een schitterende zon de 198^{ste} verjaardag van de Onafhankelijkheidsoorlog tegen 400 jaar Ottomaanse overheersing gevierd. Traditioneel gaat dat gepaard met talrijke parades in Athene en andere steden. Studenten in uniform, vele groeperingen in traditionele klederdrachten en militaire divisies namen deel aan optochten die ook op tv konden gevolgd worden. Zie Syros: <https://youtu.be/RmhWFhITXOo>, Orestiada: <https://youtu.be/mHN8qJt-WVI> en Athene: <https://youtu.be/LT931ICilss>. Maar zelfs op deze schitterende Griekse feestdag blijft het gespannen samenleven met de Turkse buur. Turkse jagers drongen het Griekse luchtruim binnen en hinderden de helikopter die premier Tsipras naar Agathonissi bracht. De helikopterpiloot moest noodgedwongen manoeuvres uitvoeren totdat Griekse jagers arriveerden om de Turkse vliegtuigen af te schudden. In zijn speech benadrukte Tsipras dat Griekenland belang hecht aan dialoog en samenwerking met Turkije, maar dat indien nodig "we zullen doen wat onze voorouders ons hebben geleerd: ons land verdedigen." De premier kwam naar het eiland om de parade ter gelegenheid van de nationale feestdag van 25 maart bij te wonen, de herinnering aan de revolutie van Griekenland in 1821 om de Ottomaanse overheersing af te schudden. "Op deze dag voelen we trots op de moed en onuitblusbare dorst van onze voorouders om het juk van de overheerser af te werpen, die de basis legde voor onze nationale wedergeboorte. We zijn trots op de grote idealen van de revolutie van 1821," zei hij.

27 maart 2019

Athene bereidt de plaatsing voor van een beeld van Alexander de Grote, die de eerste in zijn soort zal zijn in de Griekse hoofdstad. De basis van het standbeeld van de prominente hedendaagse beeldhouwer Yiannis Pappas werd op de hoek van de lanen Amalias en Vasilissis Olgas geplaatst. Het beeld zelf werd al in 1973 voltooid, maar de volgende twintig jaar bleef het beeld in de werkplaats van Pappas in de Atheense wijk Zografos. Het ruiterstandbeeld van de grote veroveraar werd voor het eerst tentoongesteld in de National Gallery in 1992 en het volgende jaar gekocht door het Griekse ministerie van Cultuur. Het werd vervolgens geschonken aan de stad Athene met de bedoeling het in het historische centrum van de stad te plaatsen. De Centrale Archeologische Raad verzette zich echter al vele jaren tegen het plan en heeft recentelijk toegegeven. De kosten voor de installatie van het 3,5 meter hoge standbeeld waren voor de familie van de beeldhouwer.

29 maart 2019

- Lara overlijdt op 16-jarige leeftijd. Het trieste bericht van Lara's dood werd aangekondigd door haar eigenaar, Ioanna-Maria Gertsou, op haar Facebookpagina. Lara is een zwarte labrador die werkte als de eerste officieel opgeleide geleidehond van Griekenland voor mensen met een visuele beperking. Lara werd een symbool van de rechten van mensen met een handicap in Griekenland, aangezien ze de eerste getrainde

hond was die bijna vijf jaar blind en slechtziende mensen kon helpen, van 2005 tot eind 2009. Toen Lara haar training ontving, was het concept van honden die mensen op deze manier helpen in Griekenland nauwelijks bekend. Er was zelfs geen wetgeving om hun rechten te beschermen en hun toegang tot openbare gebouwen in die tijd toe te staan. Eigenaar Gertsou preees Lara en haar werk uitbundig, maar gaf toe dat ze schrok toen ze de hond voor het eerst ontmoette. Na het volgen van de instructies van haar instructeur, begon ze Lara volledig te vertrouwen, door simpelweg de hond te volgen. Lara Guide Dog School Hellas is een organisatie die in 2008 door Gertsou werd opgericht en die heeft geprobeerd om veel mensen met een visuele beperking te helpen. Lara zal zeer gemist worden door al diegenen die haar kenden, aangezien zij een hond was die veel gereisd heeft, honderden mensen over de hele wereld heeft ontmoet en het leven veel gemakkelijker voor de mensen om haar heen heeft gemaakt. Het aantal visueel beperkte personen in Griekenland is ongeveer vijftigduizend personen. Van de totale bevolking van bijna elf miljoen mensen, vertegenwoordigen zij slechts 2,2 procent van de algemene bevolking. Gelukkig worden geleidehonden voor blinden geleidelijk een belangrijk onderdeel van het leven van blinden en slechtzienden in Griekenland.

- Een nieuwe postzegelserie eert oude Griekse literaire en filosofische figuren. De nieuwe postzegelreeks is gebaseerd op ontwerpen gemaakt door kunstenaar Yannis Gourzis. Afbeelding hieronder.

**Wenst u lid te worden?**

Iedereen die Griekenland in zijn hart draagt, kan lid worden door storting van het lidgeld op bankrekening BE67 0014 7876 4087 (BIC: GEBABEBB) op naam van Eleftheria Paralias vzw, A. J. Witteryckstraat 14, 8310 Assebroek.

Lidgeld 2019:

- 14 € (jaarlijks) voor leden die het ledenblad, uitnodigingen en informatie **via e-mail** wensen te ontvangen
- 20 € (jaarlijks) voor leden die het ledenblad, uitnodigingen en informatie **via de post** wensen te ontvangen
- Steunende leden: 25 € / jaar - Ereleden: meer dan 25 € / jaar

Het lidmaatschap loopt van 1 januari tot 31 december

Het lidgeld telt voor alle personen van éénzelfde gezin en die onder één dak samenwonen



Op deze dag in de Griekse geschiedenis

In deze rubriek *actueel bis* bekijken we terug naar wat ooit zeer actueel was, een markante gebeurtenis en / of een mijlpaal in de Griekse geschiedenis. Ze werden in de voorbije maanden herdacht en / of kwamen in Griekse kranten ter sprake.

18 januari markeert zowel de geboortedag (18 januari 1915) als de overlijdensdag (18 januari 1984) van de briljante Griekse muzikant Vassilis Tsitsanis. Tsitsanis werd in Trikala geboren en was voorbestemd om een van de meest populaire en creatieve muzikale legendes van Griekenland te worden. In verrukking gebracht door muziek uit zijn vroegste jaren, leerde Tsitsanis de viool, mandola en de mandoline spelen. Zijn broer Christos speelde al het meest emblematische folkinstrument van Griekenland, de bouzouki. Al snel speelden de twee broers samen muziek in hun vaders koffiewinkel in Trikala die de familienaam van de familie droeg. Toen Tsitsanis vóór zijn twintigste een meer praktisch pad koos, ging hij in de vroege jaren 1930 naar Athene om rechten te studeren aan de universiteit van de hoofdstad. Om wat zakgeld te verdienen, speelde hij muziek in verschillende taverna's. Bizelia, een taverna in de arme wijk Kolonos, werd zijn eerste thuis. Daar ontmoette hij de beroemde zanger Dimitris Perdikopoulos, die hem providentieel introduceerde aan vertegenwoordigers van het grootste opnamebedrijf van Griekenland, Columbia Records. Tsitsanis maakte zijn eerste album voor Columbia in 1937, met het nummer *Arhontissa*, dat nationaal een grote hit werd. Hij schreef ook *Dit is waarom ik wandel*, *Voor deze zwarte ogen* en veel andere liederen die werden gezongen door Stratos Pagioumtzis, Stellakis Perpiniadis en Markos Vamvakaris, die allemaal zelf muziklegendes waren. In 1938 werd Tsitsanis ingelijfd bij het Griekse leger. Maar bijna elke avond sprong hij over de draadomheining van het legerkamp en ging zijn geliefde bouzouki spelen in de taverna's die hij had bezocht. Hij gebruikte ook zijn kostbare 48-uur durende verlofstijd van het leger om op te nemen voor Columbia en toonde zijn toewijding en passie voor zijn geliefde Griekse muziek. Enkele jaren later verhuisde Tsitsanis naar de op een na grootste stad, Thessaloniki.

Daar, tijdens de bezetting door de Asmogendheden in WO II, begon hij opnieuw met het spelen van muziek in kleine taverna's. Zodra zijn nieuwe doelgroepen hem hoorden, herkenden ze zijn grote geschenken en Tsitsanis werd al snel beroemd in de hele stad. Hij werd zo bekend dat hij in staat was om zijn eigen ouzeri te openen. Tsitsanis trouwde in Thessaloniki en schreef tientallen liedjes die later na het einde van de bezetting in het hele land populair zouden worden, toen hij eindelijk weer in staat was om ze op te nemen en uit te brengen. *Ondankbaar*, *Het Circus*, *Magische Nachten*, en *Bewolkte zondag* waren maar een paar van zijn liedjes die meteen de favorieten van de Grieken werden. Door zijn geleidelijke integratie van oriëntaalse ritmes in zijn muziek, maakte Tsitsanis bijna 'solo' muziek die

populair was in het hele land. Rebetiko was het 'underground' muzikale genre dat naar het vasteland van het land kwam met de toestroom van Grieken uit Klein-Azië (Smyrna) na 1922. Door deze nieuwe melodieën en ritmes geleidelijk te introduceren, slaagde Tsitsanis erin om 'laiko' (de volksmuziek) en 'rebetiko' op grote schaal gewaardeerd en geliefd te maken, niet alleen onder de lagere sociale klassen, maar door bijna iedereen in Griekenland. De nieuw gevormde Griekse middenklasse die werd gecreëerd als gevolg van de snelle economische groei van het land in de jaren 1950 en 1960 toonde een toegenomen waardering voor en interesse in de 'laiko' en 'rebetiko' muziekstijlen toen ze zachter klinkend en gepolijst werden.

Tragisch genoeg stierf Tsitsanis in 1984 op zijn 69^{ste} verjaardag, in het Brompton Hospital in Londen als gevolg van complicaties na een longoperatie die hij enkele dagen eerder had ondergaan. De dood van Tsitsanis markeerde het einde van een uniek tijdperk in de Griekse muziek, maar zijn erfenis binnen het Griekse pantheon van muziek is onbetwist. We stellen voor nog even zijn muziek te beluisteren op <https://youtu.be/youTWDVn0kn8>, https://youtu.be/CDKD6Pg_G6U en <https://youtu.be/cNBmcoFI-Mw>

Op **19 januari** 1947 zonk de Griekse passagiersboot Himara in de buurt van Zuid-Evia, in de geschiedenis omschreven als de Griekse Titanic. Voorheen heette het Hertha en werd na de Tweede Wereldoorlog door Duitsland aan Griekenland overgedragen als een vorm van oorlogsherstel. De Himara was met 544 passagiers en 86 bemanningsleden op weg van Thessaloniki naar Piraeus.

ΑΙ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΑ ΛΕΙΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΗΣ ΤΡΟΜΕΡΑΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

Vanwege de burgeroorlog op dat moment werd reizen over zee beschouwd als de veiligste optie voor de duizenden die de twee grootste steden van het land moesten bezoeken. Tijdens het varen in dichte mist raakte het schip plotseling een rotsformatie tussen de Eviaanse steden Stira en Agia Marina. Het water begon onmiddellijk in de romp van de Himara te gutsen en het schip kon al snel geen voortgang meer maken. Hoewel het schip slechts één zeemijl (1,8 kilometer) van Agia Marina verwijderd was, duurde het minstens 90 minuten om te zinken, het ijskoude water en de sterke stroming resulteerden in de dood van 383 passagiers en bemanning. Onder de slachtoffers bevonden zich veel vrouwen en kinderen, evenals politieke gevangenen en hun politiebegeleiders. Volgens andere versies van de tragedie kon het schip een mijn hebben geraakt die daar in oorlogstijd was geplaatst, of zelfs zijn gezon-

ken door een explosie veroorzaakt door saboteurs. De kapitein, evenals de eerste stuurman die op dat moment dienst had, overleefden allebei het zinken van het schip. In het proces dat volgde, werden ze veroordeeld tot slechts 15 en 20 maanden gevangenisstraf vanwege hun aandeel in het incident.

4 februari 1843 is de dag dat Theodoros Kolokotronis overleed. Kolokotronis, geboren in Ramavouni op 3 april 1770, is ongetwijfeld het ultieme symbool van de Griekse Onafhankelijkheidsoorlog, (1821 tot 1830). Meer dan enig ander individu, is hij de man die volledig de strijdkreet 'Vrijheid of Dood' belichaamt. Van 1762 tot 1806 werden zeventig leden van de grotere Kolokotronis-clan gedood in confrontaties met de veroveraars. In Morea organiseerde hij een gezelschap van Griekse rebellen in het leger. Hij was al 51 jaar oud, een oude man volgens negentiende-eeuwse normen en volgens elke norm onder vechtende mannen. Onder zijn kameraden stond hij bekend onder de bijnaam *De Oudere van Morea*. Ondanks zijn leeftijd claimde hij overwinning na overwinning, en zijn troepen waren niet te stoppen. De slag bij Dervenakia, in augustus 1822, bracht grote schade toe aan de strijdkrachten van het Ottomaanse leger. In 1825 werd Kolokotronis benoemd tot opperbevelhebber van de Griekse strijdkrachten van de Peloponnesos. Nadat Griekenland onafhankelijk werd van het Ottomaanse rijk werd de ontembare jager een aanhanger van de eerste heerser van de moderne tijd, Ioannis Kapodistrias. Kolokotronis was ook een voorstander van een alliantie met Rusland. Toen Kapodistrias op 8 oktober 1831 werd vermoord door een clan van landeigenaren van Mani, creëerde Kolokotronis zijn eigen regering ter ondersteuning van prins Otto van Beieren als de nieuwe koning van Griekenland. Later verzette hij zich tegen Otto, en op 7 juni 1834 werd hij beschuldigd van verraad en ter dood veroordeeld maar kreeg gratie in het jaar 1835. Theodoros Kolokotronis stierf in 1843 in Athene. De memoires van Kolokotronis zijn in heel Griekenland een eeuwige favoriet en ze zijn verschillende keren vertaald in het Engels en in andere talen. De beroemde helm van Kolokotronis, bewaard in bijna perfecte staat, kan vandaag worden gezien samen met de rest van zijn armen en bepantsering in het Nationaal Historisch Museum in Athene.

Voor Kretenzers en muziekliefhebbers is

8 februari een trieste dag. Het is de sterfdag van een van Kreta's grootste zangers, Nikos Xilouris, Νίκος Ξυλούρης, wiens talent hem bekend maakte op het internationale toneel. In het begin van de jaren 1970 werd Xilouris' stem niet alleen geïdentificeerd met Kretenzische muziek, Κρητική μουσική, (ook gekend als kritika, κρητικά), maar ook met de jeugd van Griekenland die rebelleerde tegen de Griekse militaire junta van 1967-1974. Zijn muziek en songteksten veroverden de Griekse psyche prachtig tijdens die moeilijke tijden, waar

door hij de titel kreeg van *Aartsengel van Kreta*. Xylouris, die de bijnaam Psaronikos, Ψαρονίκος, kreeg, belichaamde en hielp een nieuwe stijl van populaire muziek te creëren die verzen van beroemde Griekse dichters aanpaste. Hij nam bekende gedichten op in het muzikale genre *mantinada*. De opkomst van deze muziek tijdens die donkere politieke tijden was inspirerend voor de Grieken. Nikos Xilouris werd geboren in Anogeia en was de oudere broer van twee andere grote Kretenzers muzikanten, Antonis, bijgenaamd Psarantonis, Ψαραντώνης, en Yiannis, bijgenaamd Psaroyiannis, Ψαρογιάννης. Zijn vroege jaren waren gevuld met een patriottische ijver voor de natie. Hij was getuige van de Slag om Kreta en zag de gruwelen van de nazi's op het eiland. Xilouris verwierf zijn eerste lyra, de driesnarige Kretenzische viool, op de leeftijd van twaalf. Hij toonde meteen een groot potentieel in het uitvoeren van lokale Kretenzische volksmuziek. Een keerpunt in de carrière van Xilouris vond plaats met een opname die hij in 1958 maakte. Hij trad voor het eerst op buiten Griekenland in 1966 en won kort daarna de eerste prijs op het volksmuziekfestival San Remo. In 1967 richtte hij de muzikant op, de eerste Kretenzische muzikhal, Erotokritos, in de hoofdstad Iraklion. De opname van *Anyfantou* in 1969 was nationaal een groot succes. Xilouris werd al snel uitgenodigd om op te treden in Athene, in de folkloristische zaal Konaki. Athene werd vervolgens zijn nieuwe permanente verblijfplaats. In 1971 werd Xilouris geëerd door de Academie Charles Cross van Frankrijk voor zijn uitvoering op het Kretenzische album *Rizitika Songs* samen met de muzikant Giannis Markopoulos. De geliefde muzikant Psaronikos, de Aartsengel van Kreta, stierf op 44-jarige leeftijd aan kanker op 8 februari 1980. Een unieke stem van Kreta die nooit het zwijgen zal worden opgelegd vanwege zijn enorme hoeveelheid opgenomen werk. Beluister de prachtige song *Itane mia fora* op <https://youtu.be/6ApsxbvuoIM> *Ήτανε μια φορά...και έμεινε για πάντα! Het was ooit ... en het bleef voor altijd!*. Droom ook even weg met Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί dat je hier kan beluisteren: https://youtu.be/Ri4PDOF_KxM

6 maart is de verjaardag van Η Εξέγερση του Κιλελέρ, *De Opstand van Kileler* in 1910, in de prefectuur Larissa. De verjaardag wordt nog steeds gevierd door Griekse boeren als een keerpunt in hun strijd tegen de uitgebreide privileges van landeigenaren en de beperking van hun eigen rechten. Het protest in 1910 werd bruut onderdrukt door de lokale militia; er vielen doden en vele demonstranten raakten gewond. Het was echter het begin van het einde voor het chiflik-systeem, τσιφλίκι (Turks: çiftlik) geïntroduceerd door de Ottomanen. De chiflik-eigenaren hadden een semi-feodale status, ontvingen een deel van de landbouwproductie en waren verplicht om huisvesting te bieden aan hun boeren. Naarmate de leef- en werkomstandigheden van de boeren verslechter-

den, werden protesten frequenter, vooral na de moord op figuren als activist Marinos Antypas. In maart 1910 organiseerden de boeren een massa-protest in Larissa en dorpingen uit vele delen van de prefectuur trokken naar de stad. Het Kileler-incident begon toen 200 boeren probeerden met de trein naar Larissa te reizen zonder kaartjes te kopen. Toen hun verzoek werd afgewezen, waren de boeren woedend en vond er een confrontatie plaats tussen hen en de stationtoezichthouder, die om tussenkomst van de lokale milities vroeg. Vier demonstrerende boeren werden gedood en vele anderen verwond. Toen de trein het station van Tsoular, Τσουλάρ, (het moderne Melia, Μελία) bereikte, ontpropte zich hetzelfde scenario, met ook twee doden als gevolg en vijftien gewonden. Ruim 800 boeren werden gearresteerd (62 werden voor de rechter gebracht en werden later vrijgesproken). Naarmate het nieuws over de vier doden zich verspreidde in Larissa, waren er talrijke botsingen tussen de milities en de demonstranten. De opstand Kileler wekte een golf van sympathie op in het hele land, terwijl de maatschappelijke druk toenam om de agrarische kwestie op te lossen. De eerste schuchtere stap naar de oplossing van het probleem werd gemaakt in 1911 door Eleftherios Venizelos. De inspanningen voor landhervorming werden onderbroken door de Balkanoorlogen en de Eerste Wereldoorlog. In 1917 werd echter een nieuwe wet ingevoerd die de herverdeling van het land ten uitvoer legde. Tegenwoordig heet Kilerer, Κυψέλη, Kipseli.



bron afbeelding: Σαν Σήμερα

Eveneens op **6 maart** was het dit jaar jaar 25 jaar geleden dat Melina Mercouri stierf. Haar foto vóór het Parthenon dat het Akropolis Metro Station siert, is gegrift in de hoofden van miljoenen Grieken en niet-Grieken. In haar leven was Melina een opvallende vrouw, een toneel- en filmactrice, een patriot, een activiste, een politicus, maar bovenal - en dit is wat ze blijft zelfs na haar dood - een grote Hellene! In het hart van elke Griek was zij de eerste politicus die vocht voor wat het ultieme recht van het Griekse volk is: de terugkeer van de Parthenon-sculpturen naar hun 'thuis', het Parthenon op de Akropolis. Het was 1982 toen Melina met haar overweldigende passie en de glans van een ster haar campagne startte voor de terugkeer van de friezen. Haar passie, haar verlangen, haar gevecht om de kostbare sculpturen terug te brengen naar hun rechtmatige 'thuis', worden samengevat in haar zin: "Ik hoop dat de friezen terugkeren naar Athene voordat ik sterf. Maar als ze later terugkeren, zal ik herboren worden om ze te zien." Maria Amalia Mercouri werd geboren op 18 oktober 1920 en was de favoriete kleindochter van de burgemeester van Athene, Spyros Mercouris, en dochter van de democratische linkse partijleider en minister Stamatis Mercouris, Σταμάτης Μερκούρης (1895 - 1967). Melina studeerde acteren aan de National School of Dramatic Art (1943-1946) en debuteerde in 1944 op het podium. Haar eerste bioscooprol was de hoofdrol in Michael Cacoyannis' *Stella* (1955). Het was echter de rol van *Ili* in de Academy Award-genomineerde *Never on Sunday* (1960), evenals de theatervertolking van de film in New York, die Melina Mercouri een internationale reputatie heeft opgeleverd. Mercouri's politiek activisme werd getoond in haar protesten tegen de militaire junta vanuit het buitenland. Na het herstel van de democratie in Griekenland keerde ze terug naar het land van haar geboorte en werd politicus. Ze werd verkozen om PASOK in 1981 te vertegenwoordigen en werd minister van Cultuur en Wetenschappen. Melina's ster werd voor altijd gedimd op 6 maart 1994, maar de Grieken noemen haar nog steeds alleen bij haar voornaam, alsof ze een geliefd familielid is.

FANUCCI

Betaalbare damesmode - Ruim assortiment
20 % korting op vertoon van uw EP-ledenkaart

- RABE - PICADILLY - ZERRES -
- FRANK WALDER - TONI DRESS -

Fanucci biedt u betaalbare damesmode
alsook handtassen en sjaals.
Damesmode van maat 38 tot 48

FANUCCI

FANUCCI

FANUCCI

| Smedenstraat 15 | 8000 Brugge | www.fanucci.be | info@fanucci.be |



Reisverslag Tinos

In het verslag van haar reis naar Kos, Kalymnos, Astypalea, Telendos en Nisyros (14 tot 26 augustus 2018) dat je in Nea Paralias 52 en 53 kon lezen, schreef Greet De Mesel *Vaarwel Griekenland, het ga je goed. En tot gauw!* Inderdaad *gauw*, want ze voegde de daad bij het woord en korte tijd later reisde Greet met haar gezin naar Tinos. Het verslag lees je hier en een selectie foto's kan je bekijken op <https://bit.ly/2XOfKt6>

Dag 1 - 27 oktober 2018

Wij zijn heel blij om jullie terug aan boord te hebben. Jullie kunnen op deze manier vanop de eerste rij een beetje met ons meereizen, meegenieten van de nieuwe ontdekkingen die ons opwachten en misschien ook ons heimelijk een beetje uiltachen als we een domme toer uithalen 😊😊😊

Vannacht om 1.10 u. opgestaan zodat we om 1.40 u. konden vertrekken naar Schiphol. Na een vlotte autorit en een comfortabele vlucht zijn we om 10.30 u. plaatselijke tijd toegekomen op Athene. Met een strak blauwe lucht en een aangename 20 graden kregen we direct een aangenaam welkomscadeau. We konden onmiddellijk onze huurwagen in ontvangst nemen en vertrekken op onze eerste uitstap.

We beginnen met een bezoek aan Mati, het dorp dat op een ongelukkige manier de wereldpers haalde door de allesverwoestende brand die er deze zomer heeft gewoed. We zien inderdaad woningen die volledig zijn verwoest, terwijl het huis ernaast blijkbaar wel de brand wonderbaarlijk ontsnapt is. Overal zijn mensen in de weer. Overal liggen hopen verbrande takken en stapels boomstammen. Als je door het dorp wandelt, maakt het een echt ruimer gevoel. Op weg naar het strand zagen we nu ook dat de smalle weggetjes naar het strand, die gebruikt kunnen worden in geval van nood, nu aangegeven zijn met wegwijzers. Overal zijn mensen aan het herstellen wat nog kan hersteld worden. We zagen ook dat er een flat bewoond was in een flatgebouw dat er op het eerste zicht nochtans volledig verwoest uitziet. We gaan een kijkje nemen bij het hotelletje waar we twee keer een overnachting boekten op doorreis. Het hotel is gesloten maar ziet er nog intact uit. Alleen de afsluiting hebben ze duidelijk vernieuwd en enkele bomen gekapt. Maar het huis naast het hotel is volledig verwoest: er staan nog enkele muren rechtop maar zelfs het dak is volledig ingestort. Wat die mensen daar moeten meegemaakt hebben, is moeilijk te beschrijven!

Dan rijden we naar een visrestaurantje (op Google Maps te vinden als Xypoletos) in de buurt van Artemida. Daar nemen we plaats aan een tafeltje op het strand. Heerlijk rustig, lekker zonnig maar wel een frisse wind. We kunnen ook binnen zitten, maar verkiezen toch buiten te blijven omwille van het mooie kader. Het eten was hier heel lekker. Ontzettend lekkere rode bietjes, gemengd met een beetje chorta, een geslaagde combinatie.

Op het gemak rijden we nadien naar Rafina. We gaan onze boottickets afhalen en gaan nadien een uurtje gaan zitten met een ijsje en een drankje op een rustig pleintje. Onze boot naar Tinos vertrekt

om 17.30 u. stipt. Na twee uren maken we een stop op Andros, nog eens twee uur later komen we aan op Tinos.

Ons hotelletje ligt op het einde van de baai. De hotelbaas is zeer vriendelijk. We mogen kiezen uit twee kamers. De ene heeft de grootste slaapkamer, de andere heeft een grote vernieuwde badkamer met douche met scherm. Niet twijfelen, vindt Chris, die nieuwe badkamer met goede douche! Onze kamer is zeer proper maar wel nogal klein. We hebben een smal en kort bed en een frigootje. Dan is er een draaitrapje naar boven en hier staan twee eenpersoonsbedden met een kleerkast. Maar het is niet gemakkelijk waar we al onze spullen kwijt kunnen. We hebben al een broodje gegeten op de boot, dus gaan we nu tijdig in bed. Toch al bijna 23.00 u. plaatselijke tijd. Chris heeft last aan zijn heup maar ik hoop dat we toch een goede nacht tegemoet gaan.

Dag 2 - 28 oktober 2018

Vandaag is het 'Óchi-dag' (Επέτειος του Όχι) en dit betekent dat er dan ook een parade plaatsvindt. Deze zou doorgaan rond 12.00 u. zei onze hotelbaas. Maar dat betekent dat je noch vooraf, noch achteraf een echte uitstap kunt maken en met het schitterende weer van vandaag en met de talloze mogelijkheden die Tinos te bieden heeft, besluiten we de parade aan ons te laten voorbij gaan. We hebben dergelijke parade ooit gezien in Karpathos, in 2008.

Tinos is een eiland van 195 km². Het is een rustig eiland dat vooral het domein is van de Grieken zelf. Tinos is vooral bekend voor zijn grote Panagia Evangelistria kerk. Deze kerk werd gebouwd in 1822 op de plek waar, op aanwijzen van de non Pelagia, een icoon van de Maagd Maria werd gevonden. Maar Tinos heeft nog veel meer te bieden: een prachtig groen binnenland bezaaid met kunstige duiventillen, aangename en goed onderhouden wandelpaden, een zestigtal authentieke dorpen waarvan er een twintigtal zeker een bezoekje meer dan waard zijn, ongeveer 1.000 kerkjes en kapellen, uitnodigende stranden...

We starten onze wandeling vanaf de haven, en gaan via de grote boulevard naar de Panagia Evangelistria kerk. De kerkdienst is bezig en het is er behoorlijk druk. Achter de kerk start een wandelpad naar het binnenland. Via dit wandelpad komen we in het dorp Ktikados. Zo een echt pittoresk dorpje waar het leuk is om in rond te slenteren. De taverne in het dorp is gesloten, maar de ouzerie is open. De baas roept ons binnen. Ook

daar is er van alles te krijgen om te eten. Het is nog maar 12.30 u. en nog wat vroeg voor het middagmaal maar we willen deze kans niet laten liggen. We bestellen ons enkele lokale specialiteiten (zonder dat we eigenlijk goed weten wat het is, onder andere stoofpotje van haas, omelet met friet en worst, champignons 'op de wijze van de chef') en eten hier zeer lekker. Wanneer de karaf wijn op is, komt de baas snel nog wat bijgieten. Maar ik roep dat hij niet mag want we hebben nog een ganse wandeling voor de boeg!

Na de middag verlaten we het dorp en stappen verder terug richting zee, naar Kionia. Een heel gevarieerde en prachtige wandeling. Vanaf Kionia moeten we dan wel via de asfaltweg terug naar Chora (de hoofdplaats) komen.

Rond 16.30 u. zijn we terug op de kamer. We zijn heel tevreden over de schitterende wandeling die we vandaag hebben gemaakt met fotogenieke uitzichten en gans de dag onder een stralende zon (de ganse dag in T-shirt gelopen en dan nog gezweet en zelfs een beetje verbrand). Vanavond trekken we met de auto langs onverlichte banen het binnenland in. Het restaurant dat we op het oog hebben, blijkt gesloten. We belanden uiteindelijk in een naburig dorp in een restaurant dat blijkbaar vanmiddag stampvol heeft gezeten maar nu zitten we alleen. We moeten het doen met wat er nog over is van deze middag. Maar er was nog keuze genoeg. Het was wel een uurtje wachten tot het eten kwam, maar het was wel lekker. En achteraf kregen we ook nog een lekker toetje (een taartje met meloen en een glaasje likeur).

Dag 3 - 29 oktober 2018

Vandaag maakten we een cirkelvormige wandeling rond de rots Xobourgo, inclusief een stuk van de beklimming ervan. Het weer zat weeral goed mee: misschien ietsjes frisser dan gisteren, maar behalve enkele onschuldige wolkjes in de voormiddag, veel zonneschijn en boven de 20 graden.

Met de auto reden we naar het dorp Loutra waar we op een parking de auto konden parkeren. Daar startte de wandeling. We gingen eerst door het dorp Loutra; een twintig minuten later waren we al in het dorp Xinara. Toen we na een verkenning van dit dorpje onze wandeling verderzetten, zagen we al gauw twee jonge nonnen voor ons uit lopen. Na een tijdje zag ik dat de afstand tussen ons niet zo groot meer was en dus probeerde ik hen in te halen want ik wou wel een foto. Zo leuk, met hun lange lichtblauwe gewaden met dan die sportschoenen die er vanonder kwamen piepen... Maar ik vreesde dat ze een foto niet zouden toelaten. Toen ik bij hen kwam en hen vroeg of ik een foto mocht maken, waren ze onmiddellijk akkoord en gingen poseren voor me. Ik had geluk!

Langs een mooi pad klommen we verder, de nonnetjes volgend, tot aan het lera Kardia klooster. Op deze plaats kun je tot aan de top van de Xobourgo geraken, maar wij kozen ervoor om zachtjes af te dalen richting het dorp Koumaros,

daarna volgden de dorpen Skalados en Krokos. Maar vanaf het klooster vinden we de wandeling toch minder indrukwekkend. We waren ook wat teleurgesteld dat we in geen enkel dorp een open taverne vonden.

Na de wandeling riskeerden we ons niet meer om een taverne te zoeken in de buurt, maar reden direct door naar de hoofdplaats Chora. We installeerden ons in een etablissement in een nauw steegje, een tip van onze hotelbaas. Gelukkig werd ons eten heel snel opgediend. Het was ondertussen 3 u. in de namiddag en het begon te smaken. Tijdens het eten beslisten we om nadien met de auto door te rijden naar Kolymbitra. Daar is een mooi strand en de jongens vinden het leuk om een half uurtje op het strand te ravotten.

Nadien rijden we nog naar het dorpje Volax. Het landschap voor het dorpje verandert ineens naar allemaal grote rotsen die precies chaotisch zijn rondgestrooid. Ook het dorpje zelf is een verkenning waard. Maar ondertussen is de zon al achter de bergen gezakt en begint het stilletjesaan donker te worden. We keren terug naar Chora.

's Avonds gaan we gaan eten in een grote zaak aan de haven, ook een tip van de hotelbaas. Maar het weekend ligt achter de rug en dus zijn er weinig Grieken die nog buitenshuis gaan eten. We zitten een beetje alleen maar werden wel heel attent bediend. Het eten hier was ietsjes duurder, maar zeer ruime porties en wel kwaliteitsvol. Op het einde nog een gesprek gevoerd met de oude restaurantuitbater, wellicht papa van de jonge uitbater. Waarschijnlijk kon hij geen Engels, ofwel wou hij mijn Grieks uittesten... Met een goed gevoel en een gevulde maag keren we terug naar onze kamer.

Dag 4 - 30 oktober 2018

Chris heeft vannacht teveel last gehad in zijn heup en wil vandaag niet meewandelen. Dus wordt ons programma hieraan aangepast.

's Morgens rijden we na het ontbijt met de auto naar het Kechrovouni-klooster. Daar zijn we onder de indruk van de grootte van het klooster: het is een dorp op zich. Milan neemt er een foto van mij op identiek dezelfde plaats als mijn vriendin die 30 jaar geleden heeft genomen. Toen waren we hier met de zesdejaars van onze school. We gaan op ontdekking maar toen we een uitnodigende deur openen, zijn we blijkbaar in het knekelhuisje beland: de schedels stonden netjes gerangschikt op de rekjes terwijl de kisten met beenderen er niet in slaagden om alle luguber aan het oog te onttrekken. Milan zag onmiddellijk welke mogelijkheden dit kon bieden voor Halloween... Daarna rijdt Chris met de auto terug naar de haven terwijl Milan, Jari en ikzelf te voet verder gaan. Plots komt er vlak voor Jari zijn voeten iets tevoorschijn van tussen de lage begroeiing op het pad: een slang van wel een 50 cm lang! We bezoeken het dorpje Arnades. Dit dorpje bevat enorm veel overwelfde doorgangen, sommige zelfs enkele tientallen

meters lang. Ontzettend mooi. Hierna gaan we via een soms overgroeid of soms met afval bezaaid wandelpad te voet terug naar de haven. Daar spreken we met Chris af aan een restaurantje voor het middageten.

Onze uitstap in de namiddag leidt ons naar Isternia. We (de kinderen en ik) gaan via het 'marmepad' naar de baai Ormos Isternion. Daar komt Chris ons opnieuw oppikken met de wagen. Als afsluiter van de dag doorkronkelen we nog de steegjes van Isternia en rijden na zonsondergang terug naar ons hotel. 's Avonds gaan we eten in een restaurant in een klein steegje. Gezellig en warm genoeg om er met een pull gewoon in de buitenlucht te zitten. Laat de mensen thuis in België maar bibberen; wij genieten van het goede weer hier...

Dag 5 - 31 oktober 2018

Deze morgen bij het ontwaken moesten we het stellen zonder onze grootste kameraad: de zon liet het afweten! De lucht zat vol wolken maar de temperatuur was wel oké, weeral een dikke 20 graden. Geen reden dus om onze wandeling niet aan te vatten. Vol nieuwe moed zijn we om 9.20 u. klaar om er weer eens helemaal in te vliegen.

Omdat we door de middag 'zullen vallen', zouden Chris en Jari wel graag een koek mee hebben als tussendoortje. Daarom parkeert Chris de auto op 'onorthodoxe wijze' bij een bakkerij in het centrum en Jari en ik gaan samen binnen. De vrouw van de bakkerij zegt dat ze Maria heet en vraagt ook naar mijn naam. Maar "Greet" krijgt ze echt niet uitgesproken. Ik vertel haar dat dit een lokale naam is. Al haar hoop gaat dus naar Jari's naam, waarnaar ze natuurlijk ook informeert. Toen ik haar vertel dat hij "Jari" heet, slaat ze haar beide handen voor haar mond, en herhaalt maar "Jari, Jari", terwijl ze met beide handen zoentjes in zijn richting gooit. We verlaten de winkel, Jari met een rood hoofd en ik met twee kaasbroodjes en met een zeer brede glimlach. Wat een toffe madam voor de eerste maal dat ze ons ontmoet!

Dan rijden we noordwaarts en parkeren onze wagen in Platia. We vertrekken op wandeling. Ondanks het gebrek aan zon is het warm en de T-shirt die ik boven m'n topje heb aangetrokken, vliegt al snel de rugzak in. Nadat we Platia hebben doorlopen, alsook een stukje mooie wilde natuur, komen we aan bij het verlaten dorpje Karabousa. Alle huizen zijn herleid tot ruïnes, behalve de kapel van het dorp, die staat er nog vol praal en pracht te blinken. Verder op onze wandeling krijgen we mooie uitzichten maar we beginnen nattigheid te voelen, letterlijk. Ik probeer nog om enkele foto's te nemen maar dat is verloren moeite; ze zien er zo triest uit. We stappen verder tot het echt wel begint te regenen. Gelukkig vinden we een schuilplaats aan een oude bron. Daar moeten we een half uur wachten tot het ergste over is. Aangezien er geen wind is, blijft die regenwolk redelijk boven ons hoofd hangen. Maar eenmaal we terug uit onze schuilplaats komen, is het niet meer dan een licht

gemiezer. We zetten onze wandeling voort, soms dalend dan weer stijgend, tot we bij de kapel van Agios Paraskevi zijn aangekomen. Ondertussen regent het helemaal niet meer en aangezien er hier een heleboel marmeren tafels en banken staan, nemen we hier een kleine pauze (met de kaaskoeken van die lieve bakkerin).

Vanaf de kapel lopen we soepel langs een dalend pad, richting zee. Zo komen we na een half uur aan op het strand van Rochari. Ondertussen is het weer volle bak zon! Ook hier, op het strand van Rochari, nemen we een kleine pauze. Dit is de enige plek op onze wandeling waar we mensen tegenkomen. Hier nabij het strand zijn een vijftal arbeiders bezig met het spannen van elektriciteitsdraden, in gezelschap van de noodzakelijke flesjes bier... Maar voor het overige komen we enkel geiten, geiten en nog eens geiten tegen, de ganse wandeling lang. Vanop het strand van Rochari is het in principe maar een half uurtje stijgend pad om terug in Platia te komen. We stappen eerst door een zanderige bedding. Maar om vanuit deze zanderige bedding het beginpunt van het pad te vinden is het eventjes moeilijk; we zijn natuurlijk al voorbij gelopen en moeten op onze stappen terugkeren.

Op het *gemakje* stijgen we dan, 'siga siga', terug naar het dorp Platia. In Platia, zoals verwacht, is er geen taverne te vinden. We rijden door naar het grote en gekende dorp Pyrgos. Hier vragen we aan een bewoonster die we tegenkomen of we ergens iets kunnen eten. Ze verwijst ons naar het centrale plein want daar zijn wel cafés. Voor een echte taverne moeten we nog verder rijden, tot in Ormos Panormou, zegt ze. Maar aangezien we ook nog Pyrgos wat willen verkennen en aangezien het bijna 3 u. in de namiddag is, gaan we naar het centrale plein. We installeren ons aan het cafeetje waar ze volgens het bord buiten toch ook enkele kleine snacks zouden hebben. De dienstster brengt ons onmiddellijk twee karaffen gekoeld water en als ze hoort dat we ook iets wensen te eten, excuseert ze zich dat haar zaak geen restaurant is. Maar ze heeft wel toast, pizza, omelet (met worst en gemalen kaas) en Griekse salade. Samen met het brood kunnen we het er wel mee stellen.

Nadat we Pyrgos wat doorlopen hebben, rijden we met de auto nog eventjes door tot Ormos Panormou. Dit is een gezellig haventje waar er - in tegenstelling tot alle slapende dorpjes - toch wat leven is. Ook verschillende tavernes zijn hier inderdaad open. We nemen hier nog enkele foto's maar de zon zakt al geleidelijk naar de horizon en het wordt tijd om ons terug naar het hotel te begeven.

Dag 6 - 1 november 2018

Kalo mina! Vandaag weer héél veel zon, maar ook laaghangende bewolking en een redelijk felle wind. Deze voormiddag reden we met de auto tot voorbij Livada in het oosten van Tinos. Hier maakten we een 'eenzame' maar zeer mooie wandeling, niet

alleen in het gezelschap van geiten maar ook van waterschildpadden!

Het begin van de wandeling had wat weg van de Ardennen: we stapten tussen de loofbomen door een laag bladeren, langs een klein stroompje dat we soms moesten oversteken (de oefening was om toch droge voeten te bewaren). Na een tijdje veranderde het landschap en werden het grote rotsblokken waar we over moesten klauteren, wat uitdagender voor Milan en Jari. Het stroompje bleef echter steeds aan onze zijde. En toen zagen we enkele kleine waterschildpadden. De beestjes hadden ons natuurlijk gehoord en doken direct het water in. In het water zagen we verschillende kleine schildpadden zwemmen. Wat later op ons pad zagen we enkele exemplaren die op een steen naast het water zaten te zonnen, te bezinnen, te poseren of wat het ook moge geweest zijn. We hadden tijd genoeg om op het gemak enkele foto's te nemen. Alleen proberen om die teletelens wat stil te houden... Het was een speciale wandeling, heel anders dan de wandelingen die we al gemaakt hadden en was dus zeker de moeite waard.

Nadien gaan we op 'dorpjesontdekking' met de auto. We rijden van dorpje naar dorpje, stappen eens eventjes uit om een indruk van het dorp te krijgen en de sfeer wat op te snuiven en dan zijn we weer weg naar het volgende. Rond 4 u. in de namiddag waren we reeds terug in het hotel. Ik legde me op bed en begon te slapen. Ik was zo moe!

Dag 7 - 2 november 2018

We gingen op het gemakje ontbijten bij Nikos onze hotelbaas en hebben nog een kort babbeltje gedaan.

Ik vertelde jullie al dat de kamer nogal klein was, maar we moeten toegeven dat de hotelbaas al het mogelijke voor ons deed: elke morgen een uitgebreid ontbijtbuffet (ook al waren we na het weekend de enige gasten), we konden hem steeds raad vragen en elke dag maakte hij eigenhandig de kamers schoon. En schoon waren ze! Ik denk dat hij de kamer kuiste in het idee dat de koning er kwam logeren! We hebben er hem een compliment over gegeven en daar was hij wel blij mee. Dat de kamer dan wat klein was, dat namen we er dan wel bij.

Bij het afscheid kregen we nog een potje confituur mee die zijn vrouw zelf gemaakt heeft. En toen de deur dicht ging, was dit voor minstens drie maanden. Ook al is het hier nog een goede twintig graden, de winter treedt in; we behoorden tot de zeldzame toeristen op het eiland.

Milan had graag nog eens de winkeltjes *afgedweild* op zoek naar een souveniertje. En daar was deze voormiddag een uitgelezen moment voor. We liepen de ganse winkelstraat af. Vele winkeltjes zijn echter al gesloten (winterregime) en alle

andere bieden allemaal hetzelfde aan: juwelen, maar vooral ikonen en andere religieuze voorwerpen. Het is dus niets geworden... Voor het thuisfront kochten we ook nog een dikke 3 kg appelsienen. Die zijn hier niet behandeld en veel lekkerder.

Naar Griekse normen gingen we vroeg lunchen en dit deden we bij Michalis in een steegje achter de haven. Het is daar gezellig en het eten was er steeds lekker. Hiermee namen we afscheid van Tinos. Een eiland waar het moderne leven zijn intrede heeft gedaan maar waar toch ook nog de oude tradities en gebruiken ingebakken blijven. Een eiland waar je lekker kunt eten (heel lekkere stoofpotjes en ovenschotels van haas, konijn, varken, lam en geit). Een eiland dat een mix is van heel stille authentieke dorpen en oprechte vriendelijkheid, van mooie natuur, schitterende uitzichten en fotogenieke duiventillen. Dit alles afgewerkt met een religieus sausje en de onvergetelijke zonen van Maria... Ondertussen krijgt Chris telefoon van het hotel dat we boekten in Artemida, nabij de luchthaven van Athene. Er is blijkbaar een probleem met de elektriciteit en dat kan vandaag niet meer opgelost worden. Maar we mogen logeren in een andere accommodatie. Die andere accommodatie is duurder, maar dat hoeven we niet bij te betalen.

Om 14.00 u. vertrekt onze boot naar Rafina. Om stipt 18.00 u. komen we aan. En dan maar via de heel kleine baantjes op zoek naar dat huis dat we mogen gebruiken voor één nacht. Het blijkt een huis dat ook via Airbnb verhuurd wordt. Het is wel oké maar het voelt wat raar aan om eventjes te wonen in het huis van anderen.

's Avonds rijden we naar Artemida, naar het restaurant waar onze vakantie begon. Gelukkig is het open. We zijn (natuurlijk) wel de enige klanten. Ik kies er een lekkere vis uit de frigo, een vis gelijkaardig aan zeebaars. En deze werd heel lekker klaargemaakt. Nadien ga ik nog eventjes gaan uitwaaien op het strand naast het restaurant. We zijn er alleen. In de verte zie ik wat lichtjes. De zee is redelijk woelig. Ik hou er van om eventjes alleen te zijn en gewoon te luisteren naar de zee. Het is mijn manier van afscheid nemen. En dan proberen om dit gevoel nog eventjes vast te houden...

Hiermee eindigt onze vakantie waar hij begon; de cirkel is rond. Nu is het enkel nog een nachtje uitslapen, valiezen inladen en naar het vliegveld rijden hier vlakbij. Het is afgelopen. De batterijen zijn weer opgeladen en de vitamine D is aangevuld. Met een beetje pijn in het hart zullen we morgen terugkeren naar het gewone leven.

Greet De Mesel

✓ Wist je dat de Archeologische Vereniging van Griekenland dit jaar zijn 180-jarig bestaan viert?



Boekbespreking

Kapitein Michalis

Auteur: Nikos Kazantzakis

De derde grote roman van de auteur Nikos Kazantzakis (1883 - 1957), de schrijver van de roman *Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*, *Leven en wandel van Zorbas de Griek* gaat over de Ottomaanse / Turkse overheersing van Kreta destijds en de revolte daartegen. Voor sommigen een nogal saai boek, beetje vervelend, bombastisch en archaïsch om te lezen. Anderen vinden het boek wel misschien goed als je dieper wilt ingaan op de geschiedenis van Kreta.

'Vrijheid of dood' is de leuze van de Griekse opstandelingen op Kreta die aan het einde van de 19de eeuw vochten tegen de Turkse overheersers. Kapitein Michalis is een van de verzetsleiders en wordt gevreesd door de Turken, maar ook door de Grieken. Hij is een held met twee kanten: dapper in de strijd en uitgekookt in de strategie, maar ook onvoorspelbaar en eigenzinnig. Michalis wordt gekweld door demonen, niet alleen die van het nationalisme en de vrijheid, ook de demon van de liefde heeft hem in de greep. Zijn hartstocht voor de Turkse Emine mondt uit in een persoonlijke worsteling met fatale afloop.

De geraffineerde tekening van kapitein Michalis' innerlijke worstelingen geeft een extra dimensie aan deze grootse epische roman over de opstand van de christelijke Kretenzers tegen de islamitische Turken. Michalis en zijn bloedbroeder en rivaal Noury Bey worden gedwongen een kant te kiezen in dit verhaal over vriendschap, liefde, verraad en dood.

Taal: Nederlands, paperback, eerste druk, verschenen in april 2018, 544 pagina's, uitgever Wereldbibliotheek, ISBN 9789028427167, prijs bij bol.com 40,99 euro

Mythos, De Griekse mythen herverteld

Auteur: Stephen Fry

Aangenaam om te lezen. Het is wat anders dan de klassieke verhalen over de Griekse mythen. Er komt veel materie van de mythologie aan bod met goden en andere die minder gekend zijn, met leerrijke verwijzingen naar woordbegrippen.

Niet voor niets vermeldt de kaft 'herverteld', want dat is letterlijk wat er in dit boek gebeurt. Het is geen verslag of wetenschappelijk essay, maar een vertelling. De auteur is de verteller waarbij de hoofdpersonages als levende personen ten tonele worden gevoerd.

Losbandigheid, lust en liefde, moord en doodslag, triomfen en tragedies; de Griekse mythen en sagen zijn wilder en woester dan het leven zelf. Deze verhalen bieden alles wat een lezer zich kan wensen. De oude Grieken inspireerden onder anderen Shakespeare, Michelangelo, James Joyce en Walt Disney. In de handen van Stephen Fry komen de verhalen opnieuw tot leven. We worden verliefd op Zeus, we aanschouwen de geboorte van Athena, we zien hoe Kronos en Gaia wraak nemen op Ouranos, we huilen met koning Midas en we jagen met de even beeldschone als meedogenloze Artemis. Stephen Fry haalt deze verhalen op uit de oudheid en geeft ze hun welverdiende plek in onze moderne tijd.

In het Nederlands, paperback, eerste druk, verschenen in maart 2018, 448 pagina's, uitgeverij Thomas Rap, ISBN 9789400406254, prijs bij bol.com 24,99 euro

Bronnen: Carlos Thoon / bol.com



Griekse humor

Πάει να πιάσει μια δουλειά σαν διευθυντής πωλήσεων σε μία πολυεθνική εταιρία και εκεί ο γενικός διευθυντής του έκανε πρώτα ένα interview για να δει αν ήταν καλός για τη δουλειά. Μετά από ένα ικανοποιητικό interview του λέει:

- Ξέρετε κύριε Παπαδόπουλε, αν και έχετε όλα τα προσόντα για το πόστο, δεν μπορώ να σαςβάλω διευθυντή πωλήσεων γιατί αυτή η θέση έχει να κάνει με πολύ κόσμο που θα σας βλέπει και αυτό το τικ στο μάτι σας είναι πολύ ενοχλητικό και κάποιιοι μπορεί να προσβληθούν κιόλας.

- Α αυτό δεν είναι πρόβλημα, με δύο ασπιρίνες σταματάει. Μισό λεπτό να σας δείξω.

Αρχίζει λοιπόν να ψάχνει στις τσέπες του για το κουτάκι με τις ασπιρίνες.

Αρχίζει και αδειάζει τις τσέπες του, όλες γεμάτες με προφυλακτικά. Έγχρωμα, με ραβδώσεις, με γεύσεις, με περίεργα σχήματα κλπ.

Iemand solliciteert voor een baan als sales manager in een multinationale onderneming en de algemene directeur doet eerst een gesprek om te zien of hij goed was voor de baan. Na een bevredigend interview zegt hij hem:

- Weet je, mijnheer Papadopoulos, ook al heb je alle kwalificaties voor de post, kan ik je niet als sales manager plaatsen omdat deze betrekking te maken heeft met een heleboel mensen die je zult zien en die tic in uw oog is erg storend en het kan dat sommigen zich al beledigend voelen.

- Ach dat is geen probleem, met twee aspirines stopt het. Eén halve minuut om het je te laten zien.

Dus hij begint in zijn zakken naar de aspirinedoos te zoeken.

Hij begint zijn zakken te legen, allemaal vol met condooms: Kleurrijke, geribbelde, met smaken, met vreemde vormen, enzovoort.

Ο διευθυντής εξαγριώνεται:

- ΚΥΡΙΕ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΕ! Τι αίσχη είναι αυτά; Δεν μπορώ να δώσω μια τέτοια θέση σε κάποιον που είναι τόσο εξαρτημένος από τις γυναίκες.
- Εξαρτημένος από τις γυναίκες; Μα τι λέτε; Εγώ είμαι οικογενειάρχης άνθρωπος!
- Τότε τι είναι όλα αυτά τα προφυλακτικά;
- Έχετε πάει ποτέ σε φαρμακείο για να πάρετε ασπιρίνες και να κλείνετε συνεχώς το μάτι σας στο φαρμακοποιό;

Μια γυναίκα, έγκυος με τρίδυμα περπατάει στο δρόμο. Τη συναντάει ένας μασκοφόρος κακοποιός και την πυροβολεί τρεις φορές στην κοιλιά. Ευτυχώς τα έμβρυα δεν πάθανε τίποτα και ο γιατρός στο νοσοκομείο αποφάσισε να μην τη χειρουργήσει, γιατί θα ήταν επικίνδυνο και οι σφαίρες μείνανε μέσα. Μετά από 16 χρόνια, μπαίνει η μια κόρη στο δωμάτιο της μαμάς και λέει:

- Μαμά, εκεί που κατούραγα, μια σφαίρα έπεσε από μέσα μου.

Η μαμά της εξηγεί τι είχε γίνει όταν ήταν έγκυος και της λέει να μην ανησυχεί.

Μετά από καμιά βδομάδα μπαίνει η άλλη κόρη και, με δάκρυα στα μάτια, λέει τα ίδια.

Η μαμά λέει πάλι την ιστορία και της λέει να μην ανησυχεί.

Μετά από λίγες μέρες, μπαίνει στο δωμάτιο της μαμάς ο γιος, εντελώς σοκαρισμένος και η μαμά, που το περίμενε κι αυτό, του λέει:

- Ξέρω, ξέρω, εκεί που κατούραγες, έπεσε μια σφαίρα.

- Όχι λέει αυτός. Εκεί που μαλακιζόμουνα, πυροβόλησα το σκύλο.

De directeur is razend geworden:

- MIJNHEER PAPADOPOULOS! Wat is dat? Ik kan zo'n betrekking niet geven aan iemand die zo verslaafd is aan vrouwen.
- Verslaafd aan vrouwen? Wat zeg je? Ik ben een familieman!
- Waarvoor dienen dan al deze condooms?
- Ben je nog nooit naar een apotheek gegaan om aspirines te krijgen en dat je voortdurend je ogen sluit voor de apotheker?

Een vrouw, zwanger van een drieling, wandelt op straat. Een gemaskerd iemand ontmoet haar en schiet haar drie keer in haar buik. Gelukkig waren de embryo's niets overkomen en de dokter in het ziekenhuis besloot om haar niet te opereren omdat het te riskant zou zijn en de kogels bleven in haar lichaam.

Na 16 jaar komt een van de dochters haar moeders kamer binnen en zegt:

- Mam, terwijl ik aan het wateren was, viel er een kogel uit me.

Haar moeder legt uit wat er gebeurde toen ze zwanger was en zegt dat ze zich geen zorgen hoeft te maken.

Na nog een week komt ook de andere dochter binnen en met tranen in haar ogen zegt ze hetzelfde.

De moeder vertelt het verhaal opnieuw en vertelt dat ze zich geen zorgen hoeft te maken.

Na een paar dagen komt de zoon volledig geschrokken naar de kamer van zijn moeder en de moeder, die er ook zat op te wachten, vertelt hem:

- Ik weet het, ik weet het, terwijl je aan het wateren was, viel een kogel.

- Nee, zegt hij. Terwijl ik aan het masturberen was, schoot ik de hond neer.



RO TSAERT

LUCHTHAVENSERVICE

0479 66 14 36

WWW.RO TSAERTSERVICE.BE



Ανέκδοτο, een mopje

Γ^ρieken zijn fervente ανέκδοτα-vertellers, mop-pentappers. Το ανέκδοτο: mop. Letterlijk 'het niet gepubliceerde' dus onbekend bij de meeste mensen, bizar, verrassend. In zijn woord-evolutie kreeg het uiteindelijk de betekenis van een grappig verhaal, een mop, een poets.

Etymologisch komt het van αν- en εκδίδω, uitgeven, en dankt zijn geboorte aan de historicus Προκόπιος (Prokópios) in de zesde eeuw.

Prokopios was de officiële geschiedschrijver en kroniekschrijver van keizer Justinianus en zijn vrouw, mede-keizerin Theodora, en van de ene overwinning na de andere binnenhalende militaire ster in hun hof, generaal Βελισάριος (Belisárius). De teksten van Prokópios over die drie hun doen en laten, waren lovend en vleidend maar diep in zijn geweten baalde en walgde hij van de corruptie, het asociaal gedrag, de intriges en de schandalen in de kringen van die machthebbers. Stiekem ging hij alle rotzooi die hij zag en meemaakte opschrijven met de nadrukkelijke instructie dat dit werk voor zijn tijdgenoten en zolang hij leefde 'off the record' was, niet publiceerbare teksten dus: Ανέκδοτα. Deze platte waarheid was bestemd voor de komende generaties.

En zo ging dit woord van de oorspronkelijke betekenis langzamerhand over in bizar, verrassend om uiteindelijk zijn huidige betekenis te krijgen: mop.

De meest populaire categorieën ανέκδοτα zijn τα πολιτικά ανέκδοτα, over politiek (η πολιτική, politiek en πολιτικά, de politiek-gerelateerde zaken), τα σόκιν, (uit het Engelse shocking, shockerend), over sex en ποντιακά, de moppen over Πόντιοι, de Pontiërs. Οι Πόντιοι is een verzamelnaam voor de Grieken uit Πόντος, de kustgebieden van Turkije en Georgië aan de Zwarte Zee. De ποντιακά zijn vaak letterlijke vertalingen van de moppen die de Nederlanders graag over de Belgen vertellen (en andersom). Iets dat volgens de Pontiërs door jaloezie komt. Ze zijn juist heel slim en capabel en omdat de Grieken hen niet kunnen evenaren helen ze hun frustratie met mopjes.

En dan hebben we de eigen ego strelende, chauvinistische mopjes nog. Ieder doet zijn zegje met als laatste de Griek die natuurlijk de meest geestige, slimme, onverwachte lezing uitkraamt.

Een mop in deze laatste categorie:

Een waarheid als een koe:

Στην αρχή ο Θεός έφτιαξε την γη, κι έπειτα ησύχασε. Αργότερα ο Θεός έφτιαξε τον άντρα, κι έπειτα ησύχασε.

Μετά ο Θεός έφτιαξε την γυναίκα, κι από τότε δεν ησύχασε κανένας.

Μια κοπέλα αποφασίζει με το φίλο της να παντρευτούν, και τον φέρνει σπίτι να τον γνωρίσει στους γονείς της.

- Ποια είναι λοιπόν τα σχέδιά σου για το μέλλον; ρωτάει ο πατέρας της κοπέλας.

- Έχω πάρει υποτροφία για το Πανεπιστήμιο, απαντά ο νεαρός.

- Υποτροφία... μμμμ... Αξιοθαύμαστο, αλλά πως θα μπορέσεις να παράσχεις στην κόρη μου ένα σπίτι για να ζήσει όπως έχει συνηθίσει;

- Θα μελετήσω σκληρά κι έχει ο Θεός.

- Και τι θα κάνεις για να προσφέρεις στην κόρη μου το δαχτυλίδι αρραβώνων που της αξίζει;

- Θα αφοσιωθώ στις σπουδές μου κι έχει ο Θεός.

- Και παιδιά; Πως θα μπορέσεις να συντηρήσεις παιδιά;

- Μην ανησυχείτε κύριε, έχει ο Θεός.

Η όλη συζήτηση συνεχίστηκε έτσι και κάθε φορά που ο πατέρας της κοπέλας ρωτούσε κάτι, ο ιδεαλιστής γαμπρός επέμενε ότι έχει ο Θεός.

Αργότερα η μητέρα της κοπέλας ρώτησε τον άντρα της:

- Πως σου φάνηκε ο νεαρός;

- Δεν έχει δουλειά, δεν έχει σχέδια για το μέλλον, αλλά τουλάχιστον πιστεύει ότι είμαι ο Θεός...

Een meisje besluit met haar vriend te trouwen en brengt hem naar huis om haar ouders te leren kennen.

- Dus wat zijn je plannen voor de toekomst? vraagt de vader van het meisje.

- Ik heb een studiebeurs voor de universiteit, antwoordt de jongeman.

- Studiebeurs... mmmm... Bewonderenswaardig, maar hoe zal je mijn dochter een huis verschaffen om te leven zoals ze gewend is?

- Ik zal hard studeren en ik heb God.

- En wat ga je doen om mijn dochter de verlovingsring te bieden die ze verdient?

- Ik zal me inzetten voor mijn studie en ik heb God.

- En kinderen? Hoe zal je kinderen kunnen onderhouden?

- Maak je geen zorgen, mijnheer, ik heb God.

De ganze discussie ging zo door en telkens wanneer de vader van het meisje iets vroeg, stond de idealistische bruidegom erop dat hij God had.

Later vroeg de moeder van het meisje haar echtgenoot

- Hoe beviel de jongeman jou?

- Hij heeft geen baan, hij heeft geen plannen voor de toekomst, maar hij denkt tenminste dat ik God ben.

In het begin schiep God de aarde en daarna kwam er rust. Later schiep God de man, en daarna kwam er rust.

Toen maakte God de vrouw, en sindsdien kwam er niets op rust.

Carlos Thoon



Bestemmingen

Paleo Mavronoros, Παλαιό Μαυρονόρος

Een verlaten dorp in de Griekse provincie Epirus, heeft een lange geschiedenis van dapper verzet tegen tirannieke bezetters en heeft een unieke schoonheid op zich. Ergens tussen 1850 en 1860 kwam een groep Griekse dorpsbewoners uit Glusta, Gardiki, Vortopia en Tziouboukatika, die onder de Ottomaanse overheersing waren, samen en sloten een pact om een nieuw dorp te stichten. Op zoek naar een plek die voldoende afgelegen was om hen te beschermen tegen de islamitische opperheren, besloten ze om de Cassidiariberg te beklimmen. Daar, op een hoogte van ongeveer 1.000 meter, bouwden ze het nieuwe dorp, Paleo Mavronoros, op de hellingen.

Μαυρονόρος, Mavronoros (mavro - oros) betekent Zwarte Berg. De nieuwe bewoners gaven het deze naam omdat het erg donker en onheilspellend leek te worden elke keer dat een storm door de regio raasde.

Een van de eerste gebouwen die door de nieuwe dorpsbewoners werden gebouwd, was de kerk van Sint-Joris. De huizen van de dorpsbewoners hadden twee verdiepingen en waren stevig gebouwd met natuursteen. De nieuwe dorpingen gingen verder met hun leven en gingen verder in hun vredige idylle tot, in 1912, de Turken aanvielen en het hele dorp Paleo Mavronoros platbrandden. Slechts vijftig jaar nadat ze hun geboorteplaatsen hadden verlaten om te ontsnappen aan de Ottomanen, moesten de inwoners van Paleo Mavronoros zich opnieuw bezighouden met de vernietiging veroorzaakt door haat en oorlog. Maar Mavronoros gaf zich niet over. Met behulp van de middelen die ze hadden, herbouwden de onverschrokken dorpingen hun huizen volledig zoals het was geweest. In de decennia na de oprichting van de moderne Griekse Staat begonnen de mensen het dorp te verlaten voor de groenere weiden. Na de Tweede Wereldoorlog verhuisden veel families naar een nieuwe nederzetting op lagere hoogte. De laatste man die in het dorp woonde, verhuisde in 1964 en het dorp Paleo Mavronoros is sinds die tijd verlaten. Nu is het prachtige kleine stenen dorp slechts een schelp van zijn vroegere zelf. Toch herinnert het ons aan de eeuwige vastberadenheid van het Griekse volk om hun leven in vrijheid te leven. Paleo Mavronoros ligt in de provincie Epirus, niet ver van de Albanese grens. <https://youtu.be/IYZlr9jVNck>

De duistere zijde van een paradijselijke eiland:

Trikeri

Het kleine eiland Trikeri, ook gekend als Palio Trikeri, Παλαιό Τρίκερι, in de Pagasische Golf aan het einde van het schiereiland Pilion is een van de minder bekende idyllische plaatsjes in Griekenland. Het eiland is ongeveer 4,5 km² en heette in de oudheid Cicynethus, Κικύνηθος. Er rijden geen auto's op het weelderige groene

eiland; er zijn een paar smalle banen, maar geen echte wegen, en de meeste infrastructuur van het eiland bestaat uit wandelpaden. Het havengebied van het eiland beschikt over slechts een paar taverna's en kleine winkels. In minder dan een uur kan men te voet van de ene kant van Trikeri naar de andere gaan om de weelderige vegetatie en de ongerepte kiezelstranden te verkennen terwijl men geniet van een prachtig uitzicht op het schiereiland Pilion. Op het hoogste punt van het eiland ligt het imposante klooster van de Aankondiging van de Maagd Maria. Een van de redenen waarom het eiland thans zo weinig menselijke invloed ondergaat, is dat het in de elfde eeuw werd verlaten. Het werd gezien als een oord voor piraten: de baaien en inhammen waren de perfecte plaatsen voor piraten om hun buit te verbergen. Alle inwoners van Palaio Trikeri zijn naar het vasteland verhuisd. Pas in de achttiende eeuw, toen een monnik besloot daar te gaan wonen, zag het eiland zijn eerste echte inwoner sinds eeuwen. De legende zegt dat de monnik een verloren icoon van de Maagd Maria vond en een kerk naast de ruïnes van de oude bouwde zodat hij daar het icoon kon huisvesten. De bouw van het klooster begon in 1827.

Dit stille eilandparadijs heeft echter een spookachtig verleden, want tijdens en na de donkere jaren van de Griekse Burgeroorlog werd het gebruikt als een concentratiekamp. De eerste gevangenen die aankwamen in 1946 waren mannen die waren beschuldigd van politieke misdaden. Het waren voornamelijk mannen uit de districten Epirus en Thessalië die tijdens de Tweede Wereldoorlog hadden deelgenomen aan de verzetsbeweging EAM-ELAS. In 1947 werden de mannen overgeplaatst naar andere kampen en het Trikeri-kamp werd gebruikt voor vrouwelijke pro-communistische politieke gevangenen die tijdens de Griekse burgeroorlog waren gevangen genomen.

Toen de vrouwen, velen met baby's, op de verlaten stranden van Trikeri landden, waren ze aangenaam verrast door het prachtige uitzicht en het groene landschap. De realiteit van het kamp verbijzelde echter al snel de hoop dat hun gevangenschap een vakantie in het paradijs zou zijn. Velen van hen werden gedwongen om op de grond te slapen, voedsel was ontoereikend en de gezondheidszorg voor de kinderen was niet aanwezig.

Veel overlevenden spraken ook over mishandeling en andere vormen van foltering door de bewakers, en veranderden wat verondersteld werd een kamp voor politieke gevangenen te zijn in iets meer verwant aan een concentratiekamp. In september 1949 werden politieke activisten uit andere kampen naar Trikeri gestuurd, waardoor het aantal gevangenen daar werd uitgebreid tot 4.700. Het

kamp sloot in 1953, toen de laatste gevangenen werden vrijgelaten.

Er zijn nu geen sporen van het zwarte verleden op Trikeri en het is zeker dat het zo zal blijven. Het serene landschap blijft bezoekers verwelkomen en de turquoise wateren geven nog meer schoonheid

aan het idyllische eiland dat ooit veel ellende heeft gebracht. Laat je verleiden door de schoonheid in volgende video's: <https://youtu.be/YkTNsOUG16Y>
<https://youtu.be/7yY80oUfPAI> en
<https://youtu.be/D6ifL05yJhc>



Scan de QR-code hiernaast met uw smartphone, tablet of phablet om onderhavige Nea Paralias 53 op dat toestel te downloaden en daarop te lezen.

Of kopieer <https://bit.ly/2D840J5> in de adresbalk van uw internetbrowser om deze Nea Paralias 54 te downloaden en meteen op te slaan (!!!) op uw computer, tablet of smartphone.



Griekse televisie en programma-beoordeling

Misschien kijk je ook geregeld naar een Griekse tv-zender en merk je geregeld gekleurde symbolen op in de rechterbovenhoek van het scherm zonder meteen te beseffen wat de betekenis ervan is. Wel, die symbolen maken deel uit van het beoordelings-

systeem dat in 2000 in Griekenland werd ingevoerd, het zijn de verplichte kleurcodeerde beoordelingen. Vóór het begin van een programma worden die gesproken en visueel aangekondigd. Deze bepalingen worden gehandhaafd door de Griekse Nationale Raad voor Radio en Televisie (ESR).



witte ruit op groene achtergrond = voor alle leeftijden (Κατάλληλο για όλους)



witte cirkel op blauwe achtergrond = geschikt voor kinderen, maar een passende toestemming van de ouders is wenselijk voor kinderen onder de 10 jaar. Uitzendingen met een dergelijke evaluatie kunnen op elk moment worden bekeken, maar bij voorkeur na 10.00 u. in de ochtend.



witte driehoek op oranje achtergrond = een passende ouderlijke toestemming is vereist. De specifieke programma's die met dit symbool worden getoond hebben altijd toestemming van de ouders nodig, vooral voor kinderen jonger dan 12 jaar. Dit symbool moet altijd worden weergegeven tussen 19.00 u. en 6.00 u.



wit vierkant op paarse achtergrond = geschikt voor minderjarigen ouder dan 15 jaar. De specifieke programma's die worden weergegeven met dit symbool moeten worden weergegeven tussen 21.00 u. 's avonds tot 6.00 u. 's morgens.



een witte X op rode achtergrond = alleen geschikt voor volwassenen (Κατάλληλο μόνο για ενήλικους) De specifieke programma's die met dit symbool worden weergegeven, kunnen / mogen alleen door volwassenen worden bekeken. Ze kunnen expliciete scènes bevatten. Deze programma's worden altijd weergegeven na 23.30 u. 's avonds en tot 06.00 u. in de ochtend. Programma's met godslastering vóór middernacht zijn strafbaar, uitgezonderd in de context van bepaalde programma's.

Op 17 april 2018 heeft de ESR, Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης, een voorstel ingediend bij het Ministerie van Digitaal Beleid, Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, om het systeem met symbolen te herzien. Het voorstel vraagt om een zelfde beoordelingssysteem als in Cyprus en Frankrijk toe te passen dat zou duidelijker zou zijn voor iedereen. Zo zou het groene symbool vervangen worden door de letter 'K' (van Κατάλληλο) (geschikt voor iedereen). Een '8' betekent geschikt voor personen ouder dan 8 jaar, '12' voor personen ouder dan 12 jaar, '16' voor personen

ouder dan 16 jaar en een '18' geschikt voor personen ouder dan 18 jaar. Daarnaast wordt de introductie van vier symbolen voorgesteld die 'onaanvaardbare inhoud' moet aanduiden, een 'vuist'-symbool dat aanduidt dat het programma geweldscènes bevat, een 'Q' voor programma's met seksueel getinte inhoud, en een 'spuit' die verwijst naar drugscènes en verdovende middelen. Die symbolen zouden 30 seconden vóór het bekijken moeten worden weergegeven, zelfs voor de inhoud van advertenties.



Bijzondere Grieken

Eleni Antoniadou is slechts 30 jaar oud, maar het werk, de expertise en de prestaties van de Griekse wetenschapper staan niet in verhouding tot haar leeftijd. Ze werd geboren in Thessaloniki in 1988. In 2015 stond ze op de derde plaats van de '30 under 30'-lijst van het Amerikaanse zakenblad Forbes in de categorie vooraanstaande jonge wetenschappers op het gebied van gezondheidszorg.

Maar zelfs voordien werd de Griekse vrouw al wereldwijd erkend door de wetenschappelijke gemeenschap voor haar betrokkenheid bij de ontwikkeling van levensreddende therapieën met kunstmatige orgaantransplantatie. Antoniadou heeft vele onderscheidingen ontvangen, waaronder de NASA - ESA (Europese ruimtevaartorganisatie) *Outstanding Researcher Award* van 2012 en de *50 for the Future Award*. Ze werd verkozen tot vrouw van het jaar 2013 voor de Britse *FDM everywoman in Technology Award*. Eleni Antoniadou werd in 2012 door de NASA gekozen om te studeren in hun Ames Academy for Space Exploration, nadat ze zich onderscheidde in haar PhD-studies in bio-engineering aan de universiteit van Illinois. Antoniadou beschrijft zichzelf op de webpagina NASA Academy als een futurist en een hybride wetenschapper, het resultaat van het verwerven van een multidisciplinaire opleiding. "Als onderzoeker probeer ik de veranderingen in de bio-wetenschappen te be-

grijpen, en ik geniet ervan mezelf uit te dagen met problemen op het gebied van regeneratieve geneeskunde, de ontwikkeling van kunstmatige organen, bio-engineering en verkenning van de ruimte." Haar werk omvat de ontwikkeling van 3D-celcultuurconstructies via laag-voor-laagdepositie. Ze probeert lagen van menselijke huid te creëren met behulp van een combinatie van biomaterialen, waaronder het gebruik van 3T3 fibro-blasten, mesenchymale stamcellen en keratinocyten. Ze gebruikt deze kennis op het innovatieve nieuwe gebied van het maken van kunstmatige organen. Antoniadou is mede-oprichter van het medische bedrijf Transplants Without Donors, dat de soorten wetenschappelijke bevindingen die ze maakt, vertaalt in praktische therapeutische behandelingen die betaalbaar zijn en voor iedereen toegankelijk. Afgezien van haar medisch onderzoek wil de Griekse wetenschapper haar kinderroom vervullen om een NASA-astronaut te worden en bezig te zijn met het onderzoeken van het leven in de ruimte. Ze zegt dat ze als kind haar ouders vroeg om voor haar gevriesdroogd voedsel voor astronauten te kopen. Ze droeg T-shirts met het NASA-logo en las boeken over de ruimte op de lagere school. Op 22-jarige leeftijd ontving ze haar skydiving-licentie. Nu staat ze klaar om zo hoog als ze kan te vliegen terwijl ze haar droom leeft als onderdeel van het NASA-team.

Het verhaal van Maria Pentagiotissa, Μαρία Πενταγιώτισσα, bevat alle elementen van een stedelijke legende, maar toch was ze een echt persoon, waarbij sommigen haar beschouwden als de eerste femme fatale van de nieuwe Griekse staat of zelfs de eerste Griekse feministe.

Maria Daskalopoulou zou in 1821 zijn geboren in het dorp Pentagioi, regio Fokida in Centraal-Griekenland, vandaar haar naam Pentagiotissa. Er wordt gezegd dat ze een vrouw was van uitzonderlijke schoonheid en ook openlijk erotisch, in een tijd waarin de Griekse plattelandsgemeenschappen zo conservatief waren dat een vrouw die haar seksualiteit paradeerde zelfs in bepaalde extreme gevallen gestenigd zou kunnen worden. Slechts een paar verhalen hebben haar jeugd overleefd. Ze was een mooie en dynamische vrouw voor haar tijd. Haar verhaal was een bron van inspiratie voor theatrale toneelstukken, films en gedichten. Pentagiotissa was een verfijnde en zachtmoedige verleidster. Mannen praatten op gedempte toon over haar. Toen ze door het dorp liep, staarde iedereen haar vol lust aan. Kandidaat-vrijers kropen zelfs op hun knieën om haar liefde te winnen. Haar erotische gedrag schokte de conservatieve samenleving van het dorp en de acties van haar aandachtzoekende vrijers waren vaak het gesprek van deze conservatieve samenleving.

Uiteindelijk leek ze haar man te hebben gevonden. Ze werd verliefd op een jongeman uit haar dorp, Giorgos Papageorgiou, met de bijnaam Tourkakis. Maria verbergde haar gevoelens niet voor hem en er ontstond een vreselijke affaire. Dat was ook haar grote fout. Hun ontluikende liefde en de bloei van de relatie verstoorden de dorpingen die geen enkele voorhuwelijkse relatie wilden accepteren. De druk op de familie volgde snel. Ze spoorden haar broer Thanasis Daskalopoulou aan om actie te ondernemen en een einde te maken aan deze 'verboden' zaak. Ze vreesden dat zo'n relatie een slecht voorbeeld zou zijn voor andere meisjes in het dorp.

Maria Pentagiotissa kwam onder grote druk van haar broer te staan om de relatie te beëindigen. Deze druk kwam echter tot een tragisch einde toen Tourkakis haar broer vermoordde. De twee mannen hadden een gewelddadige ruzie en Tourkakis gooide Thanasis van een klif en bedekte zijn lijk met stenen.

Toen een dorping het lichaam van haar broer vond, werden Maria en Tourkakis onmiddellijk beschuldigd van het misdrijf en werd het paar gearresteerd. Maria werd als medeplichtige beschouwd en het paar werd berecht door een rechtbank in Messolonghi.

Tourkakis werd veroordeeld tot een lange gevangenisstraf en Maria werd vrijgesproken. Er wordt gezegd dat de rechters waren beïnvloed door haar

schoonheid. Anderen beweren dat een van de juryleden een ex-geliefde was.

Na het verlies van haar broer en haar geliefde, trouwde Maria met een weduwnaar in het nabijgelegen dorp Paleokatouno en voedde en onderwees zijn vier kinderen uit zijn vorige huwelijk. Maria Pentagiotissa stierf in 1885 zonder ooit zelf kinderen te krijgen. Volgens anderen bracht ze de laatste jaren van haar leven door in een klooster.

Het verhaal van Maria Pentagiotissa werd beroemd in heel Griekenland en haar legende begon te groeien. Kostis Palamas wijdde in zijn poëtische verzameling *Mijn ogen van de ziel* (1890), een gedicht aan haar om haar schoonheid te verheerlijken. Andere veelgeprezen schrijvers als Pavlos Nirvanas, Dimitrios Kambouroglou en Andreas Karkavitsas schreven over Maria Pentagiotissa en haar legende. Naast het inspireren van een volkslied met tientallen versies en variaties, was haar leven een bron van inspiratie voor theatrale toneelstukken, films en gedichten. Aan het einde van de jaren 1920 bezochten regisseur en acteur Achilleas Madras het dorpje Pentagioi om materiaal te verzamelen voor een film over Maria's leven, maar de dorpelingen

hielden hun mond. Uiteindelijk werd een film gerealiseerd en vertoond in 1929, met de titel *Maria Pentagiotissa*, met in de hoofdrol Frida Poupelina (met de bijnaam Nena Mae), Emilios Veakis en Achilleas Madras. In een film wordt Maria verliefd op een dappere bandiet en verlaat ze het dorp om hem te volgen naar de bergen waar hij zich schuilhield.

In 1957 produceerde Costas Andritsos de film *Maria Pentagiotissa*, met in de hoofdrol Alikì Vougiouklaki samen met Andreas Barkoulis, Stefanos Stratigos, Lambros Konstantaras, Kostas Hadjichristos en Thanassis Vengos. Voor deze nieuwe film werden 31.254 tickets verkocht. Het versterkte de populariteit van Vougiouklaki. De populariteit van de film en de legende van Maria Pentagiotissa leidden tot een film uit 1967 getiteld *The Daughter of Pentagiotissa*, geschreven door Nestor Matsas en geregisseerd door Antonis Tempos. Filmsterren waren Giota Soimiri, Theodoros Moridis, Stefanos Stratigos. Er werden 55.483 tickets, verkocht. De film bewees dat de legende van Maria Pentagiotissa het Griekse publiek nog steeds intrigeerde. Maria werd ook bezongen in het lied dat je hier kan beluisteren:

<https://youtu.be/ZZAg9CDQa9g>



Links

- Hartverscheurende video van de historische Griekse brug in ruïne, een week na het instorten. Velen zagen het live gebeuren op tv: de instorting van de historische brug over de rivier Keriti in de buurt van Chania. De brug met drie bogen uit 1908 was vrij majestueus. De brug werd gebouwd door de inwoners van Alikianos om de laaggelegen dorpen en de buurten van het dorp met elkaar te verbinden. Het is relatief smal omdat het werd gebouwd om aan de behoeften van het begin van de 20^{ste} eeuw te voldoen, en werd uitgeroepen tot een modern monument door de Archeologische Dienst. De brug was een martelaarsite voor de lokale bevolking. In de periode van de Duitse bezetting, op 1 augustus 1941, werden 108 mannen uit de omliggende dorpen daar geëxecuteerd. Nabij de brug staat een monument dat herinnert aan de gruweldaden van de nazi's en de kracht van het Kretenzische volk om te overleven. De Griekse regering heeft gezworen om het te herbouwen. <https://youtube/g8hFwPGg12k>

- Een leukere video die je best op een groot scherm bekijkt: 'Kavala, de blauwe stad van Macedonië'. De magie van Kavala, de belangrijkste zeehaven van Oost-Macedonië, wordt in deze video vastgelegd door Up Drones. De stad is amfiteatraal gebouwd op de hellingen van de berg Symvolò en vormt een van de meest pittoreske steden in Griekenland. Oorspronkelijk was de kern van de stad beperkt tot het district Panagia, dat sinds de zevende eeuw vóór Christus onafgebroken bewoond is geweest. Het bevat belangrijke bezienswaardigheden zoals het kasteel, de Akropolis, de Imaret (een imaret is publieke keuken uit de Ottomaanse periode) en de oude vuurtoren. De Imaret in Kavala diende later als een theologische school, als museum, en als een liefdadigheidsinstelling met 60 slaapgelegenheden; thans is het een exclusief hotel. Kavala heeft een uniek karakter dat het verleden weerspiegelt: neoklassieke herenhuizen en grote tabakshuizen roepen herinneringen op aan een bloeiende middenklasse bevolking. In Het Mekka van de Tabak zoals Kavala in het verleden genoemd werd, verdienden duizenden tabakswerkers, mannen en vrouwen, hun brood. Bekijk de video Καβάλα. Η γαλάζια πολιτεία της Μακεδονίας από ψηλά, de blauwe stad van bovenaf, op <https://youtu.be/IZUf02bsYIA>. Als de stad je kan bekoren, bekijk dan ook even de officiële promotievideo op <https://youtu.be/Dsq8BM4M7Xs>

- De afgelopen veertig jaar heeft geen enkele van de ongeveer 70 inwoners van het dorpje Skotino nabij Hersonissos (Kreta), een trekje aan een sigaret gedaan. Het pittoreske stadje is een paradijs voor niet-rokers. In Skotino drinken ze liever een raki of een wijn dan een sigaret op te steken. Sigaretten worden gewoon niet verkocht in het dorp en zelfs de meeste bezoekers respecteren de ongeschreven wet van Skotino. De Griekse journalist Nikos Sarantos bezocht Skotino en produceerde deze fascinerende video van het enige niet-rokende dorp in Griekenland, de natie die anders een hoog percentage rokers heeft. Bekijk deze nieuwe video op <https://youtu.be/qb9ZzxfEuco>

- Ta Grammata is een Nederlandse uitgeverij die zich tot doel stelt de kennis van en liefde voor de Griekse literatuur in het Nederlands taalgebied te bevorderen: <https://www.tagrammata.nl/>

- Het overbekende lied Mama Mia van de Zweeds groep ABBA werd vertaald en gezongen in vele talen, maar heb je al de versie in het Oud-Grieks gehoord? Μα Τὸν Δία kan je hier beluisteren en gemakkelijk meezingen: <https://youtu.be/q5fA6dTnyrE>

- Twee verbluffende video's die recent zijn gepubliceerd op de CNA-website gingen meteen viral omdat ze het unieke mysterie en de schoonheid van het eilandje Spinalonga in Kreta perfect weergeven. Het kleine eilandje Spinalonga, Σπιναλόγκα, of Kalydon, Καλυδών, zoals het officieel wordt genoemd, is gelegen in de beroemde Golf van Elounda buiten het noordoosten van Kreta, in de regio Lasithi, naast de stad Plaka. Oorspronkelijk verbonden met het vasteland van Kreta, werd Spinalonga gescheiden van de rest van Kreta door de Venetianen, waarschijnlijk in de 15^{de} of 16^{de} eeuw. Het hele eiland werd vervolgens tot een fort gemaakt door de bouw van stevige muren. Het beroemdste en tragische aspect van zijn geschiedenis begon in 1903, toen het een leprakolonie werd. Tegenwoordig is het onbewoonde eilandje met aanlegplaatsen en stranden een van de populairste toeristische attracties van Kreta. Het eilandje is gemakkelijk bereikbaar vanaf Plaka, Elounda en Agios Nikolaos, die allemaal luxe toeristische accommodaties en faciliteiten bieden. Bekijk de video's op <https://youtu.be/VSw4pXlinJw> en <https://youtu.be/Z6MjQPNkw30>

- De heilige berg Athos moeten we niet meer voorstellen, maar toch stellen we hier een nieuwe video voor. De unieke en magische plek, niet ver van de bruisende stad Thessaloniki, is een bastion van onveranderlijke vrede en rust in een turbulente wereld. Eén man die dit pad in het leven heeft gekozen, is pater Neilos. Hij woont al drie decennia in de monastieke gemeenschap van Agia Triada op het zuidelijke puntje van de berg Athos. "Mount Athos vertegenwoordigt voor elke aanbieder een heilige plaats van vrede, troost, kalmte en diepe gedachte", legt pater Neilos uit. In zijn klooster, waar tweeëndertig monniken wonen, worden de dagen doorgebracht in gebed, de teelt van het land en het creëren van handgemaakte producten die ze aan de buitenwereld verkopen. Zie de video op <https://youtu.be/gM8ZNtOdfa8>

- De meeste mensen geloven dat de syrtaki (συρτάκι) een traditionele Griekse dans is die teruggaat tot het begin van de 20^{ste} eeuw. De miljoenen toeristen die elk jaar Griekenland bezoeken, zullen dansen - of op zijn minst toekijken - op de syrtaki die in tavernes wordt gedanst. Toch is de syrtaki geen traditie uit de Griekse geschiedenis, maar die van Hollywood. Het is een dans die speciaal is gemaakt voor de behoeften van een film uit 1964. Niet zomaar een film, maar *Zorba the Greek*, Αλέξης Ζορμπάς, van de Cypriotische regisseur Michael Cacoyannis, gebaseerd op het emblematische boek van Nikos Kazantzakis, Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά, voor het eerst uitgebracht in 1946. En de componist is niemand minder dan Mikis Theodorakis, de meest prominente Griekse musicus aller tijden. Wat Theodorakis deed, was de afwisselende langzame en snelle stappen van de hassaposerviko-dans nemen en de muziek voor Zorba de Griek componeren. Het belangrijkste aspect van de syrtaki-muziek en -dans is de ritmeversnelling. De naam syrtaki komt van het woord syrtos, een veel voorkomende naam voor een groep traditionele Griekse dansen. Het woord is afgeleid van het werkwoord σύρω (syro), wat (mee)slepen betekent. De dansers dansen in lijnen of in een cirkel, waarbij elke danser de schouder van de persoon naast zich vasthoudt. De maat is 4/4, stijgt geleidelijk en bereikt 2/4 in het snelste deel van de dans. De dans begint met langzame, soepele bewegingen die geleidelijk sneller, levendiger worden, vaak met kleine sprongen. <https://youtu.be/QskFT7AaKH0>

- Het volgende zag je misschien al op de regionale zender Focus WTV. Sommige mensen halen hun hond in het dierenasiel of bij een fokker. Maar Mélody uit Moorslede ging net iets verder voor haar hond. Letterlijk. Mélody vloog naar Griekenland om er verwaarloosde straathonden te helpen. Ze had gezworen nooit een hond mee naar huis te nemen maar een paar weken later kwam Mélody thuis met Jenny. Toen ze na de reis in Turkije thuiskwam en een berichtje zag op Facebook om geld in te zamelen voor verwaarloosde honden in Griekenland twijfelde ze geen minuut om een ticket naar Griekenland te boeken. Wat Mélody er zag, was erger dan wat zich had kunnen voorstellen. Honderden honden liepen er in het dorpje Xanthi, verwaarloosd en uitgehongerd. En één hond vroeg speciale aandacht: Jenny. (Bron: Focus-WTV). Bekijk de reportage op <https://www.focus-wtv.be/programma/m%C3%A9lody-redt-hond-uit-griekenland>



